

**Canon**

# **EOS-1 D**

## **Mark III**



**Exif Print**

**DPOF**

**PictBridge**

**HI-SPEED  
EXTENDED USB**

**РУССКИЙ**

**ИНСТРУКЦИЯ ПО  
ЭКСПЛУАТАЦИИ**

## **Благодарим Вас за покупку изделия марки Canon.**

Самая мощная в модельном ряду камера EOS-1D Mark III представляет собой высокоэффективную однообъективную цифровую зеркальную камеру с большим датчиком CMOS (КМОП), содержащим 10,10 млн. пикселей и обладающим высоким разрешением, и процессором Dual «DIGIC III». Камера также оснащена высокоточной и высокоскоростной 45-точечной зональной автофокусировкой (19 точек крестового типа и 26 вспомогательных точек) и обеспечивает серийную съемку со скоростью приблизительно 10 кадров/с. Камера легко настраивается на любые условия съемки, в ней предусмотрено много функций для сложных кадров, она надежно работает даже в неблагоприятных условиях и совместима с дополнительными принадлежностями из широкого диапазона. В камере также установлен блок самоочистки датчика изображения (интегрированная система очистки EOS) для удаления пыли с датчика изображения.

### **Для ознакомления с камерой сделайте несколько пробных снимков**

Цифровая камера позволяет сразу же просмотреть снятое изображение. При чтении данной Инструкции сделайте несколько пробных снимков и оцените результаты. Это поможет лучше изучить камеру.

Во избежание несчастных случаев, а также для получения качественных снимков ознакомьтесь с разделами «Меры предосторожности» (стр. 10, 11) и «Правила обращения» (стр. 12, 13).

### **Проверьте камеру перед использованием**

После съемки просмотрите изображение и убедитесь, что оно правильно записано. В случае невозможности записи изображений или их загрузки в персональный компьютер из-за неисправности камеры или карты памяти компания Canon не несет ответственности за потерянные данные или причиненные неудобства.

### **Авторские права**

Законодательство некоторых стран допускает использование фотографий людей или некоторых объектов только для личных целей. Следует также помнить, что на некоторых общественных мероприятиях, выставках и т.п. фотосъемка может быть запрещена даже для личных целей.

## Контрольный список комплекта поставки

В первую очередь убедитесь, что в комплект поставки камеры входят все перечисленные ниже компоненты. При отсутствии каких-либо компонентов обращайтесь к своему дилеру. Входящие в комплект поставки дополнительные принадлежности можно также проверить в разделе «Состав системы» (стр. 194).



- 
- Камера: EOS-1D Mark III**  
(включает наглазник, крышку корпуса, крышку отсека аккумулятора и установленный элемент питания календаря)
  - Аккумулятор: Аккумулятор LP-E4** (включая защитную крышку)
  - Зарядное устройство: Зарядное устройство LC-E4**  
(включая две защитные крышки)
    - Кабель питания**
  - Комплект сетевого питания ACK-E4**
    - Сетевой блок питания AC-E4**
    - Переходник блока питания DR-E4** (включая защитную крышку)
    - Кабель питания**
  - 2 кабеля**
    - Интерфейсный кабель IFC-200U**
    - Видеокабель VC-100**
  - Защита кабеля USB** (включая винт крепления)
  - Широкий ремень L6**
- 
- Компакт-диски**
    - Компакт-диск EOS DIGITAL Solution Disk**  
(прилагаемое программное обеспечение)
    - Компакт-диск EOS DIGITAL Software Instruction Manuals Disk**
  - Карманный справочник**  
Краткое руководство по началу съемки
  - Инструкция по эксплуатации камеры EOS-1D Mark III** (данный документ)
  - Руководство на компакт-диске**  
Руководство по прилагаемому программному обеспечению и инструкция по работе с программным обеспечением в виде файла PDF.
- 
- Гарантийная карточка на камеру**
- 
- \* Не теряйте перечисленные выше компоненты
  - \* Эти два кабеля питания идентичны.
  - \* **Карта памяти (для записи изображений) не входит в комплект поставки.** Ее следует приобрести дополнительно.
  - \* Порядок установки защиты кабеля USB см. в инструкции по работе с программным обеспечением в виде файла PDF на компакт-диске.

# Обозначения, используемые в настоящей Инструкции


## Значки, используемые в настоящей Инструкции

- Значок  обозначает главный диск управления.
- Значок  обозначает диск быстрого выбора.
- Значок  обозначает джойстик.
- Значок  обозначает кнопку SET.
- Значок  или  означает, что соответствующая функция действует в течение 6 или 16 с после отпускания кнопки.
- Значки и метки, используемые в настоящей Инструкции для обозначения кнопок, дисков и установок камеры, соответствуют значкам и меткам на камере и на ЖК-мониторе.
- Значок **<MENU>** обозначает функцию, которую можно изменить, нажав кнопку **<MENU>** и изменив настройку.
- За дополнительной информацией обращайтесь к страницам, указанным в скобках (стр. \*\*).
- В данной Инструкции под состоянием «камера готова к съемке» (готовность к съемке) понимается состояние, в котором камера включена и на ЖК-мониторе не отображается какое-либо меню или изображение. Следовательно, камера готова немедленно произвести съемку.

## О символах

-  : Предупреждение для предотвращения неполадок при съемке.
-  : Символ примечания указывает на наличие дополнительной информации.

## Основные допущения

- Во всех операциях, описываемых в данной Инструкции, предполагается, что выключатель питания уже установлен в положение **<ON>** или **<J>**. (стр. 36)
- В операциях с диском , описываемых в данной Инструкции, предполагается, что выключатель питания уже установлен в положение **<J>**.
- Предполагается, что для всех параметров меню и пользовательских функций установлены значения по умолчанию.
- Предполагается, что используется карта памяти (CF-карта **<1>** или SD-карта **<2>**).
- Для иллюстрации в приводимых в Инструкции примерах камера показана с установленным объективом EF 50mm f/1.4 USM.

## Введение

Контрольный список комплекта поставки.....	3
Обозначения, используемые в настоящей Инструкции.....	4
Указатель функций.....	8
Правила обращения.....	12
Краткое руководство по началу работы.....	14
Элементы камеры и их назначение.....	16

## 1 Начало работы 25

Зарядка аккумулятора.....	26
Установка и извлечение аккумулятора.....	29
Питание камеры от бытовой электросети.....	31
Установка и извлечение карты памяти.....	32
Установка и снятие объектива.....	35
Основные операции.....	36
Использование меню.....	41
Параметры меню.....	43
Перед началом работы.....	46
Задание языка интерфейса.....	46
Установка даты и времени.....	46
Установка задержки отключения питания/автоотключение.....	47
Форматирование карты памяти.....	47
Восстановление в камере настроек по умолчанию.....	49

## 2 Параметры изображений 51

Установка уровня качества записываемых изображений.....	52
Выбор размера изображения.....	52
Установка качества JPEG (Коэффициент сжатия).....	55
Установка чувствительности ISO.....	56
Выбор Picture Style.....	57
Настройка Picture Style.....	59
Регистрация Picture Style.....	61
Выбор баланса белого.....	63
Ручной баланс белого.....	64
Установка цветовой температуры.....	69
Коррекция баланса белого.....	70
Установка цветового пространства.....	72
Выбор носителя, папки и способа записи.....	73
Изменение имени файла.....	77
Способы нумерации файлов.....	79

<b>3</b>	<b>Настройка режимов автофокусировки и перевода кадров</b>	<b>81</b>
	Выбор режима автофокусировки .....	82
	Выбор точки автофокусировки .....	84
	Если автофокусировка невозможна.....	86
	Ручная фокусировка.....	86
	Выбор режима перевода кадров .....	87
	Использование автоспуска .....	88
<b>4</b>	<b>Управления экспозицией</b>	<b>89</b>
	Режимы экспомера .....	90
	Программная автоэкспозиция (AE) .....	92
	Автоэкспозиция с приоритетом выдержки.....	94
	Автоэкспозиция с приоритетом диафрагмы.....	96
	Предварительный просмотр глубины резкости.....	97
	Ручная установка экспозиции .....	98
	Компенсация экспозиции .....	99
	Автоматический брекетинг по экспозиции (АЕВ).....	100
	Фиксация автоэкспозиции .....	101
	Длительные выдержки .....	102
	Блокировка зеркала.....	104
	Съемка со вспышкой .....	105
<b>5</b>	<b>Съемка с просмотром на ЖК-мониторе в режиме реального времени</b>	<b>109</b>
	Съемка с просмотром на ЖК-мониторе в режиме реального времени ..	110
<b>6</b>	<b>Воспроизведение изображений</b>	<b>115</b>
	Воспроизведение изображений .....	116
	Отображение информации о параметрах съемки .....	117
	Индексный режим, режим перехода .....	119
	Увеличение при просмотре .....	120
	Поворот изображения .....	121
	Просмотр изображений на экране телевизора .....	122
	Защита изображений.....	123
	Запись звука.....	124
	Копирование изображений .....	125
	Стирание изображений .....	128
	Изменение параметров воспроизведения изображений .....	129
	Установка яркости ЖК-монитора.....	129
	Установка времени просмотра изображения .....	129
	Автоповорот вертикально ориентированных изображений .....	130

<b>7</b>	<b>Чистка датчика изображения</b>	<b>131</b>
	Автоматическая чистка датчика .....	132
	Добавление данных для удаления пыли.....	133
	Ручная чистка датчика изображения .....	135
<b>8</b>	<b>Прямая печать с камеры/формат заказа цифровой печати (DPOF)</b>	<b>137</b>
	Подготовка к печати .....	138
	Печать .....	140
	Кадрировка изображения .....	146
	Формат заказа цифровой печати (DPOF).....	147
	Прямая печать с параметрами DPOF.....	150
<b>9</b>	<b>Передача изображений в персональный компьютер</b>	<b>151</b>
	Передача изображений в персональный компьютер .....	152
<b>10</b>	<b>Пользовательская настройка камеры и сохранение настроек камеры</b>	<b>155</b>
	Установка пользовательских функций .....	156
	Пользовательские функции .....	157
	Настройки пользовательских функций.....	158
	C.Fn I: Экспозиция .....	158
	C.Fn II: Изображение/Вспышка/Информация .....	163
	C.Fn III: Автофокусировка/Режим драйва .....	166
	C.Fn IV: Дополнительно .....	173
	Регистрация и применение настроек пользовательских функций .....	179
	Регистрация меню «Мое меню».....	181
	Сохранение и загрузка настроек камеры .....	182
	Регистрация базовых настроек камеры .....	184
<b>11</b>	<b>Справочная информация</b>	<b>185</b>
	Информация о настройках камеры и аккумуляторе .....	186
	Замена элемента питания календаря .....	188
	График программы .....	189
	Поиск и устранение неполадок .....	190
	Коды ошибок .....	193
	Состав системы .....	194
	Технические характеристики .....	196
	Алфавитный указатель .....	204

# Указатель функций

## Питание

- Аккумулятор
  - Зарядка → стр. 26
  - Калибровка → стр. 28
  - Контроль заряда аккумулятора → стр. 29
  - Информация об аккумуляторе → стр. 187
- Электрическая розетка → стр. 31
- Автоотключение → стр. 47

## Меню и базовые настройки

- Меню → стр. 43
- Отображение настроек камеры → стр. 186
- Настройка яркости ЖК-монитора → стр. 129
- Язык → стр. 46
- Дата и время → стр. 46
- Звуковой сигнал → стр. 43
- Съемка без карты → стр. 43

## Запись изображений

- Форматирование карты памяти → стр. 47
- Выбор карты памяти → стр. 73
- Создание/выбор папки → стр. 75
- Имя файла → стр. 77
- Способы записи
  - Автоматическое переключение карты → стр. 74
  - Раздельная запись → стр. 74
  - Запись одинаковых изображений → стр. 74
- № файла → стр. 79
- Копирование изображений → стр. 125

## Качество изображения

- Размер изображения → стр. 52
- Качество JPEG (Коэффициент сжатия) → стр. 55
- Чувствительность ISO
  - Расширение диапазона чувствительности ISO → стр. 158
  - Шаг изменения чувствительности ISO → стр. 158
- Стиль изображения → стр. 57

- Цветовое пространство → стр. 72
- Пользовательские функции для качества изображений
  - Шумоподавление для длительных выдержек → стр. 163
  - Шумоподавление для высоких значений чувствительности ISO → стр. 163
  - Приоритет оттенков цветов в светлых областях → стр. 164
  - Безопасный сдвиг ISO → стр. 160

## Баланс белого

- Выбор баланса белого → стр. 63
- Ручной баланс белого → стр. 64
- Установка цветовой температуры → стр. 69
- Коррекция баланса белого → стр. 70
- Вилка баланса белого → стр. 71

## Автофокусировка

- Режим автофокусировки → стр. 82
- Выбор точки автофокусировки → стр. 84
- Пользовательские функции настройки автофокусировки
  - 19 точек/9 точек → стр. 170
  - Расширение зоны точки автофокусировки → стр. 170
  - Чувствительность сопровождающей автофокусировки AI Servo → стр. 166
  - Способ сопровождения AI Servo → стр. 167
  - Параметры режима AI Servo → стр. 166
  - Точная настройка автофокусировки → стр. 169
- Ручная фокусировки → стр. 86

## Экспомер

- Режим экспомера → стр. 90
- Многоточечный экспомер → стр. 91

## Перевод кадров

- Режимы перевода кадров → стр. 87
- Макс. число кадров в серии → стр. 53



- Блокировка зеркала в верхнем положении → стр. 104
- Автоспуск → стр. 88

### Съемка

- Программа автоэкспозиции → стр. 92
- Автоэкспозиция с приоритетом выдержки → стр. 94
  - Безопасный сдвиг → стр. 160
- Автоэкспозиция с приоритетом диафрагмы → стр. 96
- Ручная установка экспозиции → стр. 98
- Ручная длительная выдержка → стр. 102

### Настройка экспозиции

- Компенсация экспозиции → стр. 99
- Бреккетинг АЕВ → стр. 100
- Фиксация автоэкспозиции → стр. 101
- Шаг изменения величины экспозиции → стр. 158

### Вспышка

- Внешняя вспышка → стр. 105
- Управление внешней вспышкой
  - Настройки вспышки → стр. 106
  - Пользовательские функции вспышки → стр. 106

### Съемка с просмотром на ЖК-мониторе в режиме реального времени

- Съемка с просмотром на ЖК-мониторе в режиме реального времени → стр. 110
  - Сетка → стр. 114
  - Формат кадра → стр. 178
  - Имитация экспозиции → стр. 178

### Воспроизведение изображений

- Время просмотра снимка → стр. 129
- Воспроизведение одного изображения → стр. 116
  - Отображение информации о параметрах съемки → стр. 117

- Выделение переэкспонированных зон → стр. 118
- Отображение точки автофокусировки → стр. 118
- Индексный режим → стр. 119
- Увеличение изображения → стр. 120
- Обзор изображений (режим перехода) → стр. 119
- Поворот изображения → стр. 121
- Автоповорот изображений в вертикальной ориентации → стр. 130
- Защита изображений → стр. 123
- Запись звука → стр. 124
- Стирание изображений → стр. 128
- Видеовыход Video OUT → стр. 122

### Прямая печать с камеры/DPOF

- PictBridge → стр. 137
- Заказ печати (DPOF) → стр. 147
- Передача изображений → стр. 152
  - Заказ передачи → стр. 154

### Пользовательская настройка

- Пользовательские функции (C.Fn) → стр. 155
  - Регистрация настроек → стр. 179
- Мое меню → стр. 181
- Сохранение настроек камеры → стр. 182
- Регистрация базовых настроек камеры → стр. 184

### Чистка датчика изображения/уменьшение пыли

- Чистка датчика изображения
  - Выполнить очистку → стр. 132
  - Отключение автоочистки → стр. 132
  - Ручная чистка → стр. 135
- Добавление данных для удаления следов пыли → стр. 133

### Видоискатель

- Диоптрийная регулировка → стр. 39
- Шторка окуляра → стр. 103
- Замена фокусирующего экрана → стр. 176

## Меры предосторожности

Во избежание травмы, смертельного исхода и материального ущерба соблюдайте указанные меры предосторожности и не нарушайте правил эксплуатации оборудования.

### Предотвращение серьезной травмы или смерти

- Во избежание пожара, перегрева, утечки химических веществ и взрывов соблюдайте следующие меры предосторожности.
  - Используйте только те аккумуляторы, источники питания и дополнительные принадлежности, которые указаны в настоящей Инструкции. Не используйте самодельные или модифицированные аккумуляторы.
  - Не разбирайте и не модифицируйте аккумулятор или элемент резервного питания, а также не допускайте короткого замыкания. Запрещается нагревать аккумулятор или элемент резервного питания, а также что-либо припаивать к ним. Не допускайте попадания аккумулятора или элемента резервного питания в огонь или воду. Не допускайте сильных ударов по аккумулятору или элементу резервного питания.
  - Соблюдайте правильную полярность подключения аккумулятора или элемента резервного питания (+ -). Запрещается одновременно устанавливать старые и новые элементы питания или элементы питания разных типов.
  - Запрещается заряжать аккумулятор, если температура воздуха выходит за допустимые пределы (0 – 40°C). Кроме того, не превышайте время зарядки.
  - Не вставляйте посторонние металлические предметы в электрические контакты камеры, дополнительных принадлежностей, соединительных кабелей и т.п.
- Храните элемент резервного питания в местах, недоступных для детей. Если ребенок проглотил элемент питания, немедленно обратитесь к врачу. (Химические вещества из элемента питания могут повредить желудок и кишечник.)
- Утилизируя аккумулятор или элемент резервного питания, изолируйте его электрические контакты с помощью ленты для исключения контактов с другими металлическими объектами или элементами питания. Это служит для предотвращения возгорания или взрыва.
- Если во время зарядки аккумулятора он излишне нагрелся, либо появился дым или запах, во избежание пожара немедленно отсоедините зарядное устройство от электрической розетки.
- Если аккумулятор или элемент резервного питания протек, изменил цвет, потерял форму, от него идет дым или запах, немедленно извлеките его. Будьте осторожны, чтобы не обжечься.
- Не допускайте попадания веществ, вытекших из элемента питания, в глаза, на кожу или одежду. Возможна потеря зрения или кожные заболевания. Если жидкость, вытекшая из элемента питания или аккумулятора, попала в глаза, на кожу или одежду, промойте пострадавшее место большим количеством чистой воды, но не трите его. Немедленно обратитесь к врачу.
- Во время зарядки не допускайте к оборудованию детей. Ребенок может задохнуться, запутавшись в кабеле, или получить удар электрическим током.
- Не оставляйте кабели вблизи источников тепла. При нагревании возможна деформация кабеля или оплавление изоляции, что может стать причиной пожара или удара электрическим током.
- Не направляйте вспышку на водителей. Это может привести к аварии.
- Не допускайте срабатывания вспышки в непосредственной близости от глаз людей. При этом возможно повреждение зрения. Съемка маленьких детей с использованием вспышки должна производиться с расстояния не менее 1 м.
- Прежде чем убрать на хранение неиспользуемую камеру или дополнительную принадлежность, извлеките аккумулятор и отсоедините кабель питания. Это исключает поражение электрическим током, нагрев и возгорание.
- Не используйте оборудование в местах, в которых присутствует горючий газ. Это служит для предотвращения взрыва или возгорания.

- Если при падении оборудования поврежден его корпус, во избежание поражения электрическим током не касайтесь внутренних деталей оборудования.
- Не разбирайте оборудование и не вносите изменений в его конструкцию. Находящиеся под высоким напряжением внутренние детали могут вызвать поражение электрическим током.
- Не смотрите на солнце или очень яркие источники света через камеру или объектив. Это может привести к повреждению зрения.
- Держите камеру в местах, недоступных для маленьких детей. Ребенок может задохнуться, запутавшись в ремне.
- Не храните оборудование в пыльных или сырых местах. Это исключит возгорание или поражение электрическим током.
- Перед использованием камеры в самолете или больнице выясните, разрешена ли съемка. Электромагнитное излучение от камеры может помешать работе приборов самолета или медицинского оборудования в больнице.
- Во избежание пожара и поражения электрическим током соблюдайте следующие меры безопасности.
  - Обязательно полностью вставляйте вилку в электрическую розетку.
  - Не беритесь за вилку кабеля питания влажными руками.
  - Отсоединяя кабель питания, беритесь за его вилку.
  - Не допускайте царапин, порезов и слишком сильного изгиба кабеля питания, а также не ставьте на кабель тяжелые предметы. Не перекручивайте и не связывайте кабели.
  - Не подсоединяйте к одной электрической розетке слишком много вилок питания.
  - Не используйте кабели с поврежденной изоляцией.
- Периодически отсоединяйте кабель питания и протирайте электрическую розетку сухой тканью. Если в воздухе много пыли, влаги или масла, намокшая пыль на электрической розетке может стать причиной короткого замыкания или пожара.

### **Предотвращение травм или повреждения оборудования**

- Не оставляйте оборудование в автомобиле под прямыми солнечными лучами или вблизи от источника тепла. Нагретое оборудование может стать причиной ожога.
- Не переносите камеру, установленную на штатив. Это может привести к травме. Также убедитесь, что штатив достаточно прочен для установки камеры и объектива.
- Не оставляйте объектив или камеру с установленным объективом на солнце без крышки объектива. В противном случае солнечные лучи, сконцентрированные объективом, могут вызвать пожар.
- Не закрывайте зарядные устройства тканью и не заворачивайте их в нее. В противном случае возможен перегрев устройства и, как следствие, его деформация или возгорание.
- Не допускайте падения камеры в воду. При попадании внутрь камеры воды или металлических фрагментов немедленно извлеките аккумулятор и элемент резервного питания. Это исключит возгорание или поражение электрическим током.
- Не используйте и не оставляйте аккумулятор или элемент резервного питания в жарких местах. В противном случае возможна протечка аккумулятора или сокращение срока его службы. Кроме того, нагретый аккумулятор или элемент резервного питания могут вызвать ожог.
- Запрещается использовать для чистки оборудования растворители, бензол или прочие органические растворители. В противном случае возможен пожар или угроза здоровью.

**В случае неполадок в работе оборудования или необходимости его ремонта обращайтесь к дилеру или в ближайший сервисный центр компании Canon.**

# Правила обращения

## Уход за камерой

- Камера представляет собой высокоточный аппарат. Избегайте падения камеры и механических воздействий на нее.
- Данная камера не является водонепроницаемой, ее нельзя использовать под водой. Если Вы случайно уронили камеру в воду, незамедлительно обратитесь в ближайший сервисный центр компании Canon. Вытирайте капли воды сухой тканью. Если камера подверглась воздействию соленого воздуха, протрите ее тщательно отжатой влажной тканью.
- Не оставляйте камеру вблизи от устройств, генерирующих сильные магнитные поля, например, рядом с магнитами или электродвигателями. Старайтесь не пользоваться камерой вблизи источников сильных радиоволн, например больших антенн. Сильные магнитные поля могут вызвать сбои в работе камеры или уничтожить данные изображений.
- Не оставляйте камеру в местах с высокой температурой, например, в автомобиле, стоящем на открытом солнце. Высокие температуры могут привести к сбоям в работе камеры.
- Камера содержит высокоточные электронные компоненты. Запрещается самостоятельно разбирать камеру.
- Для удаления пыли с объектива, видоискателя, зеркала и фокусирующего экрана пользуйтесь специальным чистящим устройством с грушей. Не используйте для протирки корпуса или объектива камеры чистящие средства, содержащие органические растворители. Для удаления стойких загрязнений обращайтесь в ближайший сервисный центр компании Canon.
- Не прикасайтесь пальцами к электрическим контактам камеры. Это предотвратит их коррозию. Коррозированные контакты могут послужить причиной сбоев в работе камеры.
- Если камера быстро переносится с холода в теплое помещение, то на камере и ее внутренних деталях может образоваться конденсат. Во избежание конденсации сначала поместите камеру в закрывающийся пластиковый пакет. Перед извлечением камеры из пакета подождите, пока она нагреется.
- При образовании на камере конденсата не пользуйтесь ею. Это предотвратит повреждение камеры. В случае обнаружения конденсации снимите объектив, извлеките из камеры карту памяти и аккумулятор, и подождите, пока конденсат испарится. Камерой можно пользоваться только после испарения конденсата.
- Если не планируется использовать камеру в течение длительного времени, то извлеките из нее аккумулятор и храните камеру в сухом, прохладном помещении с хорошей вентиляцией. Даже в периоды, когда камера не используется, иногда несколько раз нажимайте кнопку спуска затвора для проверки работоспособности камеры.
- Не храните камеру в помещениях, в которых находятся вызывающие коррозию химические вещества (например, в фотолабораториях и химических лабораториях).
- Если камера не использовалась в течение длительного времени, перед использованием камеры следует проверить все ее функции. В том случае, если камера некоторое время не использовалась, или приближается важная съемка, отнесите камеру на проверку своему дилеру Canon или проверьте камеру самостоятельно, чтобы убедиться в ее надлежащей работе.

## ЖК-дисплей и ЖК-монитор

- Хотя ЖК-монитор изготовлен по высокоточной технологии и имеет более чем 99,99% эффективных пикселей, среди оставшихся 0,01% могут быть несколько неработоспособных пикселей. Неработоспособные пиксели, отображающие только черный, красный и т.п. цвет, не означают неисправность. Они не оказывают влияния на записанные изображения.
- Если ЖК-монитор оставался включенным длительное время, возможно появление остаточного изображения. Однако это временное явление, которое пройдет, если не использовать камеру несколько дней.

## Карты памяти

- Карты памяти являются прецизионными устройствами. Не допускайте падения карты памяти и не подвергайте ее воздействию вибрации. В противном случае записанные на ней изображения могут быть утрачены.
- Не оставляйте и не используйте карту памяти вблизи от устройств, генерирующих сильные магнитные поля, например, рядом с телевизором, динамиками или магнитами. Избегайте также мест скопления статического электричества. В противном случае изображения, записанные на карту памяти, могут быть утрачены.
- Не оставляйте карты памяти под прямыми солнечными лучами или рядом с нагревательными приборами. В противном случае карты могут покоробиться и стать непригодными для использования.
- Не допускайте попадания жидкости на карту памяти.
- Для защиты данных, записанных на карты памяти, храните карты в футляре.
- Не сгибайте карту, не применяйте к ней силу и не допускайте механических воздействий.
- Не храните карты памяти в жарких, пыльных или сырых помещениях.

## Электрические контакты объектива

После снятия объектива с камеры наденьте защитные крышки камеры или поставьте объектив нижним концом вверх, чтобы не поцарапать поверхность объектива и не повредить электрические контакты.

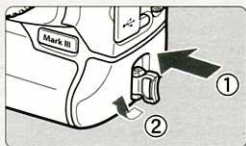


## Предупреждения при длительном использовании

При постоянной длительной съемке или при длительной съемке с отображением изображения на ЖК-мониторе в режиме реального времени камера может сильно нагреться. Хотя это не является неисправностью, при длительном контакте с камерой возможны незначительные ожоги кожи.

# Краткое руководство по началу работы

1



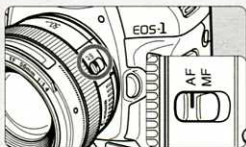
**Вставьте аккумулятор.** (стр. 29)  
Снимите крышку и установите полностью заряженный аккумулятор.

2



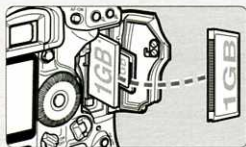
**Установите объектив.** (стр. 35)  
Совместите объектив с красной точкой.

3



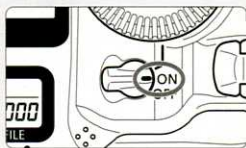
**Установите переключатель режимов фокусировки на объективе в положение <AF>.** (стр. 35)

4



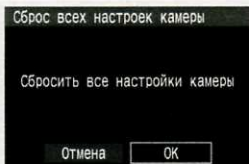
**Установите карту памяти.** (стр. 32)  
Левое гнездо предназначено для CF-карты, правое гнездо – для SD-карты.

5



**Установите выключатель питания в положение <ON>.** (стр. 36)

6



**Установите в камере параметры по умолчанию.** (стр. 49)

На экране меню на вкладке [P:] выберите пункт [Сброс всех настроек камеры].

- Нажмите кнопку <MENU>, диском <ZOOM> <W> <M> выберите этот пункт, затем нажмите кнопку <SET>.
- Включается режим программной автоэкспозиции <P>.

7

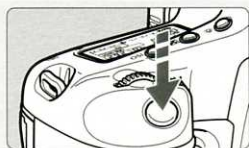


**Сфокусируйтесь на объект.**

(стр. 36)

Наведите зону автофокусировки на объект и нажмите кнопку спуска затвора наполовину для автофокусировки.

8



**Произведите съемку.** (стр. 36)

Для съемки полностью нажмите кнопку спуска затвора.

9



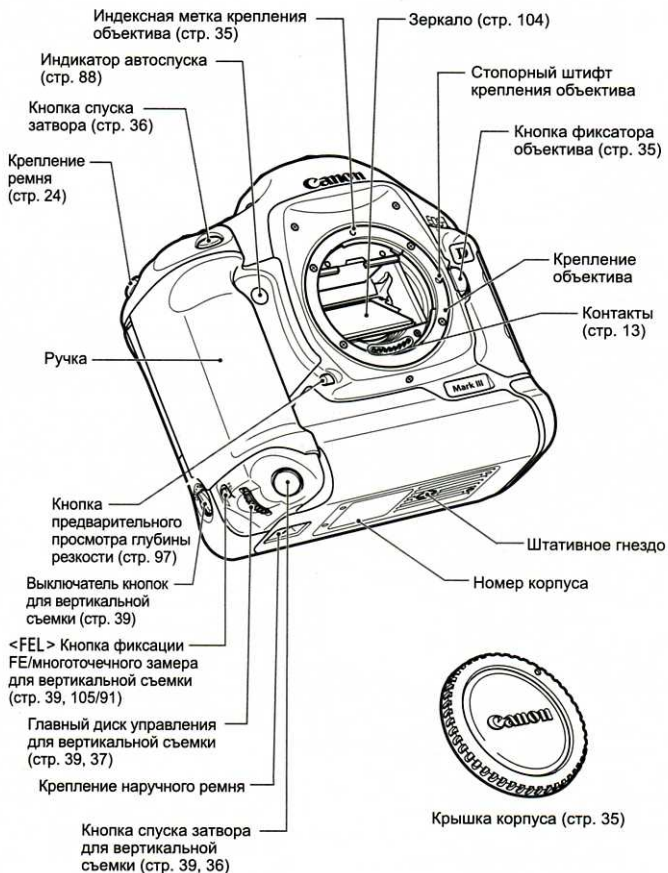
**Просмотрите изображение.**

(стр. 129)

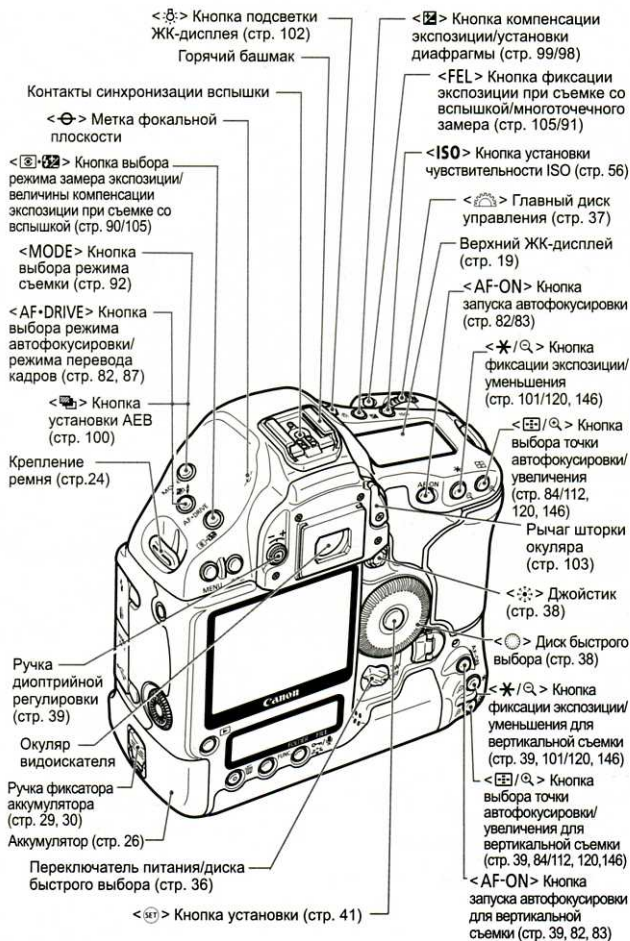
Снятое изображение отображается приблизительно в течение 2 с на ЖК-мониторе.

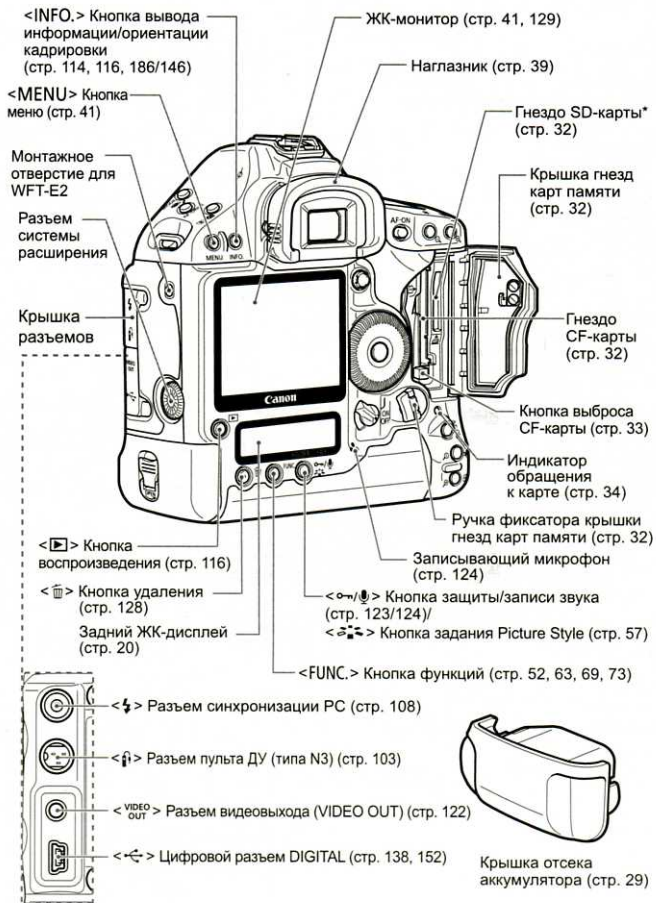
- Съемка возможна только при установленной CF- или SD-карте.
- Порядок просмотра ранее снятых изображений см. в разделе «Воспроизведение изображений» (стр. 116).
- Для удаления изображения см. раздел «Стирание изображений» (стр. 128).

# Элементы камеры и их назначение









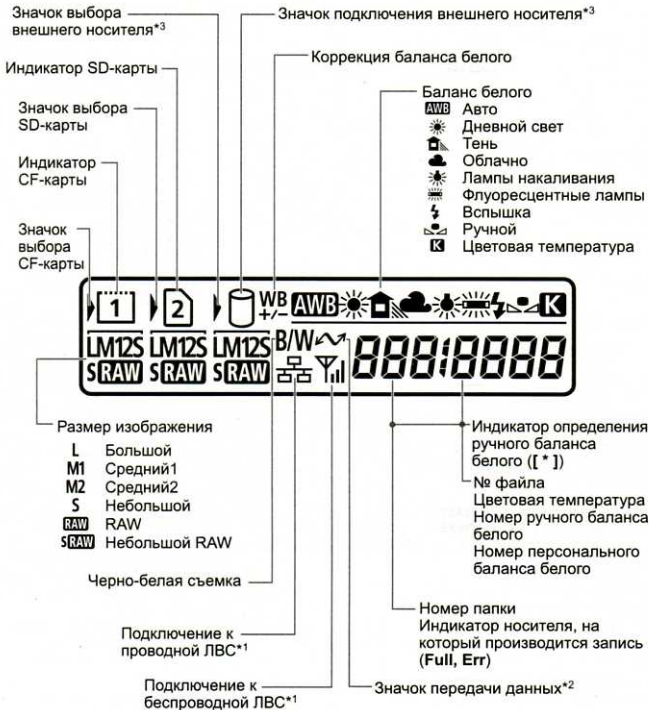
\* В данной Инструкции под термином «SD-карта» понимается карта памяти типа SD.

## Верхний ЖК-дисплей



На экране отображаются только установки, применимые к текущему режиму.

## Задний ЖК-дисплей



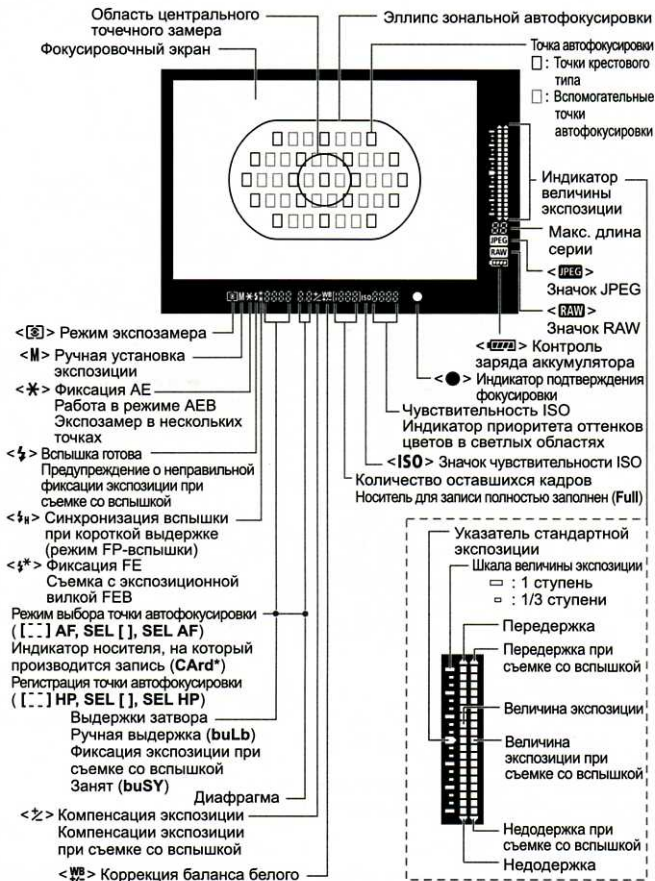
\*1 : Отображается при использовании устройства беспроводной передачи файлов WFT-E2.

\*2 : Отображается, когда камера подсоединена к компьютеру.

\*3 : Отображается при использовании устройства WFT-E2 и внешнего носителя.

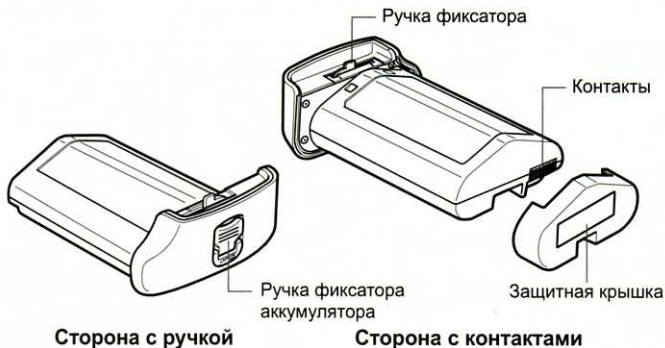
На экране отображаются только установки, применимые к текущему режиму.

## Информация в видоискателе



На экране отображаются только установки, применимые к текущему режиму.

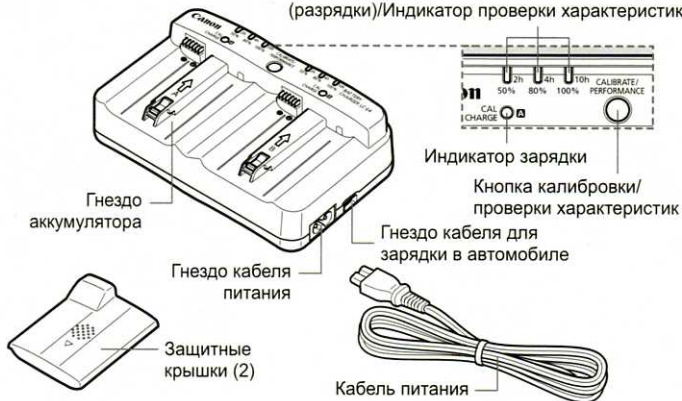
## Аккумулятор LP-E4



## Зарядное устройство LC-E4

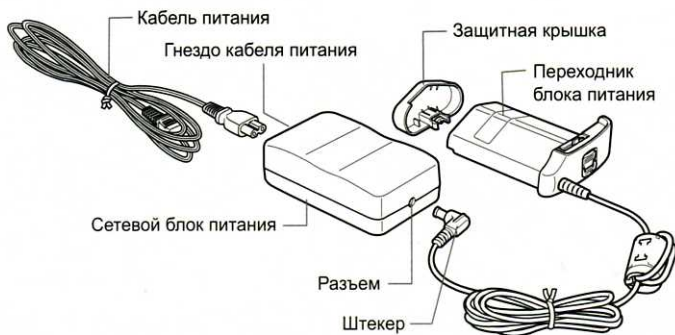
Зарядное устройство для аккумулятора LP-E4 (стр. 26).

Уровень заряда/Индикатор состояния калибровки (разрядки)/Индикатор проверки характеристик



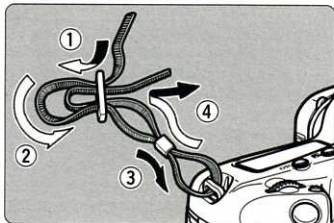
### Комплект сетевого питания АСК-Е4

Служит для питания камеры от сети переменного тока (стр. 31).

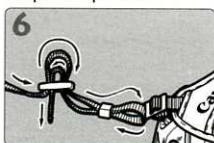
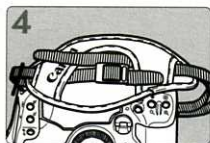
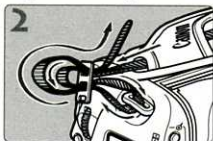
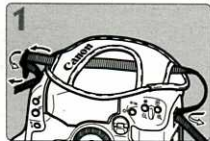


## Закрепление широкого ремня и наручного ремня

### Ремень



### Наручный ремень (приобретается дополнительно)



Закрепите ремень

❶ Закрепив ремень, потяните его за пряжку, чтобы выбрать слаbinу и убедиться, что ремень не выскользнет из пряжки.



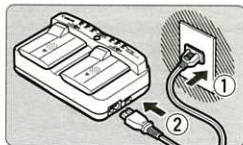
# 1

## Начало работы

---

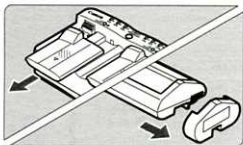
В этой главе рассматриваются подготовительные этапы и основные операции с камерой.

# Зарядка аккумулятора



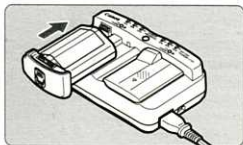
## 1 Подсоедините зарядное устройство к электрической розетке.

- Подсоедините вилку к электрической розетке, затем подсоедините кабель питания к зарядному устройству.
- При отсутствии установленных аккумуляторов все индикаторы выключены.



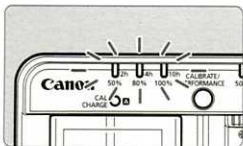
## 2 Снимите защитные крышки с зарядного устройства и аккумулятора.

- Для снятия защитной крышки с зарядного устройства сдвиньте ее наружу.



## 3 Зарядите аккумулятор.

- Установите аккумулятор в гнездо зарядного устройства, как показано стрелкой, и убедитесь, что он надежно закреплен. Аккумулятор можно установить в гнездо А или В.
- ▶ Индикатор уровня заряда загорается зеленым цветом, и начинается зарядка.
- ▶ Когда аккумулятор полностью заряжен, горят все три индикатора уровня зарядки (50%/80%/100%).
- Полная зарядка полностью разряженного аккумулятора занимает около 2 ч. Время зарядки аккумулятора зависит от температуры окружающего воздуха и уровня заряда аккумулятора.
- Если на зарядное устройство установлены два аккумулятора, сначала заряжается аккумулятор, установленный первым, затем заряжается второй аккумулятор.



- Зарядное устройство предназначено только для зарядки аккумуляторов LP-E4.
- Аккумулятор LP-E4 предназначен только для изделий Canon. Компания Canon не несет ответственности за неполадки или происшествия, возможные при использовании аккумулятора с зарядными устройствами или изделиями других производителей (не Canon).
- Калибровку аккумулятора (стр. 28) лучше всего производить, когда аккумулятор почти полностью разряжен. Если аккумулятор полностью заряжен, его калибровка (глубокая разрядка) и последующая зарядка занимают приблизительно 12 ч (прибл. 10 ч разрядка, прибл. 2 ч полная зарядка).

## Рекомендации по использованию аккумулятора и зарядного устройства

- **Заряжайте аккумулятор накануне или в день предполагаемого использования.**  
Даже неиспользуемый аккумулятор постепенно разряжается.
- **После завершения зарядки аккумулятора снимите его с зарядного устройства и отсоедините кабель питания от электрической розетки.** Если аккумулятор и зарядное устройство не используются, установите защитные крышки.
- **Аккумуляторы следует использовать при температуре воздуха 0 – 40°C.** Для наилучшей работы аккумулятора рекомендуется использовать его при температуре воздуха 10 – 30°C. При низкой температуре (например, если на улице лежит снег) емкость аккумулятора и время работы от аккумулятора могут временно снизиться.
- **Если камера не используется, извлеките из нее аккумулятор.** Если аккумулятор в течение длительного времени остается в камере, из-за небольшого потребляемого тока аккумулятор слишком сильно разряжается, что приводит к сокращению срока его службы. Перед тем как убрать камеру на хранение, извлеките из нее аккумулятор и установите защитную крышку. При хранении полностью заряженного аккумулятора его технические характеристики могут ухудшиться.
- **Зарядным устройством можно пользоваться в других странах.** Зарядное устройство рассчитано на напряжение питания от 100 до 240 В переменного тока частотой 50/60 Гц. Используйте поступающие в продажу переходники вилки для соответствующей страны. Не подключайте зарядное устройство к портативным преобразователям напряжения. При этом возможно повреждение зарядного устройства.
- **Проверьте характеристики аккумулятора.** Во время зарядки аккумулятора нажмите кнопку **<PERFORMANCE>** для проверки состояния аккумулятора, отображаемого индикаторами уровня заряда.
 

Canon	U-U-U	U-U	U-U
	100% 80% 60%	40%	20%
	CHARGE	PERFORMANCE	CHARGE
	Li-ion	Li-ion	Li-ion

  - ■ ■ (Зеленый): Хорошее состояние аккумулятора.
  - ■ □ (Зеленый): Характеристики аккумулятора несколько снизились.
  - □ □ (Красный): Рекомендуется заменить аккумулятор.



### **Индикатор <CAL/CHARGE> мигает красным цветом.**

Это означает, что следует выполнить калибровку аккумулятора, чтобы обеспечить правильное определение уровня заряда аккумулятора и его правильное отображение в камере индикатором заряда аккумулятора. Калибровка не является обязательной операцией. Если требуется просто зарядить аккумулятор, зарядка начнется автоматически приблизительно через 10 с. Если требуется выполнить калибровку, нажмите кнопку <CALIBRATE> при мигающем индикаторе <CAL/CHARGE>. Индикатор уровня заряда начинает мигать красным цветом, и начинается калибровка (глубокая разрядка).

После завершения калибровки автоматически начинается зарядка аккумулятора. Обратите внимание, что чем менее разряжен аккумулятор, тем больше времени занимает калибровка. Цифры <2h>, <4h> и <10h> сбоку от индикаторов зарядки обозначают соответствующее время в часах, необходимое для завершения калибровки (глубокой разрядки). Если индикатор <10h> мигает красным цветом, калибровка займет прил. 10 ч. После завершения калибровки и полной разрядки аккумулятора еще 2 ч потребуются на полную зарядку аккумулятора. Если требуется прервать калибровку до ее завершения и начать зарядку аккумулятора, извлеките аккумулятор из зарядного устройства и снова установите его.

### **Все три индикатора уровня зарядки мигают.**

Если все три индикатора уровня зарядки мигают зеленым цветом, это означает, что внутренняя температура аккумулятора вышла за пределы диапазона 0 – 40°C. Зарядка аккумулятора начнется после того, как его внутренняя температура вернется в диапазон 0 – 40°C.

Если все индикаторы состояния калибровки (разрядки) мигают красным цветом или если все индикаторы попеременно мигают красным и зеленым цветами (включая индикатор <CAL/CHARGE>), извлеките аккумулятор из зарядного устройства и сдайте его дилеру или в ближайший сервисный центр Canon. Кроме того, при установке в зарядное устройство любого другого аккумулятора, кроме LP-E4, индикаторы попеременно мигают красным и зеленым цветами (включая индикатор <CAL/CHARGE>) и зарядка аккумулятора невозможна.



### **Используйте для зарядки аккумулятора розетку прикуривателя автомобиля.**

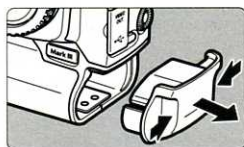
С помощью кабеля для зарядки в автомобиле CB-570 (приобретается дополнительно) можно подсоединить расположенное на зарядном устройстве гнездо этого кабеля (разъем <DC IN>) к розетке прикуривателя автомобиля.

- При зарядке аккумулятора таким способом двигатель автомобиля должен работать. Если двигатель автомобиля выключен, отсоедините кабель для зарядки в автомобиле от розетки прикуривателя автомобиля. Если оставить кабель для зарядки в автомобиле подсоединенным к розетке прикуривателя, может разрядиться аккумулятор автомобиля.
- Не используйте зарядное устройство совместно с трансформатором.
- Зарядка аккумулятора от бортовой сети возможна только на автомобилях с напряжением аккумулятора 12 или 24 В= с отрицательным полюсом на массе. Форма или размеры розетки прикуривателя на некоторых автомобилях могут не соответствовать кабелю для зарядки в автомобиле.

# Установка и извлечение аккумулятора

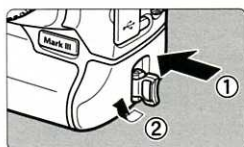
## Установка аккумулятора

Установите полностью заряженный аккумулятор LP-E4 в камеру.



### 1 Снимите крышку отсека аккумулятора.

- Возьмитесь за обе стороны крышки и снимите ее.



### 2 Вставьте аккумулятор.

- Полностью вставьте аккумулятор и поверните ручку фиксатора, как показано стрелкой.

## Проверка уровня заряда аккумулятора

Если переключатель питания установлен в положение <ON> (стр. 36), индикатор заряда аккумулятора показывает одно из шести значений.



Значок	Уровень (%)	Значение
	100 - 70	Достаточный уровень заряда аккумулятора
	69 - 50	Уровень заряда аккумулятора превышает 50%
	49 - 20	Уровень заряда аккумулятора менее 50%
	19 - 10	Низкий уровень заряда аккумулятора
	9 - 1	Аккумулятор скоро полностью разрядится
	0	Зарядите аккумулятор



Для просмотра подробной информации об аккумуляторе выберите меню [M Инфор. о батарее] (стр. 187).

## Запас заряда аккумулятора

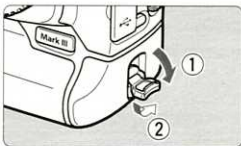
Температура	При 23°C	При 0°C
Возможное количество кадров	Прибл. 2200	Прибл. 1700

- Приведенные выше цифры относятся к следующему случаю: полностью заряженный аккумулятор LP-E4, съемка с контролем изображения на ЖК-мониторе в режиме реального времени отключена, используются стандарты тестирования CIPA (Camera & Imaging Products Association/ Ассоциация производителей камер и устройств обработки изображений).

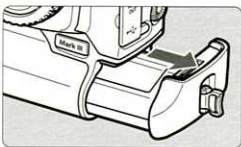


- При некоторых условиях съемки фактическое количество снимков может оказаться меньше вышеуказанного.
- Если часто в течение длительного времени удерживать кнопку спуска затвора наполовину нажатой или использовать только функцию автофокусировки, количество возможных снимков также может сократиться.
- При частом использовании ЖК-монитора количество возможных снимков сокращается.
- Запас заряда аккумулятора при использовании съемки с контролем изображения на ЖК-мониторе в режиме реального времени см. на стр. 114.

## Извлечение аккумулятора



- 1** Поднимите ручку фиксатора аккумулятора и поверните ее, как показано стрелкой.



- 2** Извлеките аккумулятор.

- Для предотвращения короткого замыкания закройте аккумулятор защитной крышкой.
- Если камера не используется, установите крышку отсека аккумулятора.

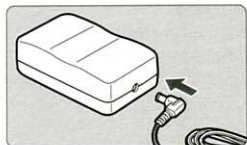
- При загрязнении резиновой прокладки аккумулятора (обеспечивающей водонепроницаемость) очистите ее влажным ватным тампоном.

Резиновая прокладка



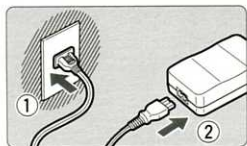
## Питание камеры от бытовой электросети

Комплект сетевого блока питания АСК-Е4 позволяет подключить камеру к сети переменного тока и не беспокоиться о том, что может разрядиться аккумулятор.



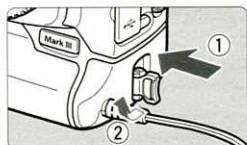
### 1 Подсоедините штекер постоянного тока.

- Подсоедините штекер переходника блока питания к гнезду DC сетевого блока питания.



### 2 Подсоедините кабель питания.

- Подсоедините вилку кабеля питания к электрической розетке, затем подсоедините кабель питания к блоку питания.



### 3 Установите переходник блока питания.

- Полностью вставьте переходник и поверните ручку фиксатора, как показано стрелкой.
- Установите выключатель питания камеры в положение <ON>.



- Переходник блока питания не является водонепроницаемым, поэтому не допускайте его намокания при работе вне помещения.
- Не подсоединяйте и не отсоединяйте кабель питания или переходник блока питания, когда выключатель питания камеры установлен в положение <ON>.

# Установка и извлечение карты памяти

Камера позволяет использовать CF- и SD-карты. Запись изображений возможна, если в камеру установлена хотя бы одна карта.

Если карты установлены в оба гнезда для карт, можно выбрать карту для записи изображений или записывать одни и те же изображения на обе карты (стр. 73).

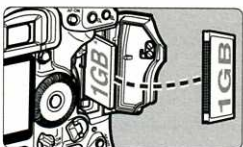
- 1** При использовании SD-карты убедитесь, что переключатель защиты от записи находится в верхнем положении, разрешающем запись/стирание.

## Установка карты



### 1 Откройте крышку.

- Откиньте и поверните ручку фиксатора крышки, как показано стрелкой.

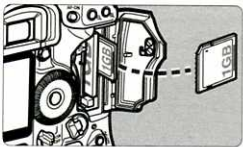


### 2 Вставьте карту памяти.

- Левое гнездо предназначено для CF-карты, правое гнездо – для SD-карты.
- В случае CF-карты разверните ее этикеткой к себе (как показано на рисунке) и вставьте ее в камеру стороной с небольшими отверстиями вперед.

Если карта вставлена неправильно, она может повредить камеру.


- ▶ Кнопка выброса CF-карты выдвигается наружу.
- SD-карту следует вставлять до щелчка в фиксаторах.



### 3 Закройте крышку.

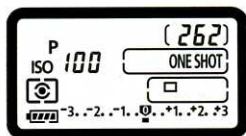
- Нажмите на крышку до характерного щелчка.



 В камере можно также использовать карты памяти SDHC.



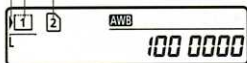




Символ выбора карты памяти

Индикатор CF-карты

Индикатор SD-карты



## 4 Установите выключатель питания в положение <ON>

- ▶ На верхнем ЖК-дисплее и в видоискателе отображается оставшееся количество кадров.
- ▶ На заднем ЖК-дисплее отображаются индикаторы установленных карт памяти. **Изображения записываются на карту памяти, рядом с индикатором которой отображается стрелка <▶>.**

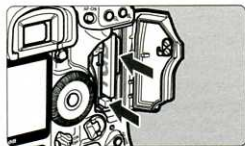


- Камера совместима с CF-картами как типа I, так и типа II, которые различаются толщиной.
- Возможное количество снимков зависит от емкости карты памяти, качества записи изображения, чувствительности ISO и т.п.
- Если для пункта меню [☑ Съемка без КП] задано значение [Откл.], съемка без карты памяти невозможна.

## Извлечение карты

### 1 Откройте крышку.


- Установите выключатель питания в положение <OFF>.
- Убедитесь, что индикатор обращения к карте не горит, и откройте крышку.



### 2 Извлеките карту памяти.

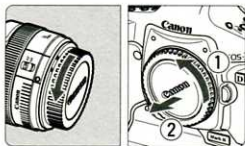
- Для извлечения CF-карты нажмите кнопку выброса карты.
- Для извлечения SD-карты нажмите на нее и извлеките.
- Закройте крышку.

- **Индикатор обращения к карте загорается при выполнении любой из следующих операций: экспонирование изображения, запись изображения на карту памяти или чтение с нее, стирание изображения или передача данных. Когда горит индикатор обращения к карте, запрещается выполнять указанные ниже операции; в противном случае возможно повреждение данных изображений, а также повреждение карты памяти или камеры:**
  - открывать крышку гнезд карт;
  - извлекать аккумулятор;
  - допускать сотрясение камеры или удары по ней.
- Если карта памяти уже содержит изображения, нумерация может начаться не с номера 0001, а с какого-то другого номера (стр. 79).
- CF-карты на основе жестких дисков более чувствительны к вибрации и ударам, чем другие карты памяти. При использовании таких карт избегайте вибрации и ударов по камере, особенно во время записи или просмотра изображений.
- Не дотрагивайтесь до контактов SD-карты пальцами или металлическими предметами.

 Если отображается ошибка, связанная с картой памяти, см. стр. 48.

# Установка и снятие объектива

## Установка объектива



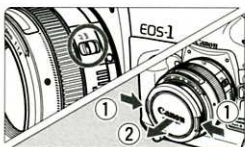
### 1 Снимите крышки.

- Снимите заднюю крышку объектива и крышку на корпусе камеры, повернув их в направлении стрелок, показанных на рисунке.



### 2 Установите объектив.

- Совместите красные точки на объективе и на камере и поверните объектив в направлении, указанном стрелкой, до его фиксации на месте.

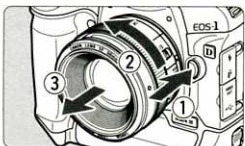


### 3 Установите переключатель режима фокусировки на объективе в положение <AF>

- Если он установлен в положение <MF>, автофокусировка невозможна.

### 4 Снимите переднюю крышку объектива.

## Снятие объектива



Удерживая нажатой кнопку разблокировки объектива, поверните объектив так, как показано стрелкой.

- Поверните объектив до упора, затем снимите его.



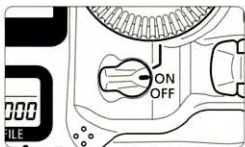
При установке или снятии объектива не допускайте попадания пыли в камеру через крепление объектива.





Объективы EF-S не поддерживаются.

# Основные операции

## Переключатель питания/диска быстрого выбора



- <OFF> : Камера выключена и не работает. Выключатель следует устанавливать в это положение, если камера не используется.
- <ON> : Камера работает.
- <J> : Камера и диск  включены (стр. 38).

- Каждый раз при установке переключателя питания в положение <ON/J> или <OFF> автоматически выполняется чистка датчика изображения. Во время чистки датчика изображения на ЖК-мониторе отображается символ .
- Если камера не использовалась в течение приблизительно 1 мин, она автоматически выключается для экономии заряда аккумулятора. Чтобы снова включить камеру, нажмите кнопку спуска затвора.
- Задержку автоматического выключения можно устанавливать с помощью параметра меню [И Автоотключение] (стр. 47).
- Если установить выключатель питания в положение <OFF> во время записи изображения на карту памяти, отображается сообщение [Производится запись...] и питание выключается после завершения записи изображения на карту памяти.

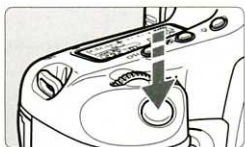
## Кнопка спуска затвора

Кнопка спуска затвора срабатывает в два этапа. Можно нажать кнопку спуска затвора наполовину. Затем кнопка спуска затвора нажимается до упора.



### Нажатие наполовину (⊙6)

Этим нажатием активизируется функция автофокусировки и автоматической установки экспозиции, которая устанавливает выдержку затвора и величину диафрагмы. Установка экспозиции отображается на верхнем ЖК-дисплее и в видоискателе.



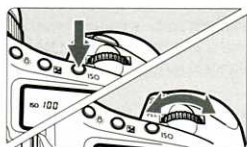
### Полное нажатие

Этим нажатием осуществляется спуск затвора, и производится съемка.




- Если сразу полностью нажать кнопку спуска затвора или нажать ее наполовину, а затем сразу же до упора, камера производит съемку с некоторой задержкой.
- Даже во время отображения меню, воспроизведения или записи изображения можно немедленно вернуться в режим готовности к съемке, наполовину нажав кнопку спуска затвора.


## < > Выбор с помощью главного диска управления

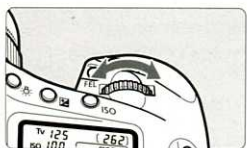


### (1) Нажмите требуемую кнопку и поворачивайте диск < >.


При нажатии кнопки соответствующая функция включается на 6 с (6). В течение этого времени можно выбрать требуемую установку, поворачивая диск <  >.

После выключения функции или при нажатии наполовину кнопки спуска затвора камера будет готова к съемке.

- Используйте этот диск для выбора или установки режима съемки, режима автофокусировки, режима экспозамера, точки автофокусировки, чувствительности ISO, компенсации экспозиции (при нажатой кнопке <  >) или для выбора карты памяти.



### (2) Поверните только диск < >.

Глядя в видоискатель или на верхний ЖК-дисплей, установите требуемую настройку диском <  >.

- Этим способом устанавливаются выдержка затвора, величина диафрагмы и т.п.

## <⊙> Выбор с помощью диска быстрого выбора

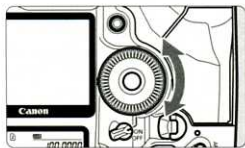
Перед использованием диска <⊙> установите переключатель питания в положение <J>.



### (1) Нажав и отпустив требуемую кнопку, поворачивайте диск <⊙>.

При нажатии кнопки соответствующая функция включается на 6 с (⊙6). В течение этого времени можно выбрать требуемую установку, поворачивая диск <⊙>. После выключения функции или при нажатии наполовину кнопки спуска затвора камера будет готова к съемке.

- Используйте этот диск для выбора или установки режима съемки, режима перевода кадров, компенсации экспозиции при съемке со вспышкой, точки автофокусировки, чувствительности ISO, компенсации экспозиции (при нажатой кнопке <Z>), баланса белого или размера записываемого изображения.



### (2) Поворачивайте только диск <⊙>.

Глядя в видоискатель или на верхний ЖК-дисплей, установите требуемую настройку диском <⊙>.

- Этот диск позволяет устанавливать величину компенсации экспозиции и величину диафрагмы для ручных выдержек.

Если переключатель питания установлен в положение <ON>, можно также пользоваться диском (1).

## <⊙> Использование джойстика

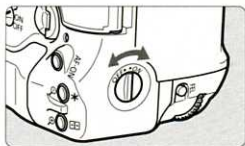


Джойстик <⊙> состоит из восьми кнопок для задания направлений и одной кнопки в центре.

- Используйте его для выбора центральной точки автофокусировки, коррекции баланса белого, выбора фокусирующей рамки во время съемки с контролем изображения на ЖК-мониторе в режиме реального времени или для прокрутки увеличенного изображения.

## Съемка при вертикальной ориентации камеры

На нижней панели для съемки при вертикальной ориентации камеры предусмотрены кнопка спуска затвора, главный диск управления <☀>, кнопка выбора точки автофокусировки <☒>, кнопка фиксации автоэкспозиции <★>, кнопка включения автофокусировки <AF-ON> и кнопка фиксации экспозиции/многоточечного экспозамера <FEL>.



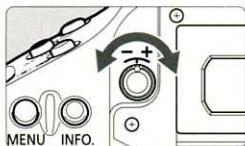
- Перед использованием органов управления для съемки в вертикальной ориентации установите выключатель работы в вертикальной ориентации в положение <ON>.
- Если органы управления при вертикальной ориентации не используются, установите этот выключатель в положение <OFF> во избежание случайного срабатывания.

## Настройка четкости видоискателя



### 1 Снимите наглазник.

- Для того чтобы снять наглазник, возьмитесь за него с обеих сторон и сдвиньте вверх.



### 2 Вращайте ручку диоптрийной регулировки.

- Поворачивая ручку вправо или влево, добейтесь четкого изображения в видоискателе точек автофокусировки или области центрального точечного экспозамера.
- Установите наглазник.



Если диоптрийная регулировка камеры не позволяет обеспечить четкое изображение в видоискателе, рекомендуется использовать линзы диоптрийной коррекции серии Eg (приобретаются дополнительно).

## Как правильно держать камеру

Для получения четких фотографий держите камеру неподвижно, чтобы свести к минимуму ее дрожание.

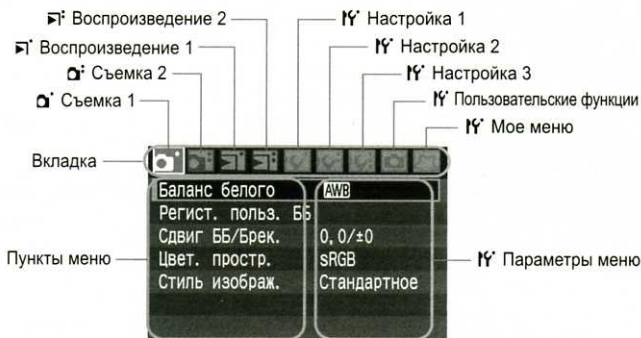
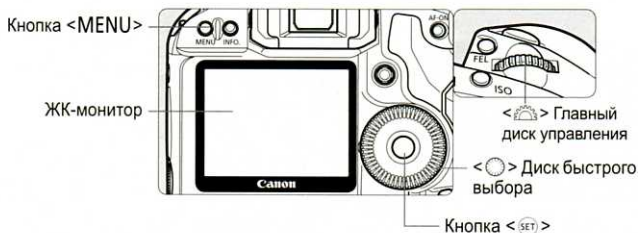


1. Плотно обхватите правой рукой ручку камеры.
- 2.левой рукой поддерживайте объектив снизу.
3. Положите указательный палец правой руки на кнопку спуска затвора.
4. Слегка прижмите руки и локти к груди.
5. Прижмите камеру к лицу и посмотрите в видоискатель.
6. Для обеспечения устойчивости поставьте одну ногу немного впереди другой.



## Использование меню

Устанавливая различные дополнительные параметры с помощью меню, можно задать стиль изображения, дату и время, пользовательские функции и т.п. Контролируя операции на ЖК-мониторе, используйте кнопку <MENU> на задней панели камеры и диски <☀> <⊙>.




Значок	Цвет	Категория	Описание
☀/☀	Красный	Меню съемки	Пункты, относящиеся к съемке
▶/▶	Синий	Меню воспроизведения	Пункты, относящиеся к воспроизведению изображений
⌘/⌘/⌘	Желтый	Меню настройки	Настройки функций камеры
⚙	Оранжевый	Пользовательские функции камеры	
★	Зеленый	Регистрация часто используемых пунктов меню и пользовательских функций	

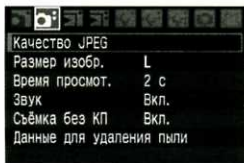
## Порядок работы с меню

### 1 Откройте меню.



- Для отображения меню нажмите кнопку <MENU>.

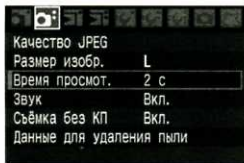
### 2 Выберите вкладку меню.

- Для выбора вкладки поворачивайте диск <>.




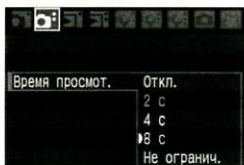
### 3 Выберите пункт меню.

- Поворачивая диск <>, выберите нужный пункт меню, затем нажмите <>.



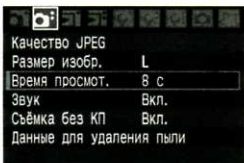
### 4 Выберите значение.

- Поворотом диска <> выберите нужное значение.





### 5 Задайте требуемое значение.

- Для этого нажмите <>.



### 6 Выйдите из меню.

- Нажмите кнопку <MENU> для выхода из меню и возврата в режим съёмки.

 Для выбора вкладок и пунктов меню можно также использовать диск <>. (Работает только с меню верхнего уровня.)

## Параметры меню

### 📷 Съемка 1 (Красное)

Стр.

Баланс белого	AWB / ☀️ / 🏠 / ☁️ / 🌧️ / ⚡️ / 📶 (1 - 5) / 📷 (2500 - 10000) / ПК-1 - 5	63
Регист. польз. ББ	Ручная регистрация данных баланса белого	64
Сдвиг ББ/Брек.	Коррекция баланса белого: Смещение В/А/М/Г, 9 уровней для каждого	70
	Вилка баланса белого: Смещение В/А или М/Г, шаг 1 уровень, ±3 уровня	71
Цвет. простр.	sRGB/Adobe RGB	72
Стиль изображ.	Стандартное/Портрет/Пейзаж/Натуральное/ Точное/Монохромное/Пользов. 1, 2, 3	57-62

### 📷 Съемка 2 (Красное)

Качество JPEG	Коэффициент сжатия для L, M1, M2, S	55
Размер изобр.	L / M1 / M2 / S / RAW / RAW+L / RAW+M1 / RAW+M2 / RAW+S / sRAW / sRAW+L / sRAW+M1 / sRAW+M2 / sRAW+S (→стр. 45 📄)	52
Время просмот.	Откл./2 с /4 с /8 с /Не огранич.	129
Звук	Вкл./Откл.	-
Съемка без КП	Вкл./Откл.	33
Данные для удаления пыли	Получение данных о расположении пыли для удаления ее следов с помощью программного обеспечения из комплекта поставки	133

### 📷 Воспроизведение 1 (Синее)





Защита изображений	Защита изображения от стирания	123
Повернуть	Поворот вертикально ориентированного кадра	121
Стереть изобр.	Стирание изображения	128
Заказ печати	Задание изображений для печати (DPOF)	147
Заказ передачи	Выбор изображений для передачи на персональный компьютер	154
Копировать изобр.	Копирование изображений с одной карты памяти на другую	125
Резерв.копир.на внеш.носит.	Отображается при использовании внешнего носителя с помощью устройства WFT-E2 (приобретается дополнительно)	-

## ▶ Воспроизведение 2 (Синее)

Стр.

Выдел.перезекс.зон	Вкл./Откл.	118
Индик.точки AF	Вкл./Откл.	118
Гистограмма	Яркость/RGB	118
Увелич.при просм.	Увеличение от центра/Увелич. от выбранной точки AF	120
Переход/ 	1 изобр./10 изобр./100 изобр./Экран/Дата/Папка	119

## ⌘ Настройка 1 (Желтое)

Автоотключение	1 мин /2 мин /4 мин /8 мин /15 мин /30 мин /Откл.	47
Настр.записи и носителя/папки	[Запись] Стандартно/Автомат. выбор/Раздельная запись /Дублирование	74
	[Запись/Просм]  /  / 	73
	[Папка] Создание и выбор папки	75
Нумер. файлов	Последоват./Автосброс/Ручной сброс	79
Маска имён файлов	Имя файла (уникальная настройка)/Польз. настр.1/Польз. настр.2	77
Автоповорот	Вкл.   /Вкл.  /Откл.	130
Форматирование	Инициализация карты и стирание с нее данных	47

## ⌘ Настройка 2 (Желтое)

Яркость ЖКИ	Предусмотрены 7 уровней яркости	129
Дата/Время	Установка даты (год, месяц, число) и времени (ч, мин, с)	46
Язык	Предусмотрены 18 языков (английский, голландский, греческий, датский, испанский, итальянский, упрощенный и традиционный китайский, корейский, немецкий, норвежский, польский, португальский, финский, французский, шведский, русский и японский)	46
ТВ-стандарт	NTSC/PAL	122
Инфор. о батарее	Подробные сведения об аккумуляторе	187
Настройки ЖКД-видеоискателя	[Видоис.реал.врем.] Запрещено/Разрешено	110
	[Линии третьей] Откл./Вкл.	114
Управление вспышкой с камеры	Настройки вспышки/Настройки С.Fn. вспышки/Стереть все С.Fn Speedlite	106

## ☑ Настройка 3 (Желтое)

Стр.

Сохран./загр. настр. с носителя	Сохранить/Загрузить	182
Рег./примен. базовых настр.	Зарегистрировать/Применить	184
Сброс всех настроек камеры	Восстановление в камере настроек по умолчанию	49
Очистка сенсора	Автоочистка/Выполнить очистку/Очистить вручную	131
Встроенн. ПО вер.	Для обновления встроенного программного обеспечения	-
Настройки WFT	Отображается при подсоединенном устройстве WFT-E2 (приобретается дополнительно)	-

## ☑ Пользовательские функции (Оранжевое)

С.Fn I: Экспозиция	Требуемая индивидуальная настройка камеры	158
С.Fn II: Изображение/ Вспышка/Информация		163
С.Fn III: Автофокусировка/Режим драйва		166
С.Fn IV: Дополнительно		173
Сброс всех пользовательских функций (С.Fn)	Сброс всех настроек пользовательских функций	156
Регистрация/ Применение С.Fn.	Настройки пользовательской функции регистрируются в камере и применяются	179

## ☑ Мое меню (Зеленое)

Установки для МОЁ МЕНЮ	Регистрация часто используемых пунктов меню и пользовательских функций	181
---------------------------	--	-----



- Варианты, отображаемые для параметра [☑ Размер изобр.], зависят от значения параметра [Запись] меню [☑ Настр.записи и носителя/папки]. Если для параметра [Запись] задано значение [Раздельная запись], выберите размер изображения для соответствующей карты памяти. (Варианты RAW + JPEG и sRAW + JPEG не отображаются.)
- Даже во время отображения меню можно немедленно вернуться в режим съемки, наполовину нажав кнопку спуска затвора.
- В приводимых далее описаниях функций меню предполагается, что была нажата кнопка <MENU> для отображения экранного меню.
- Часто используемые пункты меню можно зарегистрировать в меню «Мое меню» <☑> (стр. 181).

# Перед началом работы

## MENU Задание языка интерфейса



### 1 Выберите [Язык].

- На вкладке [F<sub>2</sub>] выберите пункт [Язык] (третий пункт сверху), затем нажмите <SET>.

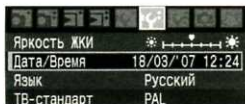


### 2 Задайте нужный язык.

- Дискон <●> выберите язык, затем нажмите кнопку <SET>.
- ▶ Язык изменяется.

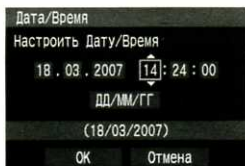
## MENU Установка даты и времени

Проверьте, что в камере установлены правильные дата и время. При необходимости установите правильную дату и время.



### 1 Выберите пункт [Дата/Время].

- На вкладке [F<sub>2</sub>] выберите пункт [Дата/Время], затем нажмите кнопку <SET>.




### 2 Установите дату, время и формат отображения даты.

- Дискон <●> выберите число.
- Нажмите кнопку <SET> для отображения символа □.
- Дискон <●> выберите требуемое значение, затем нажмите кнопку <SET> (Восстанавливается символ □.)

### 3 Выйдите из меню.

- Дискон <●> выберите [ОК], затем нажмите кнопку <SET>.
- ▶ Устанавливаются дата и время, и снова отображается меню.

 Важно установить правильные дату и время, так как они записываются с каждым снятым изображением.

**MENU** Установка задержки отключения питания/автоотключение

Если камера не использовалась в течение приблизительно 1 мин, она автоматически выключается для экономии заряда аккумулятора. Время простоя, после которого камера автоматически выключается, можно изменить. Если Вы не хотите, чтобы камера автоматически отключалась, установите для этого параметра значение [Откл.]. После выключения питания камеру можно снова включить, нажав кнопку спуска затвора или любую другую кнопку.

**1** Выберите пункт [Автоотключение].

- На вкладке [FV] выберите пункт [Автоотключение], затем нажмите кнопку <SET>.

**2** Задайте нужное время.

- Дискон <DISK> выберите требуемый вариант, затем нажмите кнопку <SET>.

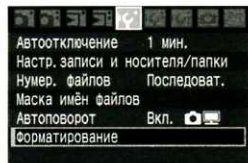


Даже если выбран вариант [Откл.], через 30 мин ЖК-монитор автоматически выключается для экономии энергии. (Питание камеры не выключается.)

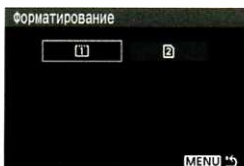
**MENU** Форматирование карты памяти

Новую карту памяти или карту памяти, ранее отформатированную в другой камере или на персональном компьютере, следует отформатировать в этой камере.

- !** При форматировании карты памяти с нее стираются все данные. Стираются даже защищенные изображения, поэтому убедитесь, что на карте нет важной информации. При необходимости перед форматированием карты перенесите изображения на персональный компьютер и т.п.

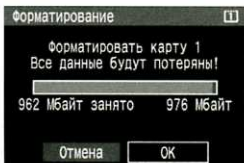
**1** Выберите [Форматирование].

- На вкладке [FV] выберите пункт [Форматирование], затем нажмите кнопку <SET>.



## 2 Выберите карту памяти.


- [1] соответствует CF-карте, [2] – SD-карте.
- Дискон <○> выберите карту, затем нажмите кнопку <SET>.



## 3 Выберите [ОК].

- При выборе карты [2] возможно низкоуровневое форматирование (стр. 49).
- Дискон <○> выберите [ОК], затем нажмите кнопку <SET>.
- ▶ Выполняется форматирование карты памяти.
- ▶ После завершения форматирования снова отображается меню.

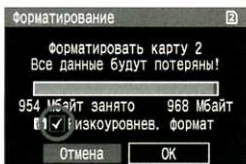
- При форматировании или стирании карты памяти изменяется только информация о размещении файлов. Полное стирание фактических данных не производится. Помните об этом, продавая или выбрасывая карту.
- При утилизации карты памяти ее следует физически уничтожить, чтобы исключить утечку личных данных с карты.
- Если на ЖК-мониторе отображается сообщение об ошибке, связанной с картой памяти, извлеките и заново установите эту карту. Если ошибка не устранена, используйте другую карту. Если можно переписать все изображения с карты на персональный компьютер, перепишите все изображения и отформатируйте карту. Нормальная работа карты может восстановиться.

 Емкость карты памяти, отображаемая на экране форматирования карты, может быть меньше емкости, указанной на карте.



## Низкоуровневое форматирование

При выборе SD-карты [2] возможно низкоуровневое форматирование. Если скорость записи на SD-карту стала ниже обычной или если требуется стереть с SD-карты все данные, установите флажок [Низкоуровнев. формат] и отформатируйте карту.



Нажмите кнопку < >.

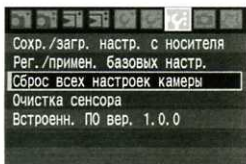
- На шаге 3 с предыдущей страницы нажмите кнопку < >.
- ▶ Пункт [Низкоуровнев. формат] помечается флажком < >.
- Когда отображается флажок < >, выберите вариант [ОК] для начала низкоуровневого форматирования.



- Так как при низкоуровневом форматировании стираются все записываемые секторы SD-карты, такое форматирование занимает немного больше времени, чем обычное форматирование.
- Низкоуровневое форматирование можно остановить, выбрав вариант [Отмена]. Даже в этом случае обычное форматирование будет завершено, и SD-карту можно будет использовать обычным образом.

## **MENU** Восстановление в камере настроек по умолчанию

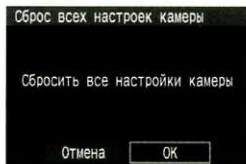
Для параметров съемки камеры и настроек меню можно восстановить значения по умолчанию.




1

Выберите пункт [Сброс всех настроек камеры].

- На вкладке [M:] выберите пункт [Сброс всех настроек камеры], затем нажмите кнопку < >.



## 2 Выберите [OK].

- Дискон <  > выберите [OK], затем нажмите кнопку <  >.
- ▶ Настройки камеры по умолчанию приведены ниже.

### Параметры съемки

Режим съемки	P (Программа AE)
Режим автофокусировки	One-Shot AF
Выбор точки автофокусировки	Автоматический выбор
Режим экспозамера	Оценочный замер
Режим перевода кадров	Покадровая съемка
Компенсация экспозиции	0 (Ноль)
Автоматический брекетинг (АЕВ)	Отменен
Компенсация экспозиции при съемке со вспышкой	0 (Ноль)
Видоискатель реального времени	Запрещен
Линии третей	Выкл.
Пользовательские функции	Без изменений

### Настройки камеры

Автоотключение	1 мин
Звук	Вкл.
Съемка без КП	Вкл.
Время просмотра	2 с
Выдел.перезэк.зон	Запрещено
Индик.точки AF	Запрещена
Гистограмма	Яркость
Увелич.при просм.	Центр

### Параметры записи изображений

Запись	Стандартно
Размер изображения	L (Большой)
Качество JPEG	8
Чувствительность ISO	100
Стиль изображения	Стандартное
Цветовое пространство	sRGB
Баланс белого	AWB (Авто)
Коррекция баланса белого	Отменена
Вилка баланса белого	Отменена
Нумерация файлов	Последоват.
Маска имен файлов	Код камеры
Автоочистка	Разрешена
Данные для удаления пыли	Стерты

### Настройки камеры

Переход/ 	10 изобр.
Автоповорот	Вкл. 
Яркость ЖКИ	
Дата/Время	Без изменений
Язык	Без изменений
ТВ-стандарт	Без изменений
Установки для МОЕ МЕНЮ	Без изменений

# 2

## Настройки изображений

---

В этой главе рассматриваются настройки для съемки цифровых изображений: качество записи изображений, чувствительность ISO, стили изображения, баланс белого и цветовое пространство.



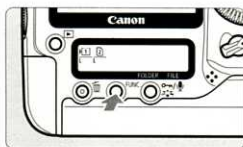
Когда камера готова к съемке, можно нажать кнопку <INFO.> для просмотра настроек изображения (стр. 186).

## Установка уровня качества записываемых изображений

Можно задать размер изображения (количество записываемых пикселей), тип изображения (JPEG, RAW, sRAW) и качество JPEG (коэффициент сжатия).

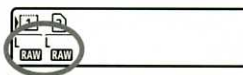
### Выбор размера изображения

В режимах **L/M1/M2/S** изображение записывается со сжатием JPEG. В режиме **RAW/sRAW** изображение требует последующей обработки с помощью входящего в комплект поставки программного обеспечения. Вариант **sRAW** соответствует небольшому изображению RAW, размер которого составляет примерно 1 четвертую часть (прибл. 2,5 млн. пикселей) от размера обычного изображения RAW. Кроме того, возможна одновременная запись на карту памяти изображений RAW/sRAW и JPEG.



#### 1 Нажмите кнопку <FUNC.>. (ⓘ)

- Нажмите кнопку <FUNC.> один или два раза для отображения карты и размера изображения на заднем ЖК-дисплее.  
Размер изображения/Карта ↔ Баланс белого



#### 2 Выберите размер изображения.

- Дискон <○> выберите размер изображения.
- Если одновременно отображаются символы **RAW** или **sRAW** и **L/M1/M2/S**, на карту одновременно записываются изображения RAW или sRAW и JPEG.
- Дискон <☀> выберите карту для записи или воспроизведения изображений (стр. 73).

### Размеры изображений

Размер изображения		Пиксели	Формат для печати
L (Большой)	JPEG	Прибл. 10,1 млн. пикселей (3888x2592)	A3 или больше
M1 (Средний 1)		Прибл. 8,0 млн. пикселей (3456x2304)	Прибл. A3
M2 (Средний 2)		Прибл. 5,3 млн. пикселей (2816x1880)	Прибл. A4
S (Небольшой)		Прибл. 2,5 млн. пикселей (1936x1288)	Прибл. A5
RAW (RAW)		Прибл. 10,1 млн. пикселей (3888x2592)	A3 или больше
sRAW (Небольшой RAW)		Прибл. 2,5 млн. пикселей (1936x1288)	Прибл. A5



- Размер изображения можно также задать в меню [**Q**: **Размер изобр.**].
- При одновременной записи изображение RAW или sRAW и изображение JPEG записываются с одинаковым номером файла в одну и ту же папку.
- Если в меню [**Y**: **Настр.записи и носителя/папки**] для параметра [**Запись**] задано значение [**Раздельная запись**], можно задать размер изображения (кроме вариантов **RAW**+JPEG и **sRAW**+JPEG) для соответствующей карты.
- С правой стороны видоискателя отображается значок <JPEG> или <RAW> в соответствии с выбранным размером изображения. Если выбран вариант **sRAW**, отображается значок <RAW>.

## Размер изображений и емкость карты памяти

Размер изображения	Размер файла (Мбайты, пригл.)	Количество кадров (пригл.)	Макс. длина серии (пригл.)	
			Высокая	Низкая
L	3,5	260	110	260
M1	2,8	320	130	320
M2	2,1	420	140	420
S	1,2	710	160	710
<b>RAW</b>	13,0	66	30	35
<b>RAW</b> + L	13,0 + 3,5	52	22	27
<b>RAW</b> + M1	13,0 + 2,8	54	22	27
<b>RAW</b> + M2	13,0 + 2,1	56	22	27
<b>RAW</b> + S	13,0 + 1,2	60	22	27
<b>sRAW</b>	7,6	110	46	70
<b>sRAW</b> + L	7,6 + 3,5	76	28	35
<b>sRAW</b> + M1	7,6 + 2,8	81	28	35
<b>sRAW</b> + M2	7,6 + 2,1	87	28	35
<b>sRAW</b> + S	7,6 + 1,2	95	28	35

- Возможное количество снимков и максимальное количество снимков в серии указаны для CF-карты емкостью 1 Гбайт и измерены в соответствии со стандартами тестирования Canon.
- Значения размера файла изображения, количества возможных снимков и максимального количества снимков в серии во время непрерывной съемки получены на основе стандартов тестирования компании Canon (Качество JPEG: 8, ISO 100, Стиль изображ.: Стандартное).
- Текущее возможное количество снимков можно проверить в видоискателе или на ЖК-дисплее.
- Размер одиночного изображения и возможное количество снимков зависят от снимаемого объекта, режима съемки, чувствительности ISO, Picture Style и т.д.
- Для монохромных изображений размер файла будет меньше, поэтому количество возможных снимков увеличится.

## Об изображениях RAW

Изображение RAW – это выходные данные с датчика изображения, преобразованные в цифровую форму и записываемые на карту памяти без какой-либо обработки. Изображения RAW предназначены для передачи в персональный компьютер для необходимой обработки с помощью программного обеспечения (входит в комплект поставки). Из изображения RAW с помощью программного обеспечения можно получить и сгенерировать настроенное изображение требуемого типа, например JPEG или TIFF.

## Изображения sRAW

Это небольшое изображение RAW, размер которого составляет примерно 1 четвертую часть (прибл. 2,5 млн. пикселей) от размера обычного изображения RAW. Как и в случае изображений RAW, изображения sRAW можно обрабатывать и настраивать с помощью прилагаемого программного обеспечения. Изображения этого типа удобны, если не требуется очень высокое разрешение, свойственное обычным изображениям RAW.

## Максимальная длина серии при серийной съемке



**Максимальное количество кадров в серии зависит от объекта, модели карты памяти, качества записи изображения (размер изображения и качество JPEG), чувствительности ISO, режима перевода кадров, Picture Style и т.д. На предыдущей странице указана**

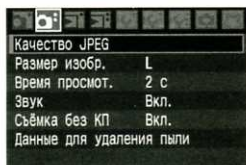
приблизительная максимальная длина серии для каждого из размеров изображения. Текущая максимальная длина серии отображается с правой стороны видоискателя.

- При высоких значениях чувствительности ISO максимальное количество кадров в серии значительно снижается.
- Максимальное количество снимков в серии отображается даже в том случае, когда в камере нет карты памяти. Перед съемкой убедитесь, что в камеру установлена карта памяти.
- Отображается максимальная длина серии для режима <math>\langle \text{H} \rangle</math>, независимо от установленного режима перевода кадров.

Если в видоискателе для максимального количества кадров в серии отображается значение «99», это означает, что длина серии может быть 99 и более кадров. Если отображается значение 98 или ниже, максимальная длина серии может быть 98 кадров или менее. При остановке серийной съемки максимальная длина серии увеличивается. После записи всех снятых изображений на карту памяти максимальная длина серии принимает значения, указанные на предыдущей странице.

**MENU** Установка качества JPEG (Коэффициент сжатия)

Качество записи (коэффициент сжатия) изображения может устанавливаться для каждого из размеров изображений L/M1/M2/S.

**1** Выберите пункт [Качество JPEG].

- На вкладке [Q] выберите пункт [Качество JPEG], затем нажмите кнопку <SET>.

**2** Выберите размер изображения.

- Дискон <O> выберите размер изображения, затем нажмите кнопку <SET>.

**3** Установите требуемое качество (коэффициент сжатия).

- Дискон <O> выберите требуемое значение, затем нажмите кнопку <SET>.
- Чем больше число, тем выше качество (меньше сжатие).
- Для значений 6 - 10 отображается значок <▲>.
- Для значений 1 - 5 отображается значок <■>.

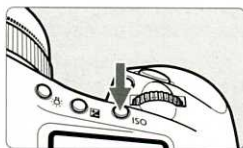


Чем выше качество записи изображения, тем меньше возможное количество кадров. И наоборот, чем ниже качество записи изображения, тем больше возможное количество кадров.

# ISO: Установка чувствительности ISO

Чувствительность ISO представляет собой численную меру чувствительности к свету. Более высокое значение чувствительности ISO означает более высокую чувствительность к свету. Поэтому высокая чувствительность ISO подходит для движущихся объектов или для съемки в условиях слабой освещенности. Однако изображение может выглядеть более грубым из-за шумов и т.п. С другой стороны, низкое значение чувствительности ISO обеспечивает более высокое качество изображений, но не годится для движущихся объектов или для съемки в условиях слабой освещенности.

Камера позволяет устанавливать чувствительность ISO от 100 до 3200 с шагом 1/3 ступени.



## 1 Нажмите кнопку <ISO>. (ⓘ6)

- ▶ Текущая чувствительность ISO отображается на верхнем ЖК-дисплее и в видоискателе.



## 2 Установите чувствительность ISO.

- Установите чувствительность ISO диском <⚙️/⦿>.



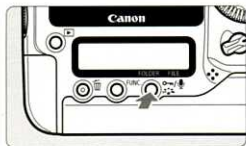
- При использовании высокой чувствительности ISO или при съемке в жаркую погоду может увеличиться зернистость изображений.
- Высокие температуры, высокая чувствительность ISO или длительная экспозиция может привести к появлению неправильных цветов на изображении.

 Функция C.Fn I -3 [Диапазон изменения ISO] позволяет расширить диапазон чувствительности ISO от ISO 50 (L) до 6400 (H) (стр. 158).




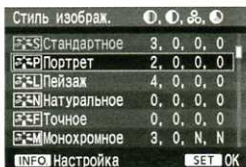
## Выбор Picture Style

Выбирая стиль изображения, можно получить эффект, соответствующий объекту или задуманному восприятию фотографии.





### 1 Нажмите кнопку < >.

- Когда камера готова к съемке, нажмите кнопку < >.
- ▶ Отображается экран Picture Style.



### 2 Выберите стиль изображения.

- Диск < > выберите стиль изображения, затем нажмите кнопку < >.
- ▶ Стиль изображения вводится в действие, и камера снова готова к съемке.

 Стиль изображения можно также выбрать в меню [ Стиль изображ.].

## Стили изображения

### ● Стандартное

Изображение выглядит ярким и резким.

### ● Портрет

Для получения красивых оттенков кожи. Изображение выглядит немного резким.

### ● Пейзаж

Обеспечивает яркие синие и зеленые цвета, а также очень резкое изображение.

### ● Натуральное

Для получения изображения в естественных приглушенных тонах. Этот стиль изображения предполагает последующую обработку на персональном компьютере.

### ● Точное

Изображение выглядит тусклым с приглушенными цветами. Если объект снимается при цветовой температуре 5200K, производится колориметрическая настройка цвета в соответствии с цветом объекта. Этот стиль изображения предполагает последующую обработку на персональном компьютере.

## ● Монохромное

Для съемки черно-белых изображений.



- Для получения естественных черно-белых изображений установите подходящий баланс белого.
- В случае черно-белых изображений JPEG L/M1/M2/S восстановление цветов невозможно. Не используйте этот стиль, если требуются цветные изображения JPEG. Если выбран стиль [Монохромное], на заднем ЖК-дисплее отображается символ <B/W>.

## ● Пользов. 1-3

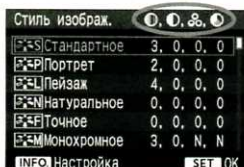
Можно выбрать за основу базовый стиль изображения (например [Портрет] или [Пейзаж]), настроить значения его параметров в соответствии со своими требованиями и зарегистрировать эти значения в стиле [Пользов. 1] – [Пользов. 3]. Все пользовательские настройки Picture Style, для которых не выполнялась регулировка, будут иметь те же значения параметров, что и настройка Стандартное.

## О символах

Символы в верхней правой части экрана выбора Picture Style обозначают такие параметры, как [Резкость] и [Контрастность]. Цифры означают значения параметров (например, [Резкость] и [Контрастность]) для каждого Picture Style.

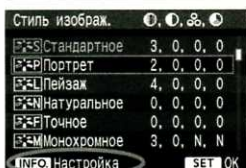
### Символы

	Резкость
	Контрастность
	Насыщенность
	Цветовой тон
	Эффект фильтра (Монохромное)
	Тонирование (Монохромное)



## Настройка Picture Style

Стиль изображения можно настроить, изменив индивидуальные параметры, такие как [Резкость] и [Контрастность]. Порядок настройки стиля [Монохромное] см. на следующей странице.



1 Нажмите кнопку <INFO>.

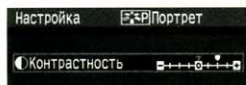
2 Выберите стиль изображения.

- Дискон <INFO> выберите стиль изображения, затем нажмите кнопку <INFO>.



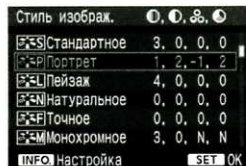
3 Выберите параметр.

- Дискон <INFO> выберите параметр, затем нажмите кнопку <SET>.



4 Задайте значение параметра.

- Дискон <INFO> выберите требуемое значение параметра, затем нажмите кнопку <SET>.
- Для сохранения настроенного значения параметра нажмите кнопку <MENU>. Снова отображается экран выбора стиля изображения.
- ▶ Все значения, отличающиеся от значений по умолчанию, отображаются синим цветом.



### Значения параметров и их влияние

● Резкость	[0] : Менее резкие контуры	[+7] : Резкие контуры
● Контрастность	[-4] : Низкая контрастность	[+4] : Высокая контрастность
● Насыщенность	[-4] : Низкая насыщенность	[+4] : Высокая насыщенность
● Цветовой тон	[-4] : Красноватый оттенок кожи	[+4] : Желтоватый оттенок кожи

- Выбрав на шаге 3 пункт [**По умолчанию**], можно восстановить для параметров соответствующего стиля изображения значения по умолчанию.
- Для съемки с измененным стилем изображения выберите его в соответствии с инструкциями шага 2 на предыдущей странице, затем произведите съемку.

## Настройка стиля «Монохромное»

Для стиля «Монохромное» помимо параметров [**Резкость**] и [**Контрастность**] можно настраивать параметры [**Эффект фильтра**] и [**Тонирование**].

### [Эффект фильтра]

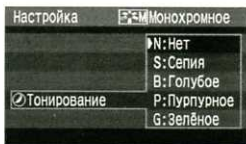


Применяя к монохромному изображению эффект фильтра, можно дополнительно выделить на изображении белые облака или зеленые деревья.

Фильтр	Пример эффекта
N: Нет	Обычное черно-белое изображение без эффекта фильтра.
Ye: Желтый	Голубое небо выглядит более естественным, а белые облака – более воздушными.
Or: Оранжевый	Синее небо выглядит немного более темным. Закат выглядит более ярким.
R: Красный	Синее небо выглядит темным. Осенние листья выглядят более четкими и яркими.
G: Зеленый	Цвет кожи и губ будет превосходным. Зеленая листва выглядит более четкой и яркой.

- Изменение значения параметра [**Контрастность**] в сторону символа «+» сделает эффект фильтра более выраженным.

### [Тонирование]

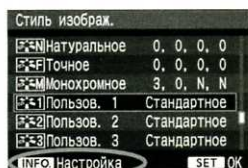


Применяя эффект тонирования, можно создать монохромное изображение соответствующего цвета. Такая обработка сделает изображение более эффектным. Предусмотрены следующие значения: [**N:Нет**], [**S:Сепия**], [**B:Голубой**], [**P:Пурпурный**], [**G:Зеленый**].

## Регистрация Picture Style

Можно выбрать за основу базовый стиль изображения (например [Портрет] или [Пейзаж]), настроить значения его параметров в соответствии со своими требованиями и зарегистрировать эти значения в стиле [Пользов. 1], [Пользов. 2] или [Пользов. 3]. Можно создать стили изображения с другими значениями таких параметров, как резкость и контрастность. Можно также выбрать стиль изображения, уже заданный с помощью прилагаемого программного обеспечения.

### 1 Нажмите кнопку <INFO>.

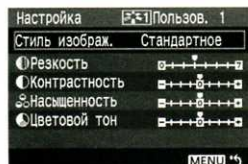


### 2 Выберите [Пользов.].

- Дискон <DISK> выберите [Пользов. \*], затем нажмите кнопку <INFO>.

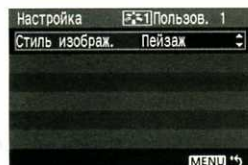
### 3 Нажмите кнопку <SET>.

- При выбранном пункте [Стиль изображ.] нажмите кнопку <SET>.



### 4 Выберите базовый Picture Style.

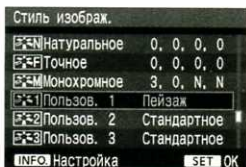
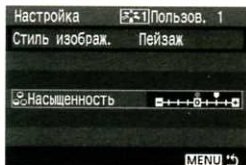
- Дискон <DISK> выберите базовый стиль изображения, затем нажмите кнопку <SET>.
- Если требуемый стиль изображения уже создан с помощью прилагаемого программного обеспечения, выберите его здесь.



### 5 Выберите параметр.

- Дискон <DISK> выберите параметр, затем нажмите кнопку <SET>.





## 6 Задайте значение параметра.

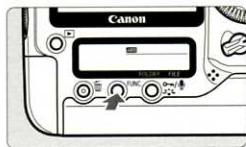
- Дискон <O> выберите требуемое значение параметра, затем нажмите кнопку <SET>.
- Для регистрации нового стиля изображения нажмите кнопку <MENU>. Снова отображается экран выбора стиля изображения.
  - ▶ Базовый стиль изображения отображается справа от пункта [Пользов. \*].
  - ▶ Название стиля изображения с измененными значениями параметров (со значениями, отличными от значений по умолчанию), зарегистрированное для пункта [Пользов. \*], отображается синим цветом.

ⓘ Если для варианта [Пользов. \*] уже зарегистрирован стиль изображения, то при изменении базового стиля изображения на шаге 4 зарегистрированные данные стиля изображения обнуляются.

ⓘ Для съемки с зарегистрированным стилем изображения следуйте инструкциям шага 2 для выбора стиля [Пользов. \*] на предыдущей странице.

## Выбор баланса белого

Баланс белого (ББ) обеспечивает белый цвет белым областям. Обычно настройка <AWB> (Авто) обеспечивает правильный баланс белого. Если настройка <AWB> не обеспечивает естественной цветопередачи, можно вручную установить баланс белого, соответствующий источнику освещения.



### 1 Нажмите кнопку <FUNC.>. (⊕6)

- Один или два раза нажмите кнопку <FUNC.> для отображения баланса белого в правой верхней части заднего ЖК-дисплея.

Баланс белого ↔ Карта/Размер изображения



### 2 Выберите баланс белого.

- Диск <⊙> выберите баланс белого.

Значок	Режим	Цветовая температура (прибл., К)
	Авто	3000 - 7000
	Дневной свет	5200
	Тень	7000
	Облачность, сумерки, закат	6000
	Лампы накаливания	3200
	Флуоресцентные лампы	4000
	Вспышка	6000
	Ручной (стр. 64)	2000 - 10000
	Цветовая температура (стр. 69)	2500 - 10000

### Что такое баланс белого

Для человеческого глаза белый объект выглядит белым независимо от типа освещения. В случае цифровой камеры для получения белого цвета белых областей цветовая температура настраивается программным обеспечением. Эта настройка является основой цветокоррекции. В результате получаются естественные цвета изображений.



- Баланс белого можно также установить в меню [⊕ Баланс белого].
- Для установки персонального баланса белого перейдите в меню [⊕ Баланс белого] и выберите пункт [ПК \*]. Для сохранения персонального баланса белого в камере используйте прилагаемое программное обеспечение. Если персональные настройки баланса белого не зарегистрированы, это меню не отображается.

## MENU Ручной баланс белого

Ручной баланс белого позволяет вручную выбрать баланс белого для конкретного источника освещения с большей точностью. В камере можно зарегистрировать до пяти ручных настроек баланса белого. Зарегистрированной настройке ручного баланса белого можно присвоить имя (подпись).

### Регистрация ручного баланса белого

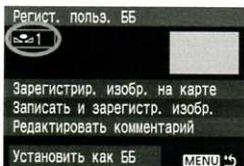
Существуют два способа регистрации ручного баланса белого. Можно либо снять изображение и зарегистрировать его, либо зарегистрировать изображение, уже записанное на карту памяти.

#### [Записать и зарегистр. изобр.]



#### 1 Выберите пункт [Регист. польз. ББ].

- На вкладке [AWB] выберите пункт [Регист. польз. ББ], затем нажмите кнопку <SET>.



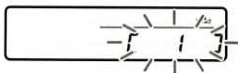
#### 2 Выберите номер регистрируемого ручного баланса белого.

- Нажмите кнопку <SET>.
- Дискон <DISK> выберите номер 1 – 5 для <DISK>, затем нажмите кнопку <SET>. Данные ручного баланса белого будут зарегистрированы под выбранным номером.

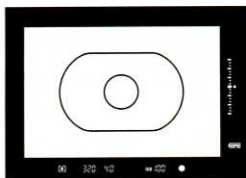


#### 3 Выберите пункт [Записать и зарегистр. изобр.].

- Дискон <DISK> выберите пункт [Записать и зарегистр. изобр.], затем нажмите кнопку <SET>.
- ▶ ЖК-монитор выключается, а на заднем ЖК-дисплее мигает выбранный номер [ \* ].







#### 4 Сфотографируйте полностью белый объект.

- Плоский белый объект должен заполнять центральный круг частичного замера.
- Установите переключатель режимов фокусировки на объективе в положение <MF> и сфокусируйтесь вручную (стр. 86).
- Сфотографируйте белый объект со стандартной (серой) экспозицией. Если изображение недодержано или передержано, возможно нарушение правильного баланса белого.
- ▶ Данные ручного баланса белого регистрируются в камере. После завершения регистрации на экране отображается сообщение.
- Инструкции по использованию ручного баланса белого см. в разделе «Выбор данных ручного баланса белого и съемка с их использованием» (стр. 67).



- Данные ручного баланса белого можно также зарегистрировать следующим образом.
  1. Нажмите кнопку <FUNC.> и диском <img alt='directional pad icon'/> выберите вариант <img alt='white balance icon'/> (стр. 63).
  2. Затем диском <img alt='directional pad icon'/> выберите номер, под которым требуется зарегистрировать ручной баланс белого.
  3. Нажмите кнопку <img alt='confirm icon'/>.
    - На заднем ЖК-дисплее мигает [ \* ].
  4. Сфотографируйте полностью белый объект в соответствии с инструкциями приведенного выше шага 4.
    - Ручной баланс белого регистрируются под выбранным номером, и на экран выводится сообщение о завершении операции.

При съемке изображения применяется зарегистрированный ручной баланс белого. (Этот способ регистрации не требует выполнения шага «Выбор данных ручного баланса белого и съемка с их использованием» на стр. 67.)

- Если на шаге 4 отображается сообщение [Невозможно правильно установить ББ с выбранным изображением], вернитесь к шагу 1 и повторите попытку.
- Снятое изображение не записывается на карту памяти.

## [Зарегистрир. изобр. на карте]

Сначала снимите полностью белый объект в соответствии с инструкциями шага 4 пункта [Записать и зарегистр. изобр.]. Это записанное на карту памяти изображение можно затем использовать для регистрации ручного баланса белого. Порядок операций вплоть до шага 2 совпадает со случаем [Записать и зарегистр. изобр.].

1 Выберите пункт [Регист. польз. ББ].

2 Выберите номер регистрируемого ручного баланса белого.

3 Выберите пункт [Зарегистрир. изобр. на карте].

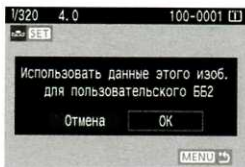
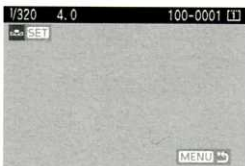
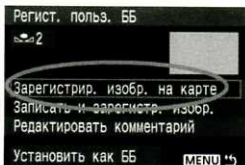
- Дискон <⊙> выберите пункт [Зарегистрир. изобр. на карте], затем нажмите кнопку <SET>.
- ▶ Отображаются изображения, хранящиеся на карте памяти.

4 Выберите изображение, которое будет использоваться для регистрации ручного баланса белого.

- Нажав кнопку <Q>, можно также открыть индексный экран с четырьмя или девятью изображениями.
- Дискон <⊙> выберите изображение для регистрации ручного баланса белого, затем нажмите кнопку <SET>.

5 Выберите [OK].

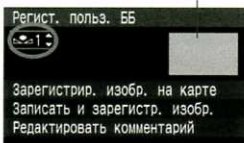
- Дискон <⊙> выберите [OK], затем нажмите кнопку <SET>.
- ▶ Регистрируются данные баланса белого, и отображается сообщение. Нажмите кнопку <SET> для возврата на шаг 3.
- Порядок использования данных ручного баланса белого см. в разделе «Выбор данных ручного баланса белого и съемка с их использованием» (стр. 67).



## Выбор данных ручного баланса белого и съемка с их использованием

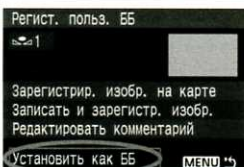
При съемке можно использовать зарегистрированные данные ручного баланса белого.

Зарегистрированные изображения



### 1 Выберите номер зарегистрированного ручного баланса белого.

- На экране регистрации ручного баланса белого выберите номер зарегистрированного ручного баланса белого.



### 2 Выберите пункт [Установить как ББ].

- Дискон <⊙> выберите пункт [Установить как ББ], затем нажмите кнопку <SET>.
- ▶ Будет установлен зарегистрированный баланс белого <☺\*>.

### 3 Произведите съемку.

- ▶ Изображение будет снято с настройкой <☺\*>.



Номер ручного баланса белого можно также выбрать, смотря на задний ЖК-дисплей. Нажмите кнопку <FUNC.> и диском <⊙> выберите вариант <☺\*>. Затем диском <☺\*> выберите требуемый номер ручного баланса белого.

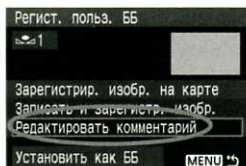
## Присвоение имени данным ручного баланса белого

Можно назначить имена (комментарии) максимум пяти данным ручного баланса белого, зарегистрированным с помощью пунктов [Записать и зарегистр. изобр.] и [Зарегистрир. изобр. на карте].



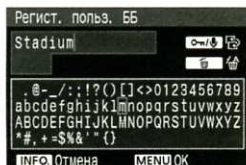
### 1 Выберите номер ручного баланса белого.

- На экране регистрации данных ручного баланса белого выберите номер ручного баланса белого, которому требуется назначить имя.



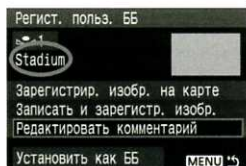
## 2 Выберите пункт [Редактировать комментарий].

- Дискон <O> выберите пункт [Редактировать комментарий], затем нажмите кнопку <SET>.



## 3 Введите любое имя.

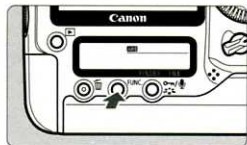
- Нажмите кнопку <O/> – текстовая палитра выделяется цветной рамкой, и можно вводить текст.
- Выберите требуемый символ, перемещая курсор [ ] диском <O> или <O/>. Затем нажмите <SET> для ввода этого символа. Можно ввести до 20 символов.
- Для изменения имени сначала удалите ненужные символы. Дискон <O> или <O/> установите курсор справа от удаляемого символа. Затем нажмите кнопку <O/> для удаления символа.
- После ввода имени нажмите кнопку <MENU>.
- ▶ Имя сохраняется, и производится возврат к экрану шага 2. Введенное имя отображается под символом <O/>.



Удобно, если введенное имя отражает место регистрации ручного баланса белого или тип источника освещения.

## Установка цветовой температуры

Можно установить численное значение цветовой температуры для баланса белого.



### 1 Нажмите кнопку <FUNC.>. (☉6)

- Один или два раза нажмите кнопку <FUNC.> для отображения баланса белого в правой верхней части заднего ЖК-дисплея.

Баланс белого ↔ Карта/Размер изображения



### 2 Выберите вариант <K>.

- Дискон <☉> выберите <K>.



### 3 Задайте требуемое значение.

- Дискон <☉> установите цветовую температуру.
- Температуру можно установить в диапазоне 2500 – 10000K с шагом 100K.



- При установке цветовой температуры для искусственного источника освещения задайте коррекцию баланса белого (пурпурный или зеленый), если это необходимо.
- Если при настройке режима <K> требуется использовать показания имеющихся в продаже устройств для измерения цветовой температуры, сделайте пробные снимки и уточните настройку для компенсации различия показаний устройства для измерения цветовой температуры и цветовой температуры, измеренной камерой.



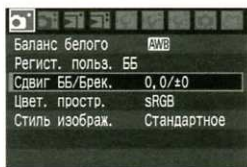
Баланс белого можно также установить в меню [☉ Баланс белого].

## MENU Коррекция баланса белого

Можно скорректировать установленный баланс белого. Эта коррекция будет иметь тот же эффект, что и использование имеющихся в продаже фильтров преобразования цветовой температуры или фильтров цветокомпенсации. Коррекция каждого цвета предусматривает его установку на один из девяти уровней.

Для пользователей, знакомых с фильтрами преобразования цветовой температуры или цветокомпенсации, использование данной функции будет несложным и удобным.

### Коррекция баланса белого



#### 1 Выберите пункт [Сдвиг ББ/Брек.].

- На вкладке [A] выберите пункт [Сдвиг ББ/Брек.], затем нажмите кнопку <SET>.



#### 2 Установите коррекцию баланса белого.

- Диск <WB> переместите метку «■» в требуемое положение.
- В обозначает синий цвет, А – янтарный, М – пурпурный и G – зеленый. Цвет будет откорректирован в соответствующем направлении.
- В правом верхнем углу индикатор «Сдвиг» показывает направление сдвига цветового баланса и величину коррекции.
- Для отмены коррекции баланса белого переместите метку «■» в центр, чтобы для параметра «Сдвиг» отображалось значение «0, 0».
- Нажмите <SET>, чтобы выйти из режима настройки и вернуться в меню.

Пример настройки: A2, G1



- При включенной коррекции баланса белого в видеосклетере и на заднем ЖК-дисплее отображается символ <WB>.
- Один уровень коррекции синего/желтого цветов эквивалентен 5 Майредам фильтра преобразования цветовой температуры. (Майред: единица измерения, обозначающая плотность фильтра преобразования цветовой температуры.)

## Автоматическая вилка баланса белого

Сделав только один снимок, можно одновременно записать три изображения с различными цветовыми оттенками. На основе цветовой температуры текущего баланса белого производится съемка с вилкой в направлении синий/янтарный или пурпурный/зеленый. Это называется вилкой баланса белого (ББ-Брекет.). Вилка баланса белого возможна до  $\pm 3$  ступеней с шагом одна ступень.



Сдвиг В/А,  $\pm 3$  уровня



### Установите величину вилки баланса белого.

- На шаге 2 процедуры коррекции баланса белого при повороте диска  $\langle \odot \rangle$  вид метки  $\langle \blacksquare \rangle$  на экране изменяется на  $\langle \blacksquare \blacksquare \blacksquare \rangle$  (3 точки). Поворотом диска вправо устанавливается вилка В/А, а поворотом влево – вилка М/Г.
- ▶ С правой стороны экрана в поле «Брекет.» отображаются направление и величина вилки.
- Нажмите  $\langle \text{SET} \rangle$ , чтобы выйти из режима настройки и вернуться в меню.
- Для отмены вилки установите для параметра «Брекет.» значение « $\pm 0$ » ( $\langle \blacksquare \blacksquare \blacksquare \rangle$  изменяется на  $\langle \blacksquare \rangle$  (1 точка)).

### Последовательность брекетинга

Правильный баланс белого, сдвиг в сторону синего (В) и сдвиг в сторону янтарного (А). Либо правильный баланс белого, сдвиг в сторону пурпурного (М) и сдвиг в сторону зеленого (G).



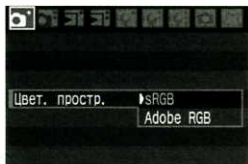
- В режиме вилки баланса белого уменьшается максимальное количество кадров при серийной съемке, а количество оставшихся кадров уменьшается до 1/3 от обычного количества. Кроме того, на заднем ЖК-дисплее мигает значок баланса белого.
- Совместно с вилкой баланса белого можно также установить коррекцию баланса белого и съемку с автоматическим брекетингом (АЕВ). Если вместе с вилкой баланса белого установить АЕВ, для одного кадра будет записано девять изображений.
- Так как для каждого кадра записываются три изображения, запись кадра на карту памяти занимает больше времени.
- «Брекет.» обозначает вилку (брекетинг).

## MENU Установка цветового пространства

Цветовое пространство означает диапазон воспроизводимых цветов. В этой камере для отснятых изображений можно установить цветовое пространство sRGB или Adobe RGB. Для обычных изображений рекомендуется устанавливать пространство sRGB.

### 1 Выберите [Цвет. простр.].

- На вкладке [M] выберите пункт [Цвет. простр.], затем нажмите кнопку <SET>.



### 2 Задайте требуемое цветовое пространство.

- Выберите [sRGB] или [Adobe RGB], затем нажмите кнопку <SET>.

## Что такое Adobe RGB

В основном используется для коммерческой печати и других производственных целей. Не рекомендуется использовать эту установку, если Вы не знакомы с обработкой изображений, пространством Adobe RGB и правилами Design rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21). Так как на персональных компьютерах с профилем sRGB и принтерах, не поддерживающих стандарт Design rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21), изображение будет выглядеть очень блеклым, необходима последующая программная обработка изображений.



- Если изображение снято в цветовом пространстве Adobe RGB, имя файла начинается с символа подчеркивания «\_».
- Профиль ICC не добавляется. Профиль ICC описывается в «Инструкции по работе с программным обеспечением» (файл PDF на компакт-диске).



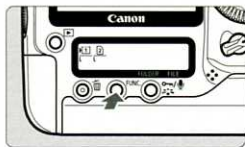
## Выбор носителя, папки и способа записи



В данной Инструкции по эксплуатации предполагается, что в камеру установлена CF- или SD-карта. Если с помощью устройства беспроводной передачи файлов WFT-E2 (приобретается дополнительно) используется внешний носитель, в качестве третьего носителя для записи отображается значок <F>. Его можно выбрать таким же образом, как CF-карту <1> или SD-карту <2>.

### Выбор карты памяти

Если в камеру установлена только CF-карта <1> или только SD-карта <2>, карта памяти для записи выбирается автоматически. Если в камеру установлены как CF-карта, так и SD-карта, карту для записи изображений можно выбрать следующим образом.



#### 1 Нажмите кнопку <FUNC.>. (⊗6)

- Один или два раза нажмите кнопку <FUNC.> для отображения в левой части заднего ЖК-дисплея карты памяти и размера изображения.

Карта/Размер изображения ↔ Баланс белого



#### 2 Выберите карту памяти.

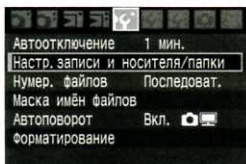
- Дискон <☀> выберите карту памяти для записи изображений.  
1 : Запись на CF-карту.  
2 : Запись на SD-карту.
- Дискон <⊙> выберите размер изображения (стр. 52).



- Если задан способ записи (стр. 74) [Раздельная запись] или [Дублирование], изображение записывается как на CF-карту, так и на SD-карту. Сделанный выбор определяет, с какой карты производится воспроизведение изображений.
- Карту памяти для записи или воспроизведения изображений можно также выбрать в пункте [Запись/Просм] ([Просмотр]) меню [M Настр.записи и носителя/папки].

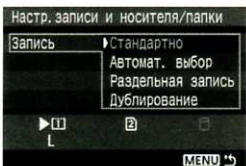
## MENU Задание способа записи

Можно задать способ записи изображения на карту памяти.



### 1 Выберите пункт [Настр.записи и носителя/папки].

- На вкладке [M] выберите пункт [Настр.записи и носителя/папки], затем нажмите кнопку <SET>.



### 2 Выберите пункт [Запись].

- Дискон <DISK> выберите пункт [Запись], затем нажмите кнопку <SET>.

### 3 Выберите способ записи.

- Дискон <DISK> выберите способ записи, затем нажмите кнопку <SET>.

#### ● [Стандартно]

Если в камеру установлены обе карты памяти, изображения записываются на выбранную карту.

#### ● Автомат. выбор

Если в камеру установлены обе карты памяти, изображения записываются на выбранную карту. При полном заполнении этой карты камера автоматически начинает записывать изображения на другую карту.

#### ● Раздельная запись

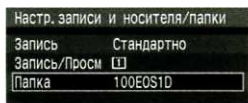
Каждое изображение записывается как на CF-, так и на SD-карту. Размер записываемого изображения (L/M1/M2/S/RAW/sRAW) можно задавать отдельно для каждой карты (стр. 52). Например, можно записывать изображение JPEG на обе карты или изображение RAW на одну карту и изображение sRAW на другую.

#### ● Дублирование

Каждое изображение одновременно записывается на CF- и SD-карту. Можно также выбрать вариант RAW+JPEG или sRAW+JPEG (стр. 52).



- Если выбран вариант **[Автомат. выбор]**, производится переключение записи с карты ① на карту ②.
- Если выбран вариант **[Раздельная запись]** или **[Дублирование]**, изображение записывается как на CF-, так и на SD-карту в файлы с одинаковыми номерами. Количество оставшихся кадров, отображаемое на верхнем ЖК-дисплее и в видеодискетеле, относится к карте с меньшей свободной емкостью. При полном заполнении одной из карт отображается сообщение **[Карта \* заполнена]** и съемка отключается. В этом случае замените карту или установите способ записи **[Стандартно]** или **[Автомат. выбор]**. Если на одной из карт осталось свободное место, съемку можно продолжить.

**MENU** Создание папки**1** Выберите пункт **[Папка]**.

- На шаге 2 раздела «Задание способа записи» выберите пункт **[Папка]**, затем нажмите кнопку **<SET>**.

**2** Выберите пункт **[Создать папку]**.

- Поворачивая диск **<DIAL>**, выберите **[Создать папку]**, затем нажмите кнопку **<SET>**.

**3** Выберите **[OK]**.

- ▶ Создается новая папка с увеличенным на единицу номером.

**MENU** Выбор папки

- Дискон **<DIAL>** выберите папку, затем нажмите кнопку **<SET>**.
- При выборе требуемой папки можно ориентироваться на отображаемые справа изображения.
- Изображения, снимаемые в дальнейшем, будут записываться в выбранную папку.

## О папках

Имя папки начинается с трех цифр (номер папки), за которыми следуют пять символов, например «100EOS1D». Папка может содержать максимум 9999 изображений (№ файла 0001 – 9999). При полном заполнении папки автоматически создается новая папка с увеличенным на единицу номером. Кроме того, новая папка автоматически создается при выполнении ручного сброса (стр. 80). Возможно создание папок с номерами от 100 до 999.

## Создание папок с помощью персонального компьютера

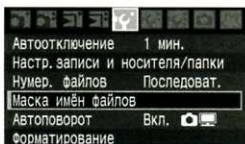
Откройте на экране окно карты памяти и создайте новую папку с именем «DCIM». Откройте папку DCIM и создайте необходимое количество папок для хранения и классификации изображений. Имя папки должно соответствовать формату «100ABC\_D», где первые три цифры лежат в диапазоне 100 – 999, а за ними следуют пять алфавитно-цифровых символов. Эти пять символов могут быть комбинацией строчных и прописных букв от A до Z, цифр и символа подчеркивания «\_». Имя папки не должно содержать пробелов. Кроме того, первые три цифры имен папок не должны совпадать (как, например, «100ABC\_D» и «100W\_XYZ»), даже если буквы различаются.

## MENU Изменение имени файла

Имя файла состоит из четырех алфавитно-цифровых символов, за которыми следуют четырехзначный номер изображения (стр. 79) и расширение. Первые четыре алфавитно-цифровых символа задаются на заводе-изготовителе и являются уникальными для каждой камеры. Однако их можно изменить. С помощью параметра «Польз. настр.1» можно изменить эти символы на требуемые и зарегистрировать их. С помощью параметра «Польз. настр.2» можно зарегистрировать три символа, а четвертая слева буква будет добавляться автоматически, указывая на размер файла.

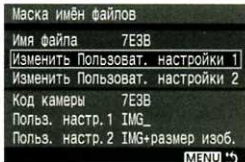
Пример. 7E3B0001.jpg

### Регистрация имени файла (первые 4 символа)



#### 1 Выберите пункт [Маска имён файлов].

- На вкладке [F] выберите пункт [Маска имён файлов], затем нажмите кнопку <SET>.

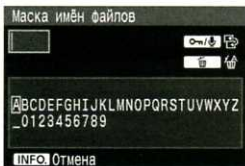


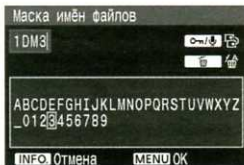
#### 2 Выберите пункт [Изменить Пользоват. настройки].

- Дискон <DISK> выберите пункт [Изменить Пользоват. настройки\*], затем нажмите кнопку <SET>.

#### 3 Введите любые алфавитно-цифровые символы.

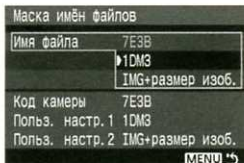
- Для параметра «Польз. настр.1» введите 4 символа. Для параметра «Польз. настр.2» введите 3 символа.
- Дискон <DISK> или <DISK+> установите курсор справа от удаляемого символа. Затем нажмите кнопку <DEL> для удаления символа.
- Нажмите кнопку <TEXT> – текстовая палитра выделяется цветной рамкой, и можно вводить текст.





- Выберите требуемый символ, перемещая курсор диском < > или < >. Затем нажмите < > для ввода этого символа.
- Введите требуемое количество алфавитно-цифровых символов, затем нажмите кнопку < **MENU** >.
- ▶ Регистрируется новое имя файла, и на экран снова выводится экран шага 2.

## 4 Выберите требуемое имя файла.



- Дискон < > выберите пункт **[Имя файла]**, затем нажмите кнопку < >.
- Дискон < > выберите зарегистрированное имя файла.
- Если зарегистрирован параметр «Польз. настр.2», выберите «\*\*\* (3 зарегистрированных символа) + размер изоб.».

### О варианте «Польз. настр.2»

Если выбран вариант «\*\*\* + размер изоб.», зарегистрированный в параметре «Польз. настр.2», то при съемке изображения в качестве четвертого слева символа имени автоматически добавляется символ размера изображения.

Символы имени файла имеют следующие значения:

«\*\*\* L» = L (JPEG Большой), **RAW**      «\*\*\* M» = M1 (JPEG Средний1)  
 «\*\*\* N» = M2 (JPEG Средний2)      «\*\*\* S» = S (JPEG Небольшой), **sRAW**

При передаче изображений в персональный компьютер автоматически добавленный четвертый символ включается в имя файла. Размер изображения можно определить, не открывая файла. Тип изображения (RAW, sRAW, JPEG) можно определить по расширению.

- Первый символ не может быть символом подчеркивания «\_».
- Для изображений JPEG используется расширение «.JPG», для изображений RAW и sRAW – расширение «.CR2».

## MENU Способы нумерации файлов

Четырехзначный номер файла

аналогичен номеру кадра на рулоне пленки.

Пример. 7E3B0001.jpg

Снятым изображениям присваиваются

последовательные номера файлов от 0001 до

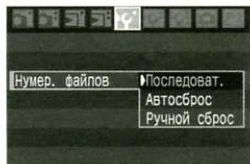
9999, и изображения сохраняются в одной папке. Можно изменить способ присвоения номеров файлам.

### 1 Выберите пункт [Нумер. файлов].

- На вкладке [ИУ] выберите пункт [Нумер. файлов], затем нажмите кнопку <SET>.

### 2 Выберите способ нумерации файлов.

- Дискон <D> выберите требуемый способ, затем нажмите кнопку <SET>.

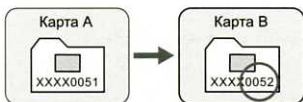


## Последовательная

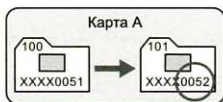
**Последовательная нумерация файлов сохраняется даже после замены карты памяти или создания новой папки.**

Даже при замене карты памяти или создании новой папки номера файлов последовательно продолжается до 9999. Это удобно, если требуется хранить изображения с номерами в диапазоне 0001 – 9999 с нескольких карт или из разных папок в одной папке на персональном компьютере. Если карта памяти, установленная взамен предыдущей, или существующая папка уже содержит ранее записанные изображения, нумерация файлов новых изображений может продолжиться, начиная с последнего номера файла ранее записанного изображения. Если требуется сохранять изображения с последовательной нумерацией файлов, каждый раз используйте заново отформатированную карту памяти.

Нумерация файлов после смены карты памяти



Нумерация файлов после смены папки



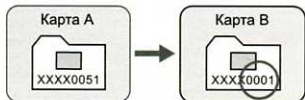
## Автосброс

**При замене карты памяти или создании новой папки нумерация файлов начинается с 0001.**

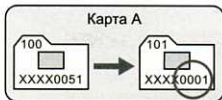
Всякий раз при замене карты памяти или создании новой папки нумерация файлов начинается с 0001. Это удобно, если изображения требуется систематизировать по картам памяти или папкам.

Если карта памяти, установленная взамен предыдущей, или существующая папка уже содержит ранее записанные изображения, нумерация файлов новых изображений может продолжиться, начиная с последнего номера файла ранее записанного изображения. Если требуется, чтобы нумерация файлов сохраняемых изображений начиналась с 0001, каждый раз используйте заново отформатированную карту памяти.

**Нумерация файлов после смены карты памяти**



**Нумерация файлов после смены папки**



## Ручной сброс

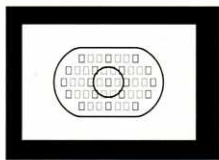
**Нумерация файлов начинается с 0001 в новой папке.**

При ручном сбросе нумерации файлов автоматически создается новая папка, и нумерация файлов изображений, сохраняемых в эту папку, начинается с 0001. Это удобно, если требуется, например, использовать отдельные папки для изображений, снятых вчера и снятых сегодня. После ручного сброса восстанавливается режим последовательной нумерации файлов или автоматический сброс.



# 3

## Настройка режимов автофокусировки и перевода кадров



Система зональной автофокусировки содержит 45 точек автофокусировки (19 высокоточных точек крестового типа и 26 вспомогательных точек). Можно выбрать любую из 19 точек крестового типа в соответствии с композицией кадра.

Можно также выбрать режим автофокусировки в соответствии с условиями съемки и объектом, а также выбрать оптимальный режим перевода кадров.



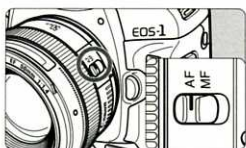
<AF> обозначает автофокусировку.  
<MF> обозначает ручную фокусировку.



Сначала установите переключатель питания в положение <J>.

# AF: Выбор режима автофокусировки

Выберите режим автофокусировки, соответствующий условиям съемки и объекту.



**1** Установите переключатель режима фокусировки на объективе в положение <AF>.

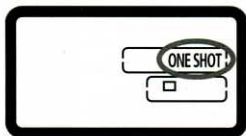


**2** Нажмите кнопку <AF-DRIVE>. (ⓘ6)

**3** Выберите режим автофокусировки.

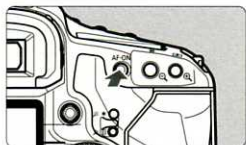
- Диск <☀> выберите режим автофокусировки.

## Режим One-Shot AF для съемки неподвижных объектов



Подходит для неподвижных объектов. При нажатии кнопки спуска затвора наполовину камера фокусируется только один раз.

- После завершения фокусировки начинает мигать красным цветом точка автофокусировки, обеспечившая наводку на резкость, а в видоискателе загорается индикатор подтверждения фокусировки <●>.
- В случае оценочного замера экспозиция устанавливается в момент завершения фокусировки.
- Пока кнопка спуска затвора удерживается наполовину нажатой, фокусировка остается фиксированной. При необходимости можно изменить композицию кадра.
- Автофокусировку можно также произвести, нажав кнопку <AF-ON>.





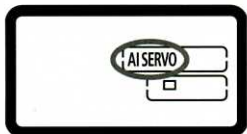
- Если не удается достичь фокусировки, индикатор подтверждения фокусировки <●> в видоискателе начинает мигать. В этом случае невозможно произвести съемку, даже если полностью нажать кнопку спуска затвора. Измените композицию кадра и попробуйте сфокусироваться еще раз. Также см. «Если автофокусировка невозможна» (стр. 86).
- Если в меню [D: Звук] задано значение [Откл.], при завершении фокусировки звуковой сигнал не подается.



### Фиксация фокусировки

После завершения наводки на резкость в режиме One-Shot AF можно зафиксировать фокусировку на объект и изменить композицию кадра. Это называется «фиксация фокусировки». Данный способ удобен, если требуется сфокусироваться на объект, не попадающий в область зональной автофокусировки.

## Режим AI Servo AF для съемки движущихся объектов



Этот режим автофокусировки предназначен для съемки движущихся объектов, когда расстояние фокусировки постоянно изменяется. Пока кнопка спуска затвора удерживается наполовину нажатой, производится непрерывная фокусировка на объект.

- Экспозиция устанавливается в момент выполнения съемки.
- Автофокусировку можно также произвести, нажав кнопку <AF-ON>.

## Следящая фокусировка в режиме AI Servo AF

Если объект приближается к камере или удаляется от нее с постоянной скоростью, камера отслеживает его и прогнозирует расстояние фокусировки непосредственно перед моментом съемки. Этим достигается правильная фокусировка в момент фотосъемки.

- Если установлен автоматический выбор точки автофокусировки (стр. 84), камера в первую очередь использует для фокусировки центральную точку. Если во время автофокусировки объект смещается в сторону от центральной точки автофокусировки, слежение за фокусировкой продолжается в течение всего того времени, пока объект остается в области зональной автофокусировки.
- Если точка автофокусировки выбрана вручную, отслеживание фокусировки объекта будет осуществляться именно с помощью выбранной точки.



В режиме фокусировки AI Servo AF звуковой сигнал при достижении фокусировки не подается. Кроме того, не загорается индикатор подтверждения фокусировки <●> в видоискателе.

## Выбор точки автофокусировки

### Автоматический выбор точки автофокусировки

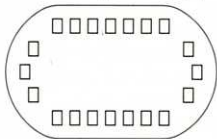
Камера автоматически выбирает одну из 45 точек автофокусировки в соответствии с условиями съемки.

### Ручной выбор точки автофокусировки

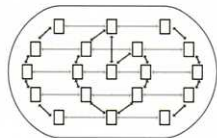
Можно вручную выбрать любую из 19 точек автофокусировки крестового типа. Это оптимальный способ, если требуется по своему желанию выбирать объект для фокусировки или если требуется быстрая автофокусировка во время выбора композиции кадра.



Автоматический выбор точки автофокусировки



Ручной выбор точки автофокусировки




#### 1 Нажмите кнопку . (ⓘ6)

- ▶ В видоискателе подсвечивается текущая точка автофокусировки.

#### 2 Выберите точку автофокусировки.

- Для выбора точки автофокусировки по горизонтали поворачивайте диск . Если подсвечиваются все периферийные точки автофокусировки, включается автоматический выбор точки автофокусировки.
- При повороте диска  производится перемещение по периферийным точкам автофокусировки. Если текущая точка автофокусировки расположена рядом с центром, перемещение производится по овальной траектории. Если текущая точка автофокусировки расположена на периферии, перемещение производится по периферийной траектории и останавливается в верхней или нижней точке.
- Нажимая джойстик , можно выбрать центральную точку автофокусировки  автоматический выбор.
- При нажатии наполовину кнопки спуска затвора камера подготавливается к съемке.

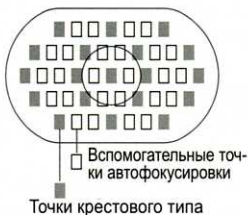


- 26 вспомогательных точек автофокусировки не могут выбираться пользователем.
- Джойстик  невозможно использовать для ручного выбора какой-либо точки автофокусировки, кроме центральной.
- С помощью пользовательской функции C.Fn III -9 [Выбираемые точки AF] можно ограничить выбор точек автофокусировки 9 внутренними или внешними точками (стр. 170).
- С помощью пользовательской функции C.Fn III -8 [Расшир. выбранной точки AF] можно также активизировать ближайшие левую и правую или ближайшие окружающие точки, расположенные около выбранной вручную точки автофокусировки (стр. 170).
- Регистрация часто используемой точки автофокусировки позволяет быстро переключаться на эту точку с помощью функции C.Fn III -10-1 или C.Fn III -6-6 (стр. 171, 168).

## Максимальная диафрагма и чувствительность автофокусировки объектива

Камера EOS-1D Mark III обеспечивает высокоточную автофокусировку с объективами, максимальная диафрагма (светосила) которых составляет  $f/2.8$  или более.

### Для объективов, максимальная величина диафрагмы которых составляет $f/2.8$ или более\*



19 точек автофокусировки, помеченные символом ■, могут обеспечивать высокоточную автофокусировку крестового типа (чувствительны как к горизонтальным, так и к вертикальным линиям). В случае крестообразной автофокусировки чувствительность к вертикальным линиям приблизительно в 2 раза выше чувствительности к горизонтальным линиям. Оставшиеся 26 вспомогательных точек автофокусировки чувствительны только к горизонтальным линиям.  
\* Кроме объективов EF 24mm  $f/2.8$  и EF 28mm  $f/2.8$ .

### Для объективов, максимальная величина диафрагмы которых выше $f/4$

Если максимальная диафрагма объектива или объектива с экстендером превышает  $f/4$ , центральная точка автофокусировки работает как высокоточная точка крестового типа, чувствительная как к горизонтальным, так и к вертикальным линиям. Оставшиеся 18 точек автофокусировки и 26 вспомогательных точек автофокусировки чувствительны только к горизонтальным линиям.

### Для объективов, максимальная величина диафрагмы которых выше $f/5.6$

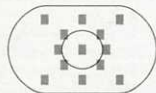
В случае объективов, максимальная величина диафрагмы которых превышает  $f/5.6$ , все точки автофокусировки, включая вспомогательные, чувствительны только к горизонтальным линиям.

### Для объективов, максимальная величина диафрагмы которых выше $f/8$

В случае объективов, максимальная величина диафрагмы которых превышает  $f/8$ , автофокусировка возможна с центральной точкой автофокусировки, которая будет чувствительна только к горизонтальным линиям. С другими точками автофокусировка не работает.

При использовании объектива EF 70-200mm  $f/2.8L$  USM с экстендером используйте только центральную точку автофокусировки. С другими точками автофокусировки возможна ошибка фокусировки.

При использовании объектива EF 24mm  $f/2.8$  или EF 28mm  $f/2.8$  в качестве точек крестового типа могут использоваться 13 показанных справа точек автофокусировки. Остальные 6 точек автофокусировки обладают только горизонтальной чувствительностью.



## Если автофокусировка невозможна

При съемке определенных объектов (например, перечисленных ниже) наводка на резкость с помощью автофокусировки может оказаться невозможной (мигает индикатор подтверждения фокусировки <●>).

### Объекты, сложные для фокусировки

- Малоконтрастные объекты.  
Пример. Синее небо, однотонные стены и т.п.
- Объекты с низкой освещенностью.
- Объекты в очень ярком контрольном свете или сильно отражающие объекты.  
Пример. Автомобили с полированным кузовом и т.п.
- Накладывающиеся друг на друга близкорасположенные и удаленные объекты.  
Пример. Животные в клетке и т.п.
- Объекты с повторяющейся структурой.  
Пример. Окна небоскреба, клавиатура компьютера и т.п.

В таких случаях выполните одну из следующих операций.

- (1) В режиме One-Shot AF зафиксируйте фокусировку на каком-либо объекте, находящемся на том же расстоянии от камеры, что и фотографируемый объект, а затем измените композицию кадра (стр. 83).
- (2) Установите переключатель режима фокусировки на объективе в положение <MF> и выполните фокусировку вручную.

### Ручная фокусировка



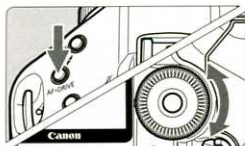
**1** Установите переключатель режима фокусировки на объективе в положение <MF>.

**2** Сфокусируйтесь на объекте.

- Произведите фокусировку, поворачивая кольцо фокусировки объектива до тех пор, пока объект в видоискателе не будет сфокусирован.

Когда во время ручной фокусировки центральная точка (в случае автоматического выбора точки автофокусировки) или выбранная точка (в случае ручного выбора точки автофокусировки) обеспечивает наводку на резкость, она мигает красным цветом. Также загорается индикатор подтверждения фокусировки <●>.

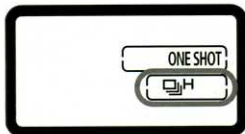
# DRIVE: Выбор режима перевода кадров



1 Нажмите кнопку <AF•DRIVE>. (ⓘ6)

2 Выберите режим перевода кадров.

- Следя за информацией, отображающейся на верхнем ЖК-дисплее, поворачивайте диск <ⓘ>.



□ : Покадровая съемка

При полном нажатии кнопки спуска затвора производится один снимок.

☑H : Высокоскоростная серийная съемка (Макс. 10 кадров/с)

☑L : Низкоскоростная серийная съемка (Макс. 3 кадра/с)

В режимах ☑H и ☑L камера производит серийную съемку, пока кнопка спуска затвора удерживается полностью нажатой.

ⓘ<sup>10</sup> : Автоспуск (задержка 10 с)

ⓘ<sub>2</sub> : Автоспуск (задержка 2 с)  
Порядок работы с автоспуском см. на следующей странице.

S : Бесшумная покадровая съемка

Громкость звука при съемке в этом режиме меньше, чем в режиме <□>.

- При полном заполнении встроенной буферной памяти во время серийной съемки на верхнем ЖК-дисплее и в видоискателе отображается сообщение «buSY» и съемка временно прекращается. По мере записи снятых изображений на карту памяти можно продолжить съемку. Наполовину нажмите кнопку спуска затвора и проверьте в правой части видоискателя текущую максимальную длину серии. Это максимальное количество кадров, которое можно снять при серийной съемке.

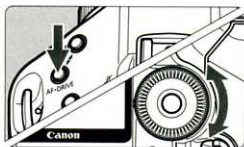
- Если в видоискателе или на верхнем ЖК-дисплее отображается сообщение «Карта памяти \* заполнена», дождитесь, пока не перестанет мигать индикатор обращения к карте, затем замените карту памяти.

- Если аккумулятор заряжен менее чем на 10% (стр. 29), мигает значок режима перевода кадров (☑H, ☑L, □) и скорость серийной съемки снижается.



Макс. длина серии

## ☺ Использование автоспуска



1 Нажмите кнопку <AF•DRIVE>. (☺6)

2 Выберите вариант <☺<sup>10</sup>> или <☺<sub>2</sub>>.

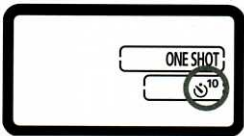
- Глядя на верхний ЖК-дисплей, диском <☺> выберите вариант <☺<sup>10</sup>> или <☺<sub>2</sub>>.

☺<sup>10</sup> : Автоспуск 10 с

☺<sub>2</sub> : Автоспуск 2 с

3 Произведите съемку.

- Сфокусируйтесь на объект и полностью нажмите кнопку спуска затвора.
- ▶ Начинает мигать индикатор автоспуска, и съемка производится через 10 или 2 с.
- ▶ За 2 с до съемки индикатор начинает мигать чаще.
- ▶ Во время работы автоспуска на верхнем ЖК-дисплее производится обратный отсчет времени в секундах до момента съемки.



⚠ Нажимая кнопку спуска затвора для активизации автоспуска, не стойте перед камерой. В противном случае камера не сможет сфокусироваться на объекте.

- При использовании автоспуска рекомендуется устанавливать камеру на штатив.
- Перед включением автоспуска посмотрите в видоискатель или закройте его шторкой окуляра (стр. 103).
- Для отмены автоспуска после его включения установите переключатель питания в положение <OFF>.
- При использовании автоспуска для съемки автопортрета предварительно зафиксируйте фокусировку (стр. 83) по объекту, расположенному на таком же расстоянии, на каком Вы будете находиться во время съемки.
- Автоспуск с задержкой 2 с эффективен при съемке крупным планом или при дублировании фотографий для предотвращения сотрясения камеры (движения камеры при нажатии кнопки спуска затвора).



# 4

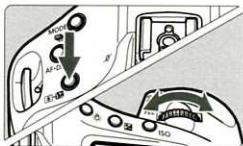
## Управление экспозицией

Выберите режим съемки в соответствии с объектом или целью съемки. Для получения требуемой экспозиции можно установить выдержку затвора и/или величину диафрагмы. Кроме того, со вспышками Speedlite серии EX съемка производится так же просто, как и обычная съемка без вспышки.




Сначала установите переключатель питания в положение <J>.

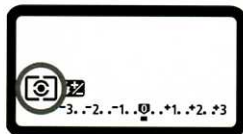
## Режимы экспозамера







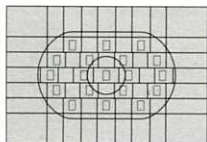
1 Нажмите кнопку  <  >. (06)

2 Выберите режим замера экспозиции.

- Следя за информацией, отображающейся на верхнем ЖК-дисплее, поворачивайте диск .



- : **Оценочный замер**
- : **Частичный замер**
- : **Точечный замер**
- : **Центрально-взвешенный усредненный замер**

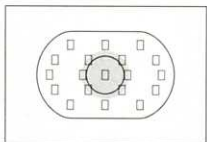


### **Оценочный замер**

Это стандартный режим замера экспозиции в камере, подходящий для большинства объектов, даже в условиях контрового света. После определения положения объекта в видоискателе, яркости, заднего плана, переднего и заднего освещения и других сложных элементов освещенности, камера устанавливает правильную экспозицию главного объекта в соответствии с ориентацией камеры.

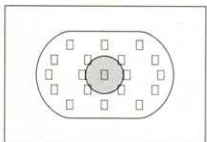
### **Частичный замер**


Удобен, когда фон значительно ярче снимаемого объекта из-за задней подсветки и т.п. Взвешенный замер экспозиции производится в центральной области, составляющей приблизительно 13,5% площади видоискателя.

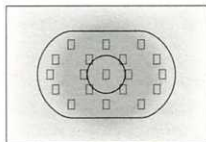


### **Точечный замер**

Предназначен для замера экспозиции определенной части объекта или сцены. Взвешенный замер экспозиции производится в центральной области, составляющей приблизительно 3,8% площади видоискателя.



 Если для пользовательской функции C.Fn I -7 [Связь точечн.замера с точ. AF] задано значение [1:Разрешена (использ. активная)], точечный замер может быть сопряжен с 19 (или с 9 внешними либо внутренними) точками автофокусировки (стр. 160).



## Центрально-взвешенный усредненный замер

При осуществлении замера экспозиции производится взвешивание значений относительно центра видоискателя с последующим усреднением для всей сцены.

### Замер экспозиции в нескольких точках

Замер экспозиции в нескольких точках позволяет контролировать относительные уровни экспозиции в нескольких областях изображения и устанавливать экспозицию для достижения требуемых результатов.

**1** Установите режим  точечного замера экспозиции.

**2** Нажмите кнопку <FEL>. (16)

- Наведите круг точечного замера на область, в которой требуется измерить относительную экспозицию, затем нажмите кнопку <FEL>.
- ▶ По правому краю видоискателя отображается относительный уровень экспозиции для произведенного точечного замера. Устанавливается экспозиция, полученная усреднением точечных замеров.



- Ориентируясь на три отметки точечного замера на индикаторе величины экспозиции, можно задать компенсацию экспозиции для установки конечной экспозиции и достижения требуемого результата.



- Для одного изображения можно сделать максимум восемь точечных замеров.
- Установка экспозиции, полученная в результате многоточечного замера, отменяется в следующих случаях:
  - через 16 с после последнего точечного замера;
  - при нажатии кнопки <MODE>, <AF-DRIVE>, <ISO>, <+> или <->;
  - при отпускании кнопки спуска затвора после съемки.
- Многоточечный экспомер возможен даже при точечном замере, сопряженном с точкой автофокусировки (C.Fn I -7-1).

## P: Программная автоэкспозиция (AE)

Выдержка затвора и величина диафрагмы устанавливаются камерой автоматически в соответствии с яркостью объекта. Это называется программной автоэкспозицией.

\* <P> означает «Программа».

\* AE означает «Автоматическая установка экспозиции».



1 Нажмите кнопку <MODE>. (⊙6)

2 Выберите вариант <P>.

- Диск <⚙️/⊙> выберите вариант <P>.



3 Сфокусируйтесь на объекте.

- Смотря в видоискатель, наведите выбранную точку автофокусировки на объект. Затем наполовину нажмите кнопку спуска затвора.
- ▶ Точка автофокусировки, обеспечившая наводку на резкость, мигает красным цветом, и загорается индикатор подтверждения фокусировки <●> в правом нижнем углу видоискателя. (В режиме One-Shot AF + автоматический выбор точки автофокусировки.)
- ▶ Производится автоматическая установка выдержки затвора и величины диафрагмы, которые отображаются на верхнем ЖК-дисплее и в видоискателе.



4 Проверьте отображаемые значения выдержки затвора и величины диафрагмы.

- Если индикаторы выдержки затвора и величины диафрагмы не мигают, будет установлена правильная экспозиция.



## 5 Произведите съемку.

- Выберите композицию кадра и полностью нажмите кнопку спуска затвора.



- Если мигают значение «30"» выдержки затвора и максимальная величина диафрагмы, это говорит о недодержке. Увеличьте чувствительность ISO или используйте вспышку.
- Если мигают выдержка затвора «8000» и минимальная величина диафрагмы, это означает передержку. Уменьшите чувствительность ISO или уменьшите количество света, проходящего через объектив, с помощью фильтра нейтральной плотности (приобретается отдельно).



- Если индикатор подтверждения фокусировки <●> мигает, затвор блокируется и съемка невозможна (стр. 86).
- В случае автоматического выбора точки автофокусировки (стр. 84) при достижении фокусировки могут мигать сразу несколько точек автофокусировки.



### Сдвиг программы

- В режиме программной автоэкспозиции можно произвольно изменять комбинацию (программу) выдержки затвора и величины диафрагмы, устанавливаемую камерой, сохраняя при этом постоянную экспозицию. Это называется сдвигом программы.
- Для использования этой возможности нажмите наполовину кнопку спуска затвора, затем поворачивайте дисковый регулятор <☀> до появления на дисплее требуемой выдержки затвора или величины диафрагмы.
- После съемки кадра режим сдвига программы автоматически отменяется.
- Сдвиг программы не может использоваться при съемке со вспышкой.

## Tv: Автоэкспозиция с приоритетом выдержки

В этом режиме пользователь устанавливает выдержку затвора, а камера автоматически устанавливает величину диафрагмы для получения правильной экспозиции в соответствии с яркостью объекта. Это называется автоэкспозицией с приоритетом выдержки.

Меньшая выдержка затвора позволяет четко снимать динамичные сюжеты или движущиеся объекты. Большая выдержка затвора позволяет получить эффект размытия, создающий ощущение движения.

\* <Tv> означает «Значение времени».



Короткая выдержка

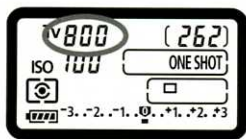


Длительная выдержка



### 1 Выберите вариант <Tv>.

- Нажмите кнопку <MODE> и диском <☀/☉> выберите вариант <Tv>.



### 2 Установите требуемую выдержку затвора.

- Следя за информацией, отображающейся на верхнем ЖК-дисплее, поворачивайте диск <☀>.

### 3 Сфокусируйтесь на объекте.


- Нажмите наполовину кнопку спуска затвора.
- ▶ Диафрагма устанавливается автоматически.




### 4 Проверьте изображение на дисплее видоискателя и произведите съемку.

- Если индикатор величины диафрагмы не мигает, будет получена правильная экспозиция.



- Если мигает максимальная величина диафрагмы, это означает недодержку. Дискон <  > увеличивайте выдержку затвора, пока значение величины диафрагмы не перестанет мигать, либо увеличьте чувствительность ISO.



- Если мигает минимальная величина диафрагмы, это означает передержку. Дискон <  > уменьшайте выдержку затвора, пока значение величины диафрагмы не перестанет мигать, либо уменьшите чувствительность ISO.



#### Индикация выдержки затвора

Выдержки затвора в пределах от «8000» до «4» обозначают знаменатель дроби, представляющей значение выдержки. Например, «125» соответствует 1/125 с. Кроме того, «0"5» означает 0,5 с, а «15"» означает 15 с.

## Av: Автоэкспозиция с приоритетом диафрагмы ■

В этом режиме пользователь устанавливает величину диафрагмы, а камера автоматически устанавливает выдержку затвора для получения правильной экспозиции в соответствии с яркостью объекта. Это называется автоэкспозицией с приоритетом диафрагмы.

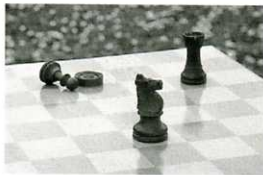
Большее диафрагменное число (меньшее отверстие диафрагмы) обеспечивает больший диапазон приемлемой фокусировки переднего и заднего планов.

Напротив, меньшее диафрагменное число (большее отверстие диафрагмы) уменьшает диапазон приемлемой фокусировки переднего и заднего планов.

\* <Av> означает «Величина диафрагмы» (отверстие диафрагмы).



С большой величиной отверстия диафрагмы



С малой величиной отверстия диафрагмы



### 1 Выберите вариант <Av>.

- Нажмите кнопку <MODE> и диском <☀/☉> выберите вариант <Av>.



### 2 Установите требуемую диафрагму.

- Следя за информацией, отображающейся на верхнем ЖК-дисплее, поворачивайте диск <☀>.

### 3 Сфокусируйтесь на объект.

- Нажмите наполовину кнопку спуска затвора.
- ▶ Выдержка устанавливается автоматически.



### 4 Проверьте изображение на дисплее видеосъемки и произведите съемку.

- Если индикатор выдержки затвора не мигает, будет получена правильная экспозиция.





- Если мигает выдержка затвора «30», это означает недодержку. Диск <img alt="Aperture ring icon" data-bbox="540 140 575 160"/> увеличивайте величину диафрагмы (уменьшайте диафрагменное число) до тех пор, пока не прекратится мигание, или увеличьте чувствительность ISO.



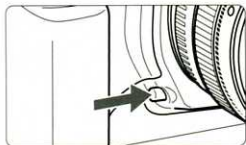
- Если мигает выдержка затвора «8000», это означает передержку. Поворачивая диск <img alt="Aperture ring icon" data-bbox="645 290 680 310"/>, уменьшайте величину диафрагмы (увеличивайте диафрагменное число) до тех пор, пока не прекратится мигание, или уменьшите чувствительность ISO.



### Индикация диафрагмы

Чем больше диафрагменное число, тем меньше диаметр отверстия диафрагмы. Отображаемые значения величины диафрагмы будут различаться в зависимости от объектива. Если на камере не установлен объектив, в качестве значения величины диафрагмы отображается «00».

### Предварительный просмотр глубины резкости



Нажав кнопку предварительного просмотра глубины резкости, можно закрыть диафрагму в соответствии с текущей установкой. В видоискателе можно проверить глубину резкости (диапазон приемлемой фокусировки).



- Большое диафрагменное число обеспечивает больший диапазон приемлемой фокусировки переднего и заднего планов. Однако изображение в видоискателе будет более темным.
- Если трудно оценить глубину резкости, поворачивайте диск <img alt="Aperture ring icon" data-bbox="785 870 820 890"/> при нажатой кнопке предварительного просмотра глубины резкости.
- При нажатой кнопке предварительного просмотра глубины резкости экспозиция фиксируется (Фиксация AE).

# М: Ручная установка экспозиции

В этом режиме пользователь самостоятельно устанавливает требуемые выдержку затвора и величину диафрагмы. Для определения экспозиции ориентируйтесь на индикатор уровня экспозиции в видоискателе или используйте имеющиеся в продаже ручные экспонометры. Этот способ называется ручной установкой экспозиции.

\* <М> означает «Ручной».



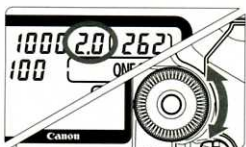
## 1 Выберите вариант <М>.

- Нажмите кнопку <MODE> и диском <☞/☞> выберите вариант <М>.



## 2 Установите требуемую выдержку затвора.

- Следя за информацией, отображающейся на верхнем ЖК-дисплее, поворачивайте диск <☞>.



## 3 Установите требуемую диафрагму.

- Убедитесь, что переключатель питания установлен в положение <J>.
- Следя за информацией, отображающейся на верхнем ЖК-дисплее, поворачивайте диск <☞>.
- Установка также возможна с помощью кнопки <☒> и диска <☞/☞>.



## 4 Сфокусируйтесь на объект.

- Нажмите наполовину кнопку спуска затвора.
- ▶ Отображается установка экспозиции.
- Индикатор величины экспозиции <■>, расположенный по правому краю видоискателя, отображает текущую величину экспозиции относительно метки стандартной экспозиции <■>.



## 5 Установите экспозицию и произведите съемку.

- Проверьте величину экспозиции и установите требуемую выдержку затвора и величину диафрагмы.

## Компенсация экспозиции

Компенсация экспозиции служит для изменения стандартной экспозиции, установленной камерой. Изображение можно сделать более светлым (увеличенная экспозиция) или более темным (уменьшенная экспозиция). Для компенсации экспозиции можно задать до  $\pm 3$  ступеней с шагом  $1/3$  ступени.

### 1 Проверьте индикатор величины экспозиции.

- Наполовину нажмите кнопку спуска затвора и проверьте индикатор величины экспозиции.

### 2 Установите значение компенсации экспозиции.

- Убедитесь, что переключатель питания установлен в положение  $\langle J \rangle$ .
- Следя за информацией, отображающейся в видоискателе или на верхнем ЖК-дисплее, поворачивайте диск  $\langle \odot \rangle$ .
- Диск  $\langle \odot \rangle$  следует поворачивать при наполовину нажатой кнопке спуска затвора или не позднее ( $\odot 6$ ) с после нажатия этой кнопки наполовину.
- ▶ После установки компенсации экспозиции в видоискателе отображается значок  $\langle \frac{1}{2} \rangle$ .
- Для отмены компенсации экспозиции установите индикатор величины экспозиции на метку стандартной экспозиции ( $\langle \blacktriangleright \rangle$  или  $\langle \odot \rangle$ ).

### 3 Произведите съемку.

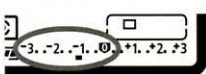


- Величина компенсации экспозиции сохраняется даже после установки переключателя питания в положение  $\langle \text{OFF} \rangle$ .
- Следите, чтобы случайно не изменить компенсацию экспозиции поворотом диска  $\langle \odot \rangle$ . Во избежание этого установите переключатель питания в положение  $\langle \text{ON} \rangle$ .
- Установка также возможна с помощью кнопки  $\langle \boxtimes \rangle$  и диска  $\langle \odot / \odot \rangle$ .

Увеличенная экспозиция



Уменьшенная экспозиция



## Автоматический брекетинг по экспозиции (АЕВ)

Автоматически изменяя выдержку затвора или величину диафрагмы, камера снимает три последовательных кадра с экспозиционной вилкой шириной до  $\pm 3$  ступеней (величина устанавливается с шагом 1/3 ступени). Это называется автоматическим брекетингом (вилкой) по экспозиции (АЕВ).

\* АЕВ означает «Автоматический брекетинг по экспозиции»



### 1 Одновременно нажмите кнопки <MODE> и <AF-DRIVE>. (☉6)

- ▶ На верхнем ЖК-дисплее отображается значок <☉> и цифры «0.0».



### 2 Установите величину автоматического брекетинга АЕВ.

- Дискон <☉/☉> установите величину брекетинга АЕВ.
- «1.0» – это приращение АЕВ, а <☉> – это величина АЕВ.



Стандартная экспозиция    Уменьшенная экспозиция    Увеличенная экспозиция

### 3 Произведите съемку.

- Изображения снимаются в следующей последовательности с использованием текущего режима перевода кадров: стандартная экспозиция, уменьшенная экспозиция и увеличенная экспозиция.
- После съемки трех кадров с брекетингом функция АЕВ не отменяется. Для отмены функции АЕВ установите приращение АЕВ «0.0».



- Во время съемки с брекетингом АЕВ мигает значок <☉> в видоискателе и значок <☉> на верхнем ЖК-дисплее.
- Установка АЕВ отменяется автоматически при установке переключателя питания в положение <OFF> или при готовности вспышки к съемке.
- Если установлен режим съемки «bulb», использование АЕВ невозможно.
- Если задан режим покадровой съемки <□> или <S>, необходимо три раза нажать кнопку спуска затвора. Если задан режим <☉H> или <☉L> при полностью нажатой кнопке спуска затвора производится серийная съемка трех кадров с использованием брекетинга. Затем съемка останавливается. Если задан режим <☉10> или <☉2>, три кадра с использованием брекетинга снимаются с задержкой 10 или 2 с.
- Функция АЕВ может также использоваться совместно с компенсацией экспозиции.

## ✳ Фиксация автоэкспозиции

Фиксацию автоэкспозиции следует использовать, если область фокусировки должна отличаться от области экспомера или если требуется снять несколько кадров с одинаковой экспозицией. Для фиксации автоэкспозиции нажмите кнопку <✳>, затем измените композицию кадра и произведите съемку. Это называется фиксацией автоэкспозиции. Данный прием удобен при съемке объектов с задней подсветкой.

### 1 Сфокусируйтесь на объект.

- Нажмите наполовину кнопку спуска затвора.
- ▶ Отображается установка экспозиции.



### 2 Нажмите кнопку <✳>. (⊙6)

- ▶ В видоискателе загорается символ <✳>, и установка экспозиции фиксируется (фиксация автоэкспозиции).
- При каждом нажатии кнопки <✳> фиксируется текущее значение экспозиции.



### 3 Измените композицию кадра и произведите съемку.

- Индикатор величины экспозиции в режиме реального времени показывает зафиксированную экспозицию и текущую величину экспозиции.
- Если требуется сохранить фиксацию автоэкспозиции для съемки нескольких кадров, удерживайте нажатой кнопку <✳> и нажмите кнопку спуска затвора для съемки другого кадра.



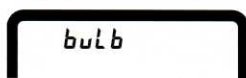
## Работа функции фиксации автоэкспозиции

Режим экспомера	Способ выбора точки автофокусировки	
	Автоматический выбор	Ручной выбор
<input checked="" type="checkbox"/> Оценочный замер*	Фиксация автоэкспозиции применяется в точке автофокусировки, в которой обеспечена наводка на резкость.	Фиксация автоэкспозиции применяется в выбранной точке автофокусировки.
<input checked="" type="checkbox"/> Частичный замер	Фиксация автоэкспозиции применяется в центральной точке автофокусировки.	
<input checked="" type="checkbox"/> Точечный замер		
<input type="checkbox"/> Централно-взвешенный усредненный замер		

\* Когда переключатель режимов фокусировки на объективе установлен в положение <MF>, фиксация автоэкспозиции производится в центральной точке автофокусировки.

## Длительные выдержки

Если установлена ручная длительная выдержка, затвор остается открытым все время, пока кнопка спуска затвора удерживается полностью нажатой, и закрывается при отпускании кнопки спуска затвора. Этот прием называется длительной выдержкой. Длительные выдержки рекомендуется использовать при ночных съемках, съемке фейерверков, неба и других объектов, съемка которых требует длительной выдержки.



### 1 Выберите вариант «bulb».

- Нажмите кнопку <MODE> и диском <☀️/🌑> выберите вариант «bulb».



### 2 Установите требуемую диафрагму.

- Следя за информацией, отображающейся на верхнем ЖК-дисплее, поворачивайте диск <☀️/🌑>.



### 3 Произведите съемку.

- Полностью нажмите кнопку спуска затвора.
- ▶ На верхнем ЖК-дисплее отображается истекшее время экспонирования.  
1: мин 2: с 3: ч

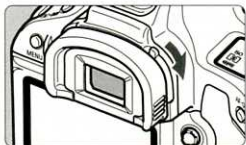
- Так как при ручной длительной выдержке изображение содержит больше шумов, чем обычно, оно выглядит грубым или зернистым.
- Для ручных длительных выдержек рекомендуется использовать дистанционный переключатель RS-80N3 или Контроллер дистанционного управления с таймером TC-80N3 (оба приобретаются дополнительно).
- Если для функции C.Fn II -1 [Шумопод. при длит. выдержке] задано значение [1:Авто] или [2:Вкл.], возможно подавление шумов, возникающих при ручной длительной выдержке (стр. 163).

## 🌙 Подсветка ЖК-дисплея



При каждом нажатии кнопки <🌙> включается или выключается подсветка верхнего и заднего ЖК-дисплеев (🌙). В режиме ручной длительной выдержки полное нажатие кнопки спуска затвора приводит к отключению подсветки ЖК-дисплея.

## Шторка окуляра



Если фотограф не смотрит в окуляр, в него может попасть рассеянный свет и неблагоприятно повлиять на экспозицию. Во избежание этого закройте окуляр, сдвинув рычаг шторки окуляра, как показано стрелкой.

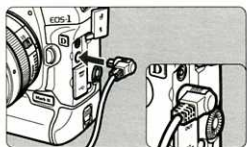
## Подсоединение дистанционного переключателя

К камере можно подсоединить дистанционный переключатель RS-80N3, контроллер дистанционного управления с таймером TC-80N3 (оба приобретаются дополнительно) или любую дополнительную принадлежность для камер EOS с разъемом типа N3 и снимать с их помощью.

Порядок работы с дополнительными принадлежностями см. в соответствующих инструкциях по эксплуатации.

### 1 Откройте крышку разъемов камеры.

- Откройте верхнюю крышку.




### 2 Подсоедините штекер к разъему дистанционного управления.

- Подсоедините штекер, как показано на рисунке.
- Для отсоединения штекера возьмитесь за серебристую часть штекера и потяните его.


## Блокировка зеркала в верхнем положении

Хотя съемка с автоспуском или дистанционным переключателем может предотвратить сотрясение камеры, использование блокировки зеркала в верхнем положении для исключения вибрации камеры может также оказаться полезным при съемке с супертелеобъективом или при съемке крупным планом. Если для функции C.Fn III -15 [Блокировка зеркала] задано значение [1:Разрешена] или [2:Разрешена. SET - опустить.] (стр. 172), возможна съемка с блокировкой зеркала в верхнем положении.




### 1 Сфокусируйтесь на объект, полностью нажмите кнопку спуска затвора и отпустите ее.

- ▶ Зеркало блокируется в верхнем положении, и на верхнем ЖК-дисплее мигает значок .

### 2 Еще раз полностью нажмите кнопку спуска затвора.

- ▶ Производится съемка.
- Если задано значение [1], после съемки изображения зеркало опускается.
- Если задано значение [2], зеркало остается в верхнем положении даже после съемки изображения. Для отмены блокировки зеркала нажмите кнопку .

- ⚠ ● При очень ярком освещении, например, на пляже или на снежном склоне в солнечный день, производите съемку сразу же после блокировки зеркала в верхнем положении.
- Когда зеркало заблокировано в верхнем положении, не направляйте объектив камеры в сторону солнца. Шторки затвора могут покоробиться от солнечного тепла и выйти из строя.
- При одновременном использовании ручной длительной выдержки, автоспуска и блокировки зеркала в верхнем положении удерживайте кнопку спуска затвора полностью нажатой (время задержки автоспуска + время ручной длительной выдержки). Если отпустить кнопку спуска затвора во время 2-/10-секундного обратного отсчета автоспуска, будет слышен звук срабатывания затвора. При этом фактически затвор не срабатывает (кадр не снимается).

-  ● Если установлено значение [1:Разрешена], производится покадровая съемка, даже если выбран режим серийной съемки. Если установлено значение [2:Разрешена. SET - опустить.], при съемке используется текущий режим перевода кадров.
- Если задан режим автоспуска  или , изображение снимается через 10 или 2 с соответственно.
- Зеркало блокируется в верхнем положении, а через 30 с оно автоматически возвращается в нижнее положение.
- Для съемки с блокировкой зеркала в верхнем положении рекомендуется использовать дистанционный переключатель RS-80N3 или контроллер ДУ с таймером TC-80N3 (оба продаются отдельно).



# Съемка со вспышкой

## Вспышка Speedlite серии EX

Со вспышкой Speedlite серии EX съемка производится так же просто, как и обычная съемка без вспышки. Можно легко выполнять перечисленные ниже операции со вспышкой. Подробнее см. инструкции к вспышке Speedlite серии EX.

### ● Автовспышка в режиме E-TTL II

E-TTL II представляет собой систему автоматической установки экспозиции при съемке со вспышкой, в которой используется улучшенный способ контроля экспозиции при съемке со вспышкой и учитывается информация о расстоянии, на которое сфокусирован объектив, что повышает точность установки экспозиции по сравнению с ранее использовавшейся системой E-TTL (оценочный замер с предварительной вспышкой). Использование режима автовспышки системы E-TTL II возможно при установке на камере любой вспышки Speedlite серии EX.



### ● Синхронизация вспышки при короткой выдержке (режим FP-вспышки)

Режим синхронизации вспышки при короткой выдержке позволяет устанавливать выдержку затвора менее 1/300 с.


### ● Фиксация экспозиции при съемке со вспышкой

Для фиксации экспозиции при съемке со вспышкой по требуемой области объекта нажмите кнопку <FEL> на камере.

### ● Величина компенсации экспозиции при съемке со вспышкой

Величина компенсации экспозиции при съемке со вспышкой устанавливается таким же образом, как и обычная компенсация экспозиции. Компенсацию экспозиции при съемке со вспышкой можно устанавливать в пределах  $\pm 3$  ступени с шагом 1/3 ступени. С помощью камеры установка производится кнопкой <•/>.

### ● FEB (брекетинг по экспозиции при съемке со вспышкой)

Мощность вспышки автоматически изменяется для трех последовательных кадров (только со вспышками Speedlite, поддерживающими режим FEB). Брекетинг экспозиции при съемке со вспышкой устанавливается в диапазоне  $\pm 3$  ступени с шагом 1/3 ступени. При съемке в режиме FEB в видоискателе мигает значок <\*>.

### ● Режим беспроводной автовспышки E-TTL II при использовании нескольких вспышек Speedlite

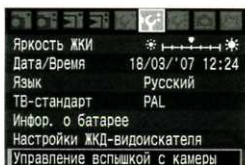
Как и в случае проводного соединения нескольких вспышек Speedlite, режим беспроводной автоматической вспышки E-TTL II с несколькими вспышками Speedlite (поддерживающими беспроводной режим) обеспечивает все перечисленные выше функции. Можно получить сложные эффекты освещения, так как не требуются соединительные кабели.

## Параметры работы вспышки и пользовательские функции вспышки

При установке управляемой камерой вспышки Speedlite серии EX (например, 580EX II) можно использовать экран меню камеры для установки параметров работы вспышки Speedlite (например, режим работы вспышки, FEB и синхронизация 1-й или 2-й шторкой) и пользовательских функций вспышки.

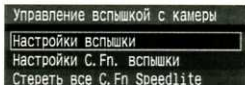
Включите вспышку Speedlite перед настройкой ее функций.

Подробные сведения о параметрах вспышки Speedlite, которые можно устанавливать с камеры, см. в инструкции по эксплуатации вспышки Speedlite серии EX.



### 1 Выберите пункт [Управление вспышкой с камеры].

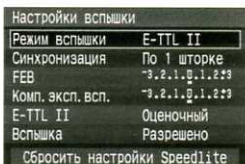
- На вкладке [Fv] выберите пункт [Управление вспышкой с камеры], затем нажмите кнопку <SET>.



### 2 Выберите вариант [Настройки вспышки] или [Настройки С.Фн. вспышки].

- Диск <DIAL> выберите нужный пункт меню, затем нажмите кнопку <SET>.

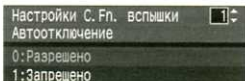
#### Настройки вспышки



### 3 Задайте параметры работы вспышки.

- Выберите параметр работы вспышки и установите для него требуемое значение. Порядок операций совпадает с заданием значений пунктов меню.
- Доступные пункты, текущие настройки, установленный режим работы вспышки и настройки пользовательских функций вспышки, отображаемые на экране настройки вспышки, на Вашей камере могут отличаться от показанных здесь.

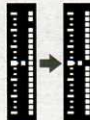
#### Настройки С.Фн. вспышки



## Измерение экспозиции при съемке со вспышкой для ее ручной установки

Предназначен для съемки крупным планом со вспышкой, когда требуется вручную задавать мощность вспышки. Используйте 18% серую карточку и вспышку Speedlite серии EX с ручным режимом работы. Следуйте приведенным ниже инструкциям.

1. Установите параметры камеры и вспышки Speedlite.
  - Установите на камере режим съемки <M> или <Av>.
  - Установите на вспышке Speedlite ручной режим.
2. Сфокусируйтесь на объект.
  - Сфокусируйтесь вручную.
3. Установите 18% серую карточку.
  - Установите серую карточку на место объекта.
  - Серая карточка должна закрывать весь круг точечного экспомера в центре видоискателя.
4. Нажмите кнопку <FEL>. (⊙16)
5. Установите величину экспозиции при съемке со вспышкой.
  - Вручную настройте мощность вспышки Speedlite и величину диафрагмы камеры таким образом, чтобы величина экспозиции при съемке со вспышкой совпала с указателем стандартной экспозиции.
6. Произведите съемку.
  - Уберите серую карточку и произведите съемку.



- Если во вспышке Speedlite уже задана компенсация экспозиции, установка компенсации экспозиции вспышки с камеры с помощью кнопки <⊙•12> или меню настройки вспышки невозможна. Если компенсация задана как в камере, так и во вспышке Speedlite, используется настройка вспышки Speedlite.
- Если автофокусировка невозможна, автоматически включается подсветка автофокусировки на вспышке Speedlite для камеры EOS (если она предусмотрена во вспышке Speedlite).
- Если фокусировка невозможна даже с подсветкой от внешней вспышки Speedlite для камеры EOS, выберите центральную точку автофокусировки. С некоторыми внешними вспышками Speedlite автофокусировка с подсветкой AF работает только с центральной точкой автофокусировки.
- Данная камера является камерой типа A, которая может использовать все функции вспышек Speedlite серии EX.

## Другие вспышки Canon Speedlite, кроме серии EX

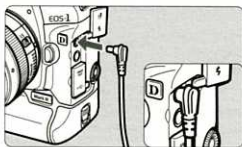
- В случае вспышек Speedlite серии EZ/E/EG/ML/TL, установленных в режим автовспышки TTL или A-TTL, вспышка срабатывает только на полной мощности. Установите в камере режим ручной съемки или режим автоэкспозиции с приоритетом диафрагмы и произведите съемку.
- При использовании вспышки Speedlite, в которой предусмотрен режим ручной вспышки, снимайте в этом режиме.
- Если с помощью пользовательской функции вспышки Speedlite серии EX установлен режим TTL, вспышка срабатывает только на полной мощности.

## Использование вспышек других производителей

### Выдержка синхронизации

Камера обеспечивает синхронизацию с компактными вспышками других производителей (не Canon) при выдержке затвора 1/300 с (или 1/250 с) и более. При использовании большой студийной вспышки выдержка затвора составляет 1/60 с или больше. Обязательно проверьте вспышку перед съемкой, чтобы убедиться в правильности ее синхронизации с камерой.

### Разъем внешней синхронизации (PC)



- Разъем внешней синхронизации (PC) предназначен для вспышек, оснащенных кабелем синхронизации. Во избежание случайного отсоединения разъем внешней синхронизации снабжен резьбой.
- Для разъема PC камеры полярность не имеет значения. Можно использовать любой кабель синхронизации, независимо от его полярности.



- ⚠ ● При использовании с камерой вспышки или какой-либо принадлежности вспышки, предназначенной для камеры другой марки, нормальная работа камеры не гарантируется, возможны сбои.
- Кроме того, не подключайте к установленному на камере разъему внешней синхронизации вспышки с напряжением питания 250 В или более.
- Не устанавливайте на горячий башмак камеры высоковольтную вспышку. Возможно, она не будет работать.


📄 Вспышка, установленная на горячий башмак камеры, и вспышка, подключенная к разъему внешней синхронизации (PC), могут использоваться одновременно.

# 5

## Съемка с просмотром на ЖК-мониторе в режиме реального времени

Можно производить съемку, просматривая изображение в режиме реального времени на ЖК-мониторе камеры или на экране персонального компьютера. Это называется «съемкой с просмотром на ЖК-мониторе в режиме реального времени».

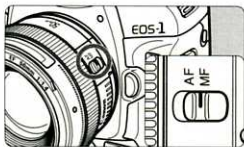
- При съемке с просмотром изображения в режиме реального времени **не рекомендуется использовать CF-карту с жестким диском** (например, MicroDrive). **Используйте карту памяти.**
- При съемке с просмотром изображения в режиме реального времени под прямыми солнечными лучами или при высокой температуре воздуха на экране может появиться значок <  > (предупреждение о высокой температуре внутри камеры). В случае продолжения съемки с просмотром изображения в режиме реального времени при высокой температуре внутри камеры возможно снижение качества изображения. Поэтому при появлении этого предупреждающего значка следует прекратить съемку с просмотром изображения в режиме реального времени.
- Если в камеру установлена CF-карта с жестким диском, при продолжении съемки с просмотром изображения в режиме реального времени после появления предупреждающего значка <  > и повышения внутренней температуры камеры съемка в этом режиме автоматически останавливается для защиты жесткого диска от перегрева. Съемка с просмотром на ЖК-мониторе в режиме реального времени отключается до тех пор, пока не снизится температура внутри камеры.

 **О дистанционной съемке с просмотром изображения в режиме реального времени**  
Установив на персональный компьютер прилагаемое программное обеспечение, можно подсоединить камеру к персональному компьютеру и производить дистанционную съемку, просматривая изображение не в видеоскателье камеры, а на экране компьютера. Подробнее см. в инструкции по работе с программным обеспечением в виде файла PDF на компакт-диске.

## Съемка с просмотром на ЖК-мониторе в режиме реального времени

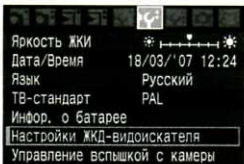
Вместо просмотра изображения в видоискателе, во время съемки можно контролировать изображение в режиме реального времени на ЖК-мониторе камеры. Можно также увеличить изображение на ЖК-мониторе, выводимое в режиме реального времени, в 5 или 10 раз для более точной фокусировки. Это удобно, например, при съемке натюрмортов камерой, установленной на штатив.

### Подготовка к съемке с просмотром изображения в режиме реального времени



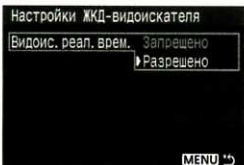
#### 1 Установите переключатель режима фокусировки на объективе в положение <MF>.

- Во время съемки с просмотром изображения в режиме реального времени автофокусировка невозможна.



#### 2 Выберите пункт [Настройки ЖКД-видеоискателя].

- На вкладке [F] выберите пункт [Настройки ЖКД-видеоискателя], затем нажмите кнопку <SET>.



#### 3 Выберите пункт [Видеоис.реал.врем.].

- Диском <DISK> выберите пункт [Видеоис.реал.врем.], затем нажмите кнопку <SET>.

#### 4 Выберите значение [Разрешено].

- Диском <DISK> выберите значение [Разрешено], затем нажмите кнопку <SET>.

Во время съемки с просмотром изображения в режиме реального времени не направляйте камеру на солнце. Тепло солнечных лучей может повредить внутренние детали камеры.

Если держать камеру в руках, как компактную цифровую камеру, и производить съемку, просматривая изображение на ЖК-мониторе, изображения могут смазываться из-за сотрясения камеры. Для съемки с просмотром изображения в режиме реального времени **рекомендуется установить камеру на штатив.**

## Вывод изображения в режиме реального времени на ЖК-монитор



Когда камера готова к съемке, нажмите кнопку **<SET>**.

- ▶ На ЖК-монитор выводится изображение в режиме реального времени со 100% охватом.
- Подсоединив камеру к телевизору с помощью видеокабеля (прилагается), можно просматривать изображение на экране телевизора (стр. 122).

❗ При съемке с просмотром изображения в режиме реального времени во время изменения направления камеры на короткое время возможно нарушение яркости и неправильное отображение изображения. Перед съемкой подождите, пока яркость изображения стабилизируется. Если при съемке яркость изображения еще не стабилизировалась, снятое изображение может быть передержанным или недодержанным.

📄 При изменении источника света на изображении экран может мигать. В этом случае нажмите кнопку **<SET>** для завершения съемки, установите новый источник света и снова нажмите кнопку **<SET>** для возобновления съемки.

## Установка функций съемки

Как и при обычной съемке с видеоискателем, можно задавать функции съемки (режим съемки, режим перевода кадров, выбор карты памяти, размер изображения, чувствительность ISO, стиль изображения, баланс белого, компенсация экспозиции, АЕВ, фиксация автоэкспозиции, компенсация экспозиции при съемке со вспышкой и т.д.), контролируя информацию на верхнем/заднем ЖК-дисплее или на ЖК-мониторе.

- 📄 ● Невозможно изменение только режима экспомера. Используется сопряженный с точкой автофокусировки оценочный замер по датчику изображения.
- Возможна серийная съемка.
- Экспомер и фиксация автоэкспозиции, активизированные кнопкой **<∗>**, действуют в течение 16 с.
- Для задания баланса белого, выбора карты памяти или размера изображения нажмите кнопку **<FUNC.>** и произведите настройку диском **<☉>** или **<☀>**.
- Использование фиксированного положения фокусировки на супертелеобъективах невозможно.

## Увеличение изображения для фокусировки



### 1 Переместите рамку фокусировки в положение, на котором требуется сфокусироваться.

- Джойстиком < ⬆️ > выберите рамку фокусировки на полном изображении. При нажатии джойстика < ⬆️ > рамка фокусировки возвращается в центр.

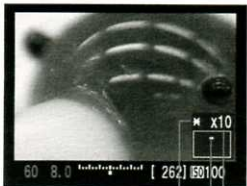


### 2 Нажмите кнопку < Q >.

- ▶ Рамка фокусировки увеличивается.
- ▶ Выдержка затвора и величина диафрагмы отображаются оранжевым цветом.
- При каждом нажатии кнопки < Q > формат отображения изменяется в следующей последовательности:

→ Полное изображение → Прибл. 5x → Прибл. 10x

Увеличение: прибл. 10x



### 3 Сфокусируйтесь вручную.

- Для фокусировки поворачивайте фокусировочное кольцо на объективе, контролируя изображение в режиме реального времени на ЖК-мониторе.

Фиксация AE

Увеличенный участок

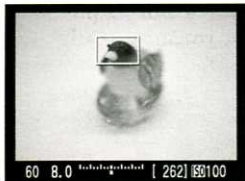
Увеличение

- ⚠️ ● При съемке с просмотром изображения в режиме реального времени высокая температура, высокая чувствительность ISO или длительная выдержка могут приводить к появлению шумов или неправильных цветов на снятом изображении.
- При серийной съемке для всех кадров применяется экспозиция, установленная для первого кадра. При изменении композиции кадра во время серийной съемки экспозиция может не соответствовать последующим кадрам.
- Если долго не используются органы управления камеры, питание автоматически выключается, как задано в параметре [If Автоотключение] (стр. 47).

- 📄 ● При отображении увеличенного изображения нажатие кнопки < \* > не приводит к обновлению настройки экспозиции.
- При просмотре изображения, увеличенного в 5 или 10 раз, может применяться более высокая резкость, чем установленная. Это сделано для упрощения ручной фокусировки.



## Съемка изображения



### 1 Проверьте композицию кадра.

- Нажмите кнопку  $\langle \text{Q} \rangle$  для проверки композиции полного изображения.

### 2 Проверьте изображение на дисплее.



### 3 Произведите съемку.

- Полностью нажмите кнопку спуска затвора.
- ▶ Производится съемка, и снятое изображение отображается на ЖК-мониторе.
- ▶ После завершения просмотра изображения автоматически возобновляется вывод изображения в режиме реального времени.
- Для завершения съемки нажмите кнопку  $\langle \text{SET} \rangle$  во время отображения изображения в режиме реального времени.



- Нажав кнопку предварительного просмотра глубины резкости, можно проверить экспозицию и глубину резкости.
- Возможна также съемка со вспышкой. Однако фиксация экспозиции при съемке со вспышкой, моделирующая вспышка и тестовая вспышка невозможны. Кроме того, невозможна установка пользовательских функций вспышки Speedlite с помощью органов управления вспышки.
- В случае вспышки 580EX II изменение параметров беспроводной связи невозможно.
- При низкой или высокой освещенности яркость изображения, выводимого в режиме реального времени, может быть неправильной. При нажатии кнопки предварительного просмотра глубины резкости яркость изображения может не соответствовать установленной экспозиции. Однако снятое изображение будет отражать установленную экспозицию.
- При наличии на изображении очень яркого источника света (например, солнца) на ЖК-мониторе эта область может быть черной. Однако на фактически снятом изображении яркая область отображается правильно.
- Задержка съемки изображения после полного нажатия кнопки спуска затвора немного превышает задержку при обычной съемке через видоискатель.
- При полном нажатии кнопки спуска затвора слышны два звука срабатывания затвора (при съемке со вспышкой срабатывание зеркала и затвора создают несколько звуков). Однако снимается только один кадр.

## Об отображении информации

- При каждом нажатии кнопки <INFO.> изменяется отображаемая информация.



- Если в меню [И<sup>\*</sup> Настройки ЖКД-видеоискателя] для параметра [Линии третей] задано значение [Вкл.], отображается сетка, помогающая выровнять кадр по горизонтали или вертикали.
- Установив пользовательскую функцию C.Fn IV -14 [Добавлять инф.о соотно.сторон], можно снимать с таким же форматом кадра, как и у пленочных камер среднего или большого формата, например, 6x6 см, 6x4,5 см и 4x5 дюймов. Отображаются вертикальные линии, соответствующие установленному формату кадра (стр. 178).
- Если для пользовательской функции C.Fn IV -16 [Имитация экспоз. ЖКД-видеоиск.] задано значение [1:Разрешена(имитац. экспозиции)], изображение в режиме реального времени отображается с яркостью, имитирующей установленную экспозицию. Это позволяет проверить вид снимка перед съемкой (стр. 178).
- Гистограмма (стр. 118) отображается только при установленной пользовательской функции C.Fn IV-16-1. Если используется вспышка или установлена ручная выдержка, гистограмма недоступна и отображается серым цветом. При низкой или высокой освещенности гистограмма может отображаться неправильно.
- В случае появления во время съемки с просмотром изображения в режиме реального времени предупреждающего значка <BATT> (предупреждение о повышении температуры) см. стр. 109.

### Возможное количество кадров при съемке с просмотром изображения в режиме реального времени

Температура	При 23°	При 0°C
Возможное количество кадров	Прибл. 350	Прибл. 250

\* Приведенные выше цифры рассчитаны для работы с полностью заряженным аккумулятором LP-E4 по стандартам тестирования CIPA (Camera & Imaging Products Association/Ассоциации производителей камер и устройств обработки изображений).

# 6

## Воспроизведение изображения

Научитесь просматривать и стирать изображения, а также копировать изображения с CF-карты на SD-карту или наоборот.

**Если изображения получены с помощью другой камеры**

Возможно, данной камерой будут неправильно отображаться изображения, полученные с помощью другой камеры, изображения, отредактированные на персональном компьютере, или изображения, для которых было изменено название файла.

# ▶ Воспроизведение изображений

## Вывод одиночного изображения



### 1 Выведите изображение на экран.

- Нажмите кнопку <▶>.
- ▶ Отображается последнее снятое или последнее просматривавшееся изображение.



### 2 Выберите изображение.

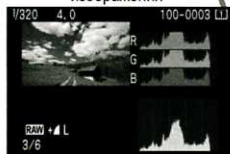
- Для воспроизведения изображений, начиная с последнего, поворачивайте диск <◉> против часовой стрелки. Для воспроизведения снятых изображений, начиная с первого, поворачивайте этот диск по часовой стрелке.
- Для изменения формата отображения нажимайте кнопку <INFO.>.



Вывод одиночного изображения



Одиночное изображение + размер изображения



Показывать гистограмму



Отображение информации о параметрах съемки

### 3 Завершите воспроизведение изображений.

- Нажмите кнопку <▶> для выхода из режима воспроизведения изображений и возврата в состояние готовности камеры к съемке.

## Отображение информации о параметрах съемки

### Одиночное изображение + размер изображения



### Отображение информации о параметрах съемки



- **О выделении переэкспонированных зон**

Если для меню [▶: Выдел.переэкс.зон] установлено значение [Разрешено], переэкспонированные светлые области мигают. Для получения на снимке большего количества деталей в передержанных областях установите отрицательную компенсацию экспозиции и повторите съемку.

- **Об отображении точки автофокусировки**

Если в меню [▶: Индик.точки AF] установлено значение [Разрешено], точка автофокусировки, обеспечившая наводку на резкость, отображается красным цветом на экране с информацией о параметрах съемки и на экране с гистограммой. Если использовался автоматический выбор точки автофокусировки, красным цветом могут отображаться несколько точек автофокусировки.

- **О гистограмме**

На гистограмме яркости отображаются распределение уровней экспонирования, общая яркость и градации. Гистограмма RGB служит для проверки насыщенности и градации цветов. Режим отображения изменяется в меню [▶: Гистограмма].

### Гистограмма [Яркость]

Такая гистограмма является графиком, показывающим распределение уровней яркости изображения. По горизонтальной оси откладывается яркость (темнее влево и ярче вправо), а по вертикальной оси – количество пикселей для каждого уровня яркости. Чем больше пикселей смещено влево, тем темнее изображение. Чем больше пикселей смещено вправо, тем ярче изображение. Если слишком много пикселей смещено влево, в области тени теряются детали изображения. Если слишком много пикселей смещено вправо, будут потеряны детали в ярких областях. Градации в промежуточных областях воспроизводятся. По изображению и гистограмме его яркости можно оценить сдвиг величины экспозиции и общие условия воспроизведения оттенков цветов.

#### Примеры гистограмм



Темное изображение



Нормальное изображение



Яркое изображение

### Гистограмма [RGB]

Такая гистограмма является графиком, показывающим распределение уровней яркости изображения для каждого из основных цветов (RGB или красный, синий, зеленый). По горизонтальной оси откладывается яркость цвета (темнее влево и ярче вправо), а по вертикальной оси - количество пикселей для каждого уровня яркости цвета. Чем больше пикселей смещено влево, тем темнее и менее выражен соответствующий цвет. Чем больше пикселей смещено вправо, тем ярче и насыщеннее цвет. Если слишком много пикселей смещено влево, информация о соответствующем цвете будет потеряна. Если слишком много пикселей смещено вправо, цвет будет слишком насыщенным без деталей. По гистограмме RGB можно оценить насыщенность цветов, условия передачи полутонов и смещение баланса белого.

## Индексный режим



### 1 Включите индексный режим.

- В режиме воспроизведения нажмите кнопку <🔍>.
- ▶ Открывается индексный экран с 4 изображениями. Текущее выбранное изображение заключено в синюю рамку.
- Для переключения на индексный экран с 9 изображениями снова нажмите кнопку <🔍>.



### 2 Выберите изображение.

- Поворачивая диск <🌀>, перемещайте синюю рамку.
- Для отображения изображения нажмите кнопку <🔍>.

## 🔍 Режим перехода

В режиме воспроизведения одиночного изображения, индексном режиме или режиме увеличения можно переходить между изображениями, поворачивая диск <🌀>.

## Обзор изображений

В меню [🔍 Переход/🌀] с помощью вариантов [1 изобр./10 изобр./100 изобр./Экран/Дата/Папка] можно задать требуемый способ перехода. В индексном режиме можно задать переход на один экран, выбрав вариант [1 изобр.]. Если требуется переход по дате, выберите вариант [Дата]. Если требуется переход по папкам, выберите вариант [Папка].



- Во время воспроизведения поворачивайте диск <🌀>.
- ▶ Переход производится в соответствии с выбранным способом перехода.
- ▶ В правом нижнем углу отображаются способ перехода и местоположение текущего изображения.

Способ перехода |  
Расположение изображения

## 🔍/🔍 Увеличение при просмотре

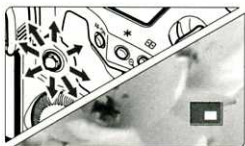
Изображение, выведенное на ЖК-монитор, можно увеличить в 1,5 - 10 раз.



Увеличенный участок

### 1 Увеличьте изображение.

- В режиме воспроизведения нажмите кнопку <🔍>.
- ▶ Изображение увеличивается.
- Для увеличения коэффициента увеличения удерживайте нажатой кнопку <🔍>. Увеличение изображения продолжается до тех пор, пока не будет достигнуто максимальное увеличение.
- Для уменьшения коэффициента увеличения нажмите кнопку <🔍>. Если удерживать эту кнопку нажатой, изображение будет уменьшаться вплоть до перехода к воспроизведению одиночного изображения.



### 2 Переместитесь по изображению.

- Для прокрутки увеличенного изображения служит джойстик <🎮>.
- Для выхода из режима увеличения нажмите кнопку <▶> – снова отображается одно изображение.

### Начальное положение для отображения увеличенного изображения

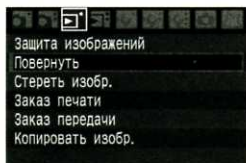
Обычно при увеличении увеличивается центральная область изображения. Если в меню [▶: Увелич. при просм.] установлено значение [Увелич. от выбранной точки AF], увеличение при просмотре начинается с выбранной точки автофокусировки. Это удобно для быстрой проверки фокусировки.

- 📄 ● Во время увеличения при просмотре можно поворачивать диск <🔍> или <🎮> для просмотра другого изображения с тем же увеличением и тем же положением (переход к другому изображению производится в соответствии с выбранным способом перехода).
- Для изображений, снятых в режиме автоматического выбора точки автофокусировки или в режиме ручной фокусировки <MF>, увеличивается центральная область изображения.
- Увеличение при просмотре изображения сразу после съемки невозможно.
- Если выбрано значение [Увелич. от выбранной точки AF]:
  - Начальное увеличение зависит от установленного размера изображения.
  - Если установлена пользовательская функция C.Fn III 8-1/2, область точки фокусировки расширяется, поэтому точка автофокусировки, которая обеспечила наводку на резкость, может не попасть на исходный экран увеличения при просмотре.



## 🔄 Поворот изображения

Изображение можно повернуть в требуемое положение.



### 1 Выберите [Повернуть].

- На вкладке [🔍] выберите пункт [Повернуть], затем нажмите кнопку <SET>.



### 2 Выберите изображение.

- Дискон <⊙> выберите изображение для поворота.
- Изображение можно также выбрать в индексном режиме.



### 3 Поверните изображение.

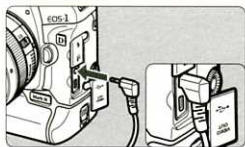
- При каждом нажатии кнопки <SET> изображение поворачивается по часовой стрелке в следующей последовательности: 90° → 270° → 0°
- Для поворота других изображений повторите шаги 2 и 3.
- Для выхода из режима поворота изображения и возврата на экран меню нажмите кнопку <MENU>.



- Если перед съемкой вертикально ориентированных кадров задать для параметра [🔍 Автоповорот] значение [Вкл. 📷 📺] (стр. 130), поворачивать изображение в соответствии с приведенными выше инструкциями не потребуется.
- Если повернутое изображение не отображается в правильной ориентации во время воспроизведения изображений, установите в меню [🔍 Автоповорот] значение [Вкл. 📷 📺].

## Просмотр изображений на экране телевизора

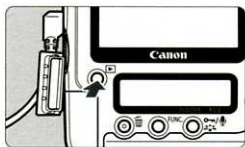
Подключив камеру к телевизору с помощью видеокабеля (входит в комплект поставки), можно просматривать снятые изображения на экране телевизора. Перед соединением камеры и телевизора выключите их.



- 1 Подсоедините камеру к телевизору.**
  - Откройте крышку разъемов камеры.
  - С помощью видеокабеля (входит в комплект поставки) подсоедините выходной видеоразъем <VIDEO OUT> камеры к видеовходу (VIDEO IN) телевизора.
  - Полностью вставьте штекеры разъема видеокабеля.

- 2 Включите телевизор и переключите его на прием сигнала от видеовхода (VIDEO IN).**

- 3 Установите выключатель питания камеры в положение <ON>.**



- 4 Нажмите кнопку <▶>.**
  - ▶ На экране телевизора появляется изображение. (На ЖК-мониторе камеры изображение отсутствует.)
  - После завершения просмотра установите переключатель питания камеры в положение <OFF>, выключите телевизор, затем отсоедините видеокабель.

- Если формат видеосистемы не соответствует видеосистеме телевизора, изображение будет отображаться неправильно. Установите правильный формат видеосистемы в пункте [M: ТВ-стандарт].
- Используйте только видеокабель, входящий в комплект поставки. При использовании другого видеокабеля изображения могут не отображаться.

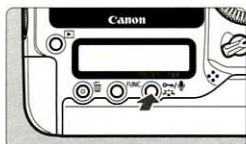
☰ Часть изображения может обрезаться – это зависит от модели телевизора.

## Защита изображений

Защита изображений исключает их случайное стирание.

### Защита одного изображения

**1** Выведите на экран изображение, для которого требуется установить защиту.



**2** Установите защиту изображения.

- В режиме воспроизведения нажмите кнопку <▶/⏪>.
- ▶ Если изображение защищено, над ним отображается значок <🔒>.
- Для отмены защиты изображения снова нажмите кнопку <▶/⏪>. Значок <🔒> исчезает.
- Для защиты другого изображения повторите шаги 1 и 2.
- Для выхода из режима установки защиты изображений нажмите кнопку <MENU>. Снова открывается меню.





### Защита всех изображений в папке или на карте

Можно одновременно установить защиту для всех изображений в папке или на карте памяти.

Если в меню [▶ Защита изображений] установлено значение [Все изображения в папке] или [Все изображения на карте], защищаются все изображения в папке или на карте.

Для отмены защиты изображений выберите вариант [Стереть все изображения в папке] или [Стереть все изобр. на карте].

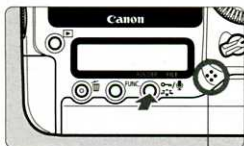
- При форматировании карты памяти защищенные изображения также стираются.
- Для установки защиты изображения нажмите и отпустите кнопку <▶/⏪>. Если нажать эту кнопку и удерживать ее нажатой приблизительно 2 с, начинается запись звука.

- Изображения можно также защищать индивидуально, когда в меню [  Защита изображений ] установлено значение [Выбор изображений]. Для установки или снятия защиты изображения нажимайте кнопку <  >.
- После того как изображение защищено, его нельзя удалить с помощью предусмотренной в камере функции стирания. Для стирания защищенного изображения сначала необходимо снять защиту.
- При стирании всех изображений (стр. 128) сохраняются только защищенные изображения. Это удобно для одновременного удаления всех ненужных изображений.

## Запись звука

К изображению можно добавить звуковой клип. Звуковой клип сохраняется в виде звукового файла (в формате WAV) с тем же номером файла, что и изображение. Звук может воспроизводиться с помощью прилагаемого программного обеспечения.

### 1 Выведите на экран изображение, к которому требуется добавить звуковой клип.



Микрофон



### 2 Запишите звук.

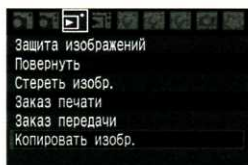
- Когда изображение отображается на экране, нажмите кнопку <  > и удерживайте ее нажатой прилбл. 2 с.
- При появлении сообщения [Запись звука] говорите во встроенный микрофон, продолжая удерживать нажатой эту кнопку. Максимальное время записи одного звукового клипа составляет 30 с.
- Для завершения записи звукового клипа отпустите кнопку.
- ▶ Звук записывается, и на экране появляется значок <  >.

- Камера не может воспроизводить звуковые клипы.
- Запись звука для защищенного изображения невозможна.
- Для записи звукового клипа длительностью более 30 с повторите шаг 2.
- Звук можно также записать один раз во время просмотра изображения сразу после его съемки в соответствии с инструкциями шага 2.

## Копирование изображений

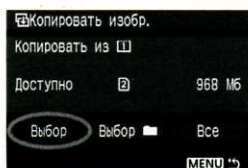
Изображения, записанные на карту памяти, можно скопировать на другую карту памяти.

### Копирование отдельных изображений



#### 1 Выберите пункт [Копировать изобр.].

- На вкладке [▶] выберите пункт [Копировать изобр.], затем нажмите кнопку <SET>.



#### 2 Выберите пункт [Выбор].

- Дискон <O> выберите пункт [Выбор], затем нажмите кнопку <SET>.



#### 3 Выберите папку.

- Дискон <O> выберите папку, содержащую копируемое изображение, затем нажмите кнопку <SET>.
- При выборе требуемой папки можно ориентироваться на отображаемые справа изображения.
- ▶ Отображаются изображения, хранящиеся в выбранной папке.

Имя папки

Наибольший номер файла

Общее количество  
выбранных изображений



## 4 Выберите изображение.

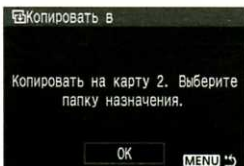
- Дискон < > выберите изображение для копирования, затем нажмите кнопку < SET >.
- ▶ В левом верхнем углу экрана отображается значок < ✓ >.
- Для просмотра сразу трех изображений нажмите кнопку < Q >. Для возврата в режим одиночного изображения нажмите кнопку < Q >.
- Для выбора другого изображения для копирования повторите шаг 4.

## 5 Нажмите кнопку < >.

- После выбора всех копируемых изображений нажмите кнопку < >.

## 6 Выберите [OK].

- Проверьте карту памяти, на которую выполняется копирование, и нажмите кнопку < SET >.



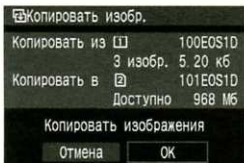
## 7 Выберите папку для записи.

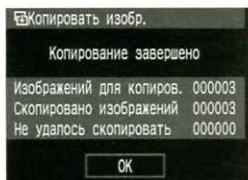
- Дискон < > выберите папку, в которую требуется скопировать изображения, затем нажмите кнопку < SET >.
- Для создания новой папки выберите пункт [Создать папку].



## 8 Выберите [OK].


- Проверьте информацию в полях «Копировать из» и «Копировать в».
- Дискон < > выберите [OK], затем нажмите кнопку < SET >.





- ▶ Начинается копирование, и отображается индикатор хода выполнения. После завершения копирования отображаются результаты выполнения операции. Выберите **[OK]** для возврата на экран шага 2.

## Копирование всех изображений из папки

На шаге 2 выберите вариант **[Выбор **]. Выберите исходную копируемую папку, затем папку, в которую выполняется копирование.

## Копирование всех изображений с карты памяти


На шаге 2 выберите вариант **[Все]**. Все папки и изображения с исходной карты памяти копируются на другую карту памяти. (Номера папок и имена файлов в папке, в которую выполняется копирование, остаются такими же, как и исходные.)



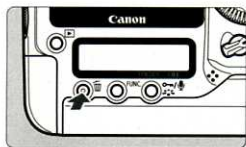
- Копирование производится с карты памяти, выбранной в меню **[F Настр.записи и носителя/папки]** в пункте **[Запись/Просм]** (**[Просмотр]**).
- Имя файла скопированного изображения совпадает с именем файла исходного изображения.
- Если выбран вариант **[Выбор]**, невозможно пометить изображения флажками **<√>** одновременно в нескольких папках и скопировать эти изображения. Выбирайте изображения в каждой из папок для последовательного копирования папки за папкой.
- Если изображение копируется в папку назначения, имеющую тот же номер папки, что и исходная папка, и папка назначения уже содержит изображение с тем же номером файла, отображаются следующие варианты: **[Пропустить избр. и продолжить]** **[Заменить новым изображением]** **[Отменить копирование]**. Выберите способ копирования, затем нажмите кнопку **<SET>**.
  - **[Пропустить избр. и продолжить]**: все изображения в папке назначения, имеющие такой же номер файла, что и исходные изображения, пропускаются.
  - **[Заменить новым изображением]**: все изображения в папке назначения, имеющие такой же номер файла, что и исходные изображения (включая защищенные), заменяются новыми изображениями. При замене изображения с установленным заказом печати (стр. 147) или заказом передачи (стр. 154) необходимо заново задать заказ печати или заказ передачи.
- При копировании изображения информация о заказе печати или заказе передачи этого изображения не копируется.
- Во время копирования съемка невозможна. Перед съемкой выберите вариант **[Отмена]**.

## Стирание изображений


Изображения можно выбирать и стирать по одному, либо можно стереть сразу несколько изображений. Защищенные изображения (стр. 123) не стираются.

-  **Восстановление стертого изображения невозможно. Перед стиранием изображения убедитесь, что оно больше не нужно. Во избежание случайного стирания важных изображений установите для них защиту.**

### Стирание одного изображения



**1** Выведите на экран изображение, которое требуется стереть.

**2** Нажмите кнопку .

- В нижней части экрана появляется меню стирания.

**3** Сотрите изображение.


- ▶ Выберите вариант [Удалить], затем нажмите кнопку . Отображаемое изображение стирается.



### Пометка изображений флажками для стирания одной операцией

Пометив стираемые изображения, можно одновременно стереть несколько изображений. В меню  **Стереть изобр.**] выберите вариант **[Выбор и стирание изображений]**. Кнопкой  пометьте удаляемые изображения флажками . Затем нажмите кнопку .

### Стирание всех изображений из папки или с карты

Можно одновременно стереть все изображения, хранящиеся в папке или на карте памяти. Если в меню  **Стереть изобр.**] выбран вариант **[Все изображения в папке]** или **[Все изображения на карте]**, стираются все изображения, хранящиеся в папке или на карте памяти.



## Изменение параметров воспроизведения изображений ■

### MENU Установка яркости ЖК-монитора

Можно настраивать яркость ЖК-монитора для удобства его использования.




#### 1 Выберите пункт [Яркость ЖКИ].

- На вкладке [12] выберите пункт [Яркость ЖКИ], затем нажмите кнопку <SET>.



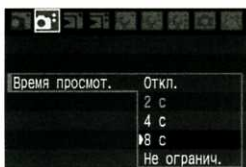
#### 2 Отрегулируйте яркость.

- Контролируя изображение по шкале градаций серого, поворачивайте диск <[12]>, затем нажмите кнопку <SET>.

 Для проверки экспозиции изображения обратитесь к гистограмме (стр. 118).

### MENU Установка времени просмотра изображения

Можно задать время, в течение которого изображение отображается на ЖК-мониторе сразу после съемки. Чтобы изображение постоянно отображалось после съемки, задайте значение [Не огранич.]. Чтобы изображение не отображалось на ЖК-дисплее, задайте значение [Откл.].




#### 1 Выберите пункт [Время просмотр.].

- На вкладке [12] выберите пункт [Время просмотр.], затем нажмите кнопку <SET>.

#### 2 Задайте требуемое значение времени просмотра.

- Выберите время диском <[12]>, затем нажмите кнопку <SET>.

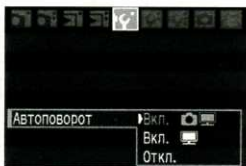
 Если задано значение [Не огранич.], изображение отображается до автоотключения.

**MENU Автоповорот вертикально ориентированных изображений**

Вертикально ориентированные изображения автоматически поворачиваются для отображения на ЖК-мониторе и экране персонального компьютера в вертикальной, а не в горизонтальной, ориентации. Настройку этой функции можно изменить.

**1 Выберите пункт [Автоповорот].**

- На вкладке [F] выберите пункт [Автоповорот], затем нажмите кнопку < **SET** >.

**2 Установите режим автоматического поворота.**

- Диск < **DISC** > выберите требуемое значение, затем нажмите кнопку < **SET** >.

**[Вкл. ]**  
Вертикально ориентированное изображение автоматически поворачивается как на ЖК-мониторе камеры, так и на экране персонального компьютера.

**[Вкл. ]**  
Вертикально ориентированное изображение автоматически поворачивается только на экране персонального компьютера.

**[Откл.]**  
Вертикально ориентированное изображение не поворачивается.

**!** Функция автоповорота не работает с вертикально ориентированными изображениями, снятыми, когда для параметра «Автоповорот» было задано значение [Откл.]. Они не будут поворачиваться, даже если впоследствии установить при воспроизведении значение [Вкл.].

- Изображение, снятое при вертикальной ориентации камеры, не будет автоматически поворачиваться на экране при просмотре сразу после съемки.
- Если при съемке вертикально ориентированного кадра камера была направлена вниз или вверх, возможно, что автоматический поворот изображения не будет выполняться.
- Если вертикально ориентированное изображение не поворачивается автоматически на экране компьютера, значит используемое программное обеспечение не может повернуть изображение. Рекомендуется использовать прилагаемое программное обеспечение.

# 7

## Чистка датчика изображения

Камера оснащена блоком самоочистки датчика изображения, который установлен на переднем слое датчика (фильтр нижних частот) и автоматически стряхивает пыль.

Кроме того, к изображению можно добавить данные для удаления пыли, позволяющие автоматически удалить все оставшиеся следы от пыли с помощью программы Digital Photo Professional (входит в комплект поставки).

### Сведение к минимуму количества пыли

- При смене объективов делайте это в местах с минимальной запыленностью.
- При хранении камеры без объектива обязательно устанавливайте на корпус камеры крышку.
- Перед установкой крышки корпуса удалите с нее пыль.

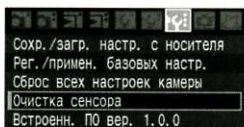


Даже во время работы блока самоочистки датчика изображения можно наполовину нажать кнопку спуска затвора для прерывания чистки и немедленного перехода к съемке.

## MENU Автоматическая чистка датчика

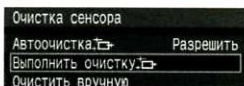
Каждый раз, когда переключатель питания устанавливается в положение <ON/ J> или <OFF>, включается блок самоочистки датчика изображения (прибл. 3,5 с) для автоматического стряхивания пыли с передней поверхности датчика. Обычно эта операция не требует внимания пользователя. Однако можно выполнить чистку датчика в любое время или отключить чистку.

### Чистка датчика в произвольный момент



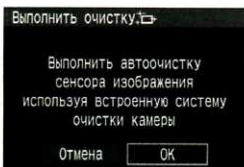
#### 1 Выберите пункт [Очистка сенсора].

- На вкладке [M:] выберите пункт [Очистка сенсора], затем нажмите кнопку <SET>.



#### 2 Выберите вариант [Выполнить очистку].

- Дискон <O> выберите пункт [Выполнить очистку], затем нажмите кнопку <SET>.



#### 3 Выберите [OK].

- Дискон <O> выберите [OK], затем нажмите кнопку <SET>.
- ▶ Во время чистки датчика изображения на ЖК-мониторе отображается значок <[↔]>. После завершения чистки отображается экран шага 2.



- Чистка, выполняемая пользователем, занимает приблизительно 4 с. Во время чистки датчика изображения слышен звук трех срабатываний затвора. Однако съемка изображения не производится.
- Для достижения оптимальных результатов выполняйте чистку датчика изображения, когда нижняя панель камеры стоит на столе или другой поверхности под прямым углом.
- При многократном выполнении чистки датчика изображения заметного улучшения результатов не происходит. Сразу после завершения чистки датчика изображения пункт [Очистка сенсора] на некоторое время отключается.

### Отключение автоматической чистки датчика изображения

- На шаге 2 выберите пункт [Автоочистка] и установите для него значение [Запретить].
- ▶ При установке переключателя питания в положение <ON/ON> или <OFF> чистка датчика изображения не производится.

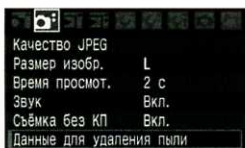
## MENU Добавление данных для удаления пыли

Обычно блок самоочистки датчика удаляет большую часть пыли, видимой на снятых изображениях. Однако если на снимках все же видна оставшаяся пыль, можно добавить данные для удаления пыли в изображение для последующего удаления следов пыли. Данные для удаления пыли используются программой Digital Photo Professional (входит в комплект поставки) для автоматического стирания следов пыли.

### Подготовка

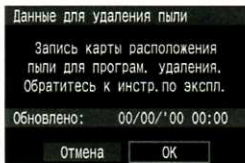
- Возьмите полностью белый объект (бумага и т.п.).
- Установите фокусное расстояние объектива 50 мм или более.
- Установите переключатель режима фокусировки объектива в положение **<MF>**, затем установите фокус на бесконечность ( $\infty$ ). Если на объективе отсутствует шкала расстояний, поверните кольцо фокусировки до упора по часовой стрелке, если смотреть с переднего торца объектива.

### Получение данных для удаления пыли



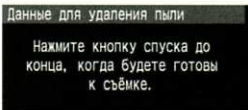
#### 1 Выберите пункт [Данные для удаления пыли].

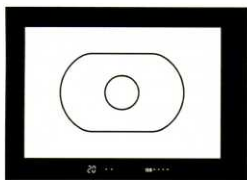
- На вкладке [Dust] выберите пункт [Данные для удаления пыли], затем нажмите кнопку **<SET>**.



#### 2 Выберите [OK].

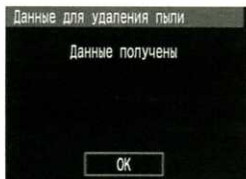
- Дискон **<DISK>** выберите [OK], затем нажмите кнопку **<SET>**. После завершения автоматической чистки датчика изображения выводится сообщение.





### 3 Сфотографируйте полностью белый объект.

- Добейтесь, чтобы расположенный на расстоянии 20 – 30 см однородный белый объект заполнял весь видоискатель, и произведите съемку.
- ▶ Съемка производится в режиме автоэкспозиции с приоритетом диафрагмы с диафрагмой f/22.
- Так как сохранение изображения не производится, данные могут быть получены даже при отсутствии в камере карты памяти.
- ▶ После завершения съемки подготавливаются требуемые данные. Когда данные будут получены, отображается сообщение. Выберите **[OK]** – снова отображается меню.
- Если не удалось получить данные, отображается соответствующее сообщение. Выполните инструкции раздела «Подготовка» на предыдущей странице, затем выберите **[OK]**. Повторите съемку изображения.



### О данных для удаления пыли

После получения данных для удаления пыли они добавляются ко всем снимаемым после этого изображениям JPEG, RAW и sRAW. Перед съемкой важного кадра следует обновить данные для удаления пыли, получив их заново. Сведения об автоматическом удалении пыли с помощью программного обеспечения из комплекта поставки см. в «Инструкции по работе с программным обеспечением» (файл PDF на компакт-диске). Объем данных для удаления пыли, добавляемых к изображению, столь мал, что практически не влияет на размер файла изображения.

- ⓘ Обязательно используйте равномерно белый объект, например лист белой бумаги. Если на бумаге имеется какой-либо узор или рисунок, он может быть распознан как данные для удаления пыли, что повлияет на точность удаления следов пыли с помощью программного обеспечения.

## **MENU** Ручная чистка датчика изображения

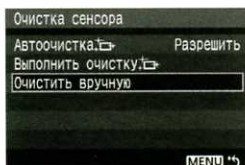
Пыль, оставшуюся после автоматической чистки датчика изображения, можно удалить вручную с помощью груши и т.п.

**Поверхность датчика изображения легко повреждается. Если требуется ручная чистка датчика, рекомендуется обратиться в сервисный центр компании Canon.**

Перед чисткой датчика изображения снимите с камеры объектив.

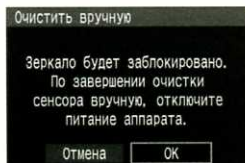
### **1** Выберите пункт [Очистка сенсора].

- На вкладке [F:] выберите пункт [Очистка сенсора], затем нажмите кнопку <SET>.



### **2** Выберите вариант [Очистить вручную].

- Дискон <DISK> выберите пункт [Очистить вручную], затем нажмите кнопку <SET>.



### **3** Выберите [OK].

- Дискон <DISK> выберите [OK], затем нажмите кнопку <SET>.
- ▶ Зеркало сразу же фиксируется в верхнем положении, и открывается затвор.
- На верхнем ЖК-дисплее начинает мигать символ «CLn».



### **4** Завершите чистку.

- Установите выключатель питания в положение <OFF>.



- Для питания рекомендуется использовать комплект сетевого питания ACK-E4.
- При использовании аккумулятора убедитесь, что он полностью заряжен.

- Во время чистки датчика запрещается выполнять перечисленные ниже действия; в случае отключения питания затвор закроется, в результате чего возможно повреждение шторок затвора и датчика изображения:
  - устанавливать переключатель питания в положение <OFF>;
  - извлекать/устанавливать аккумулятор.
- Поверхность датчика изображения легко повреждается. При чистке датчика изображения соблюдайте осторожность.
- Используйте простую грушу для чистки объектива, без каких-либо щеток. Щетка может поцарапать датчик.
- Не вводите наконечник груши внутрь камеры глубже крепления объектива. При выключении питания затвор закроется, и возможно повреждение шторок затвора или зеркала.
- Ни в коем случае не используйте для чистки датчика сжатый воздух или газ. Ударная волна может повредить датчик, либо он может быть заморожен распыляемым газом.



# 8

## Прямая печать с камеры/ формат заказа цифровой печати (DPOF)

Камеру можно подсоединять непосредственно к принтеру и распечатывать изображения, находящиеся на карте памяти.

Камера совместима со стандартом прямой печати «PictBridge».

Можно также пометить любые предназначенные для печати изображения на карте памяти (стр. 147).

### Сведения о формате DPOF

DPOF (Digital Print Order Format – Формат заказа цифровой печати) представляет собой стандарт записи на карту памяти инструкций по печати (выбранные изображение, количество печатаемых экземпляров и т.д.). Таким образом можно за один раз напечатать сразу несколько изображений или передать заказ печати в фотоателье.

### Web-узел компании Canon, посвященный технологии PictBridge

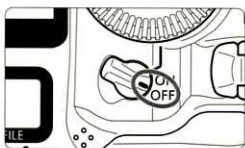
На указанном ниже Web-узле приводятся дополнительные сведения об использовании данной камеры Canon с различными принтерами (например, рекомендуемые типы бумаги).

<http://canon.com/pictbridge/>

## Подготовка к печати

Вся операция прямой печати выполняется полностью на камере с использованием ее ЖК-монитора.

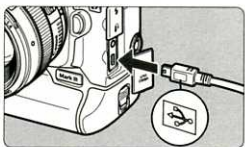
### Подключение камеры к принтеру



**1** Установите переключатель питания камеры в положение <OFF>.

**2** Подготовьте принтер.

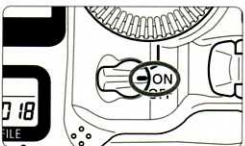
- Подробнее см. в руководстве по эксплуатации принтера.



**3** Подсоедините камеру к принтеру.

- Используйте интерфейсный кабель, прилагаемый к камере.
- При подключении разъема кабеля к разъему <↔> камеры значок <↔> на разъеме кабеля должен быть обращен к передней панели камеры.
- Информацию о подсоединении кабеля к принтеру можно найти в руководстве по эксплуатации принтера.

**4** Включите принтер.



**5** Установите переключатель питания камеры в положение <ON>.

- ▶ Некоторые принтеры могут подавать звуковые сигналы.



## 6 Выведите изображение на экран.

- Нажмите кнопку <▶>.
- ▶ Отображается изображение, и в левом верхнем углу появляется значок <📷>, указывающий, что камера подсоединена к принтеру.



- Камеру невозможно использовать с принтерами, поддерживающими только интерфейсы CP Direct и Bubble Jet Direct.
- При подсоединении камеры к принтеру необходимо использовать только специальный интерфейсный кабель.
- Если на шаге 5 раздается длинный звуковой сигнал, это означает, что в принтере PictBridge возникла неполадка. Для выяснения причины неполадки нажмите кнопку <▶>, чтобы воспроизвести изображение, и выполните следующие шаги.
  1. Нажмите кнопку <SET>.
  2. На экране настроек принтера выберите [Печатать].
 На ЖК-мониторе отображается сообщение об ошибке (стр. 144).



- При питании камеры от аккумулятора убедитесь, что он полностью заряжен. При полностью заряженном аккумуляторе возможна печать в течение приблизительно 7 ч.
- Перед отсоединением кабеля предварительно выключите питание камеры и принтера. Отсоединяя кабель, держитесь за разъем, а не за провод.
- При прямой печати для питания камеры рекомендуется использовать комплект сетевого питания ACK-E4 (приобретается дополнительно).

Индикация на экране и устанавливаемые параметры зависят от принтера. Некоторые настройки могут отсутствовать. Подробнее см. в руководстве по эксплуатации принтера.

Значок подключенного принтера



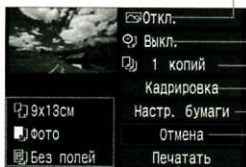
## 1 Выберите изображение для печати.

- Убедитесь, что в левом верхнем углу ЖК-монитора отображается значок <img alt="Printer icon" data-bbox="75 205 105 235"/>.
- Дискон <img alt="Navigation disk icon" data-bbox="285 260 315 290"/> выберите изображение, которое требуется напечатать.

## 2 Нажмите кнопку <img alt="Navigation disk icon" data-bbox="285 320 315 350"/>.

- ▶ Открывается экран настройки параметров печати.

### Экран настройки параметров печати



Задание эффектов печати

Включение или выключение печати даты или номера файла.

Задание количества распечатываемых экземпляров.

Задание области кадрировки.

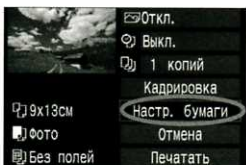
Задание формата бумаги, типа бумаги и компоновки.

Возврат к шагу 1.

Начало печати.

Отображаются заданные размер бумаги, тип и макет.

\* В зависимости от типа принтера, печать даты и номера файла, кадрировка и другие настройки могут быть недоступны.



## 3 Выберите пункт [Настр. бумаги].

- Дискон <img alt="Navigation disk icon" data-bbox="285 760 315 790"/> выберите пункт [Настр. бумаги], затем нажмите кнопку <img alt="Navigation disk icon" data-bbox="285 815 315 845"/>.
- ▶ Открывается экран настройки бумаги.

## Задание размера бумаги



- Дискон <⊙> выберите размер бумаги, загруженной в принтер, затем нажмите кнопку <SET>.
- ▶ Открывается экран «Тип бумаги».

## Задание типа бумаги



- Дискон <⊙> выберите тип бумаги, загруженной в принтер, затем нажмите кнопку <SET>.
- При использовании принтера Canon и бумаги Canon выясните допустимые типы бумаги в инструкции по эксплуатации принтера.
- ▶ Открывается экран «Вид страницы».

## Задание вида страницы



- Дискон <⊙> выберите вид страницы, затем нажмите кнопку <SET>.
- ▶ Вновь открывается экран настройки параметров печати.

С полями	По краям отпечатка будут идти белые поля.
Без полей	Печать производится без белых полей. Если используемый принтер не позволяет получать отпечатки без полей, на отпечатке будут присутствовать поля.
С полями	На полях отпечатков размера 9x13 см или более печатается информация о параметрах съемки*.
Мульти xx	Этот вариант позволяет печатать 2, 4, 8, 9, 16 или 20 изображений на одном листе.
Мульти 20 Мульти 35	На бумаге формата A4/Letter печатаются 20 или 35 эскизов изображений, заказанных с помощью DPOF. <ul style="list-style-type: none"> <li>• В режиме [Мульти 20 ] сбоку от каждого эскиза печатается информация о параметрах съемки*, а снизу каждого эскиза печатаются номер файла и дата**.</li> <li>• В режиме [Мульти 35 ] снизу каждого эскиза печатаются номер файла и дата**.</li> </ul>
Базовые	Вид страницы зависит от типа принтера или его параметров.















\* Печатаются следующие данные Exif: название камеры, название объектива, режим съемки, выдержка затвора, диафрагма, величина компенсации экспозиции, чувствительность ISO, баланс белого и т.д.

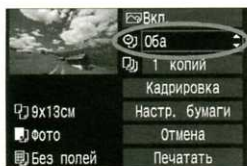
\*\* Это зависит от варианта <⊙> печати даты/номера файла, выбранного на шаге 5 (стр. 143).



## 4 Задайте использование эффектов для печати.

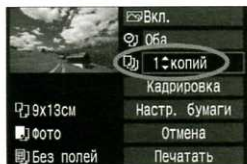
- Задайте требуемые значения. Если задавать эффект для печати не требуется, переходите к шагу 5.
- Вид экрана может отличаться в зависимости от принтера.
- Дискон <  > выберите пункт в правом верхнем углу, затем нажмите кнопку < SET >.
- Если рядом с символом < INFO > отображается значок <  >, возможна также настройка эффекта печати (стр. 145).
- Затем дискон <  > выберите требуемый эффект для печати и нажмите кнопку < SET >.

Пункт	Описание
 Откл.	Аналогично характеристикам печати, установленным для варианта «Откл.» Автоматическая коррекция не производится.
 Вкл.	Изображение печатается в соответствии со стандартными цветами принтера. Для автоматической коррекции используются данные Exif изображения.
 Vivid	Изображение печатается с большей насыщенностью для получения более ярких синих и зеленых цветов.
 NR	Перед печатью производится подавление шумов изображения.
 Vivid+NR	Перед печатью применяются эффекты Vivid и NR.
 Лицо 	Эффективен в условиях контрового света, когда лицо объекта может выглядеть темным. При печати производится осветление лица.
 Крас.гл1	Эффективен при съемке со вспышкой, когда у объекта возникает эффект «красных глаз». Перед печатью производится коррекция эффекта «красных глаз».
 В/В Ч/Б	Печать черно-белого изображения с натуральным черным цветом.
 В/В Холод. тон	Печать черно-белых изображений с холодными голубоватыми оттенками черного.
 В/В Теплый тон	Печать черно-белых изображений с теплыми желтоватыми оттенками черного.
 Нейтральн.	Печать изображения с фактическими цветами и контрастностью. Автоматическая цветокоррекция не применяется.
 Нейт.ручн.	Характеристики печати совпадают с характеристиками настройки «Нейтральн.». Однако этот вариант обеспечивает более тонкую настройку печати, чем вариант «Нейтральн.»
 Базовые	Параметры печати зависят от конкретного принтера. Подробнее см. в руководстве по эксплуатации принтера.



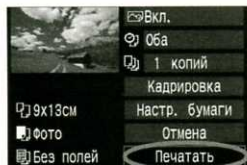
## 5 Задайте печать даты и номера файла.

- Задайте требуемые значения.
- Дискон <○> выберите <Оба>, затем нажмите кнопку <SET>.
- Дискон <○> выберите требуемое значение, затем нажмите кнопку <SET>.



## 6 Задайте количество копий.

- Задайте требуемые значения.
- Дискон <○> выберите <1 копии>, затем нажмите кнопку <SET>.
- Дискон <○> выберите количество экземпляров, затем нажмите кнопку <SET>.



## 7 Запустите печать.

- Дискон <○> выберите пункт [Печатать], затем нажмите кнопку <SET>.
- ▶ Начинается печать.



- Можно также печатать изображения RAW и sRAW, снятые этой камерой.
- Подробные сведения о кадрировке приведены на стр. 146.
- Значение [Базовые] для эффектов печати и других параметров означает, что для соответствующих параметров будут использоваться значения по умолчанию, которые были установлены для данного принтера производителем. Значения параметров для варианта [Базовые] см. в руководстве по эксплуатации принтера.
- В зависимости от размера файла изображения и качества записи, от момента выбора пункта [Печатать] до момента начала печати может пройти некоторое время.
- После исчезновения сообщения [Не отсоединяйте кабель] можно отсоединить кабель даже во время печати.
- Для остановки печати нажмите кнопку <SET>, пока отображается [Стоп], затем выберите [ОК].



## Обработка ошибок принтера

Если после устранения причины ошибки (нет чернил, нет бумаги и т.д.) и выбора [Дальше] для продолжения печати печать не возобновляется, тогда для возобновления печати необходимо воспользоваться кнопками, находящимися на принтере. Подробнее см. в руководстве по эксплуатации принтера.

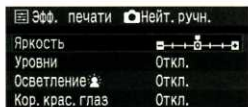
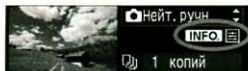
### Сообщения об ошибках

Если во время печати возникла ошибка, на ЖК-монитор выводится сообщение об ошибке. Нажмите кнопку <SET>, чтобы остановить печать. После устранения причины ошибки возобновите печать. Подробнее устранение неполадок при печати см. в руководстве по эксплуатации принтера.

- Ошибка с бумагой** : Проверьте правильность загрузки бумаги в принтер.
- Ошибка с картриджем** : Проверьте уровень чернил в принтере и состояние емкости для отработанных чернил.
- Аппаратная ошибка** : Проверьте все возможные неполадки в работе принтера, не относящиеся к бумаге или чернилам.
- Ошибка файла** : Печать выбранного изображения через PictBridge невозможна. Может оказаться, что невозможно напечатать изображения, полученные с помощью другой камеры, или изображения, отредактированные на компьютере.



## Настройка эффектов печати

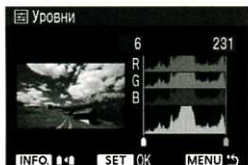


На шаге 4 (стр. 142) выберите эффект печати. Когда рядом с символом <INFO> отображается значок <INFO>, нажмите кнопку <INFO>. После этого можно настроить эффект печати. Настраиваемые параметры и вид экрана зависят от выбора, сделанного на шаге 4.

### ● Яркость

Можно настроить яркость изображения.

### ● Уровни



Если выбран вариант **[Вручную]**, можно изменить распределение уровней на гистограмме и настроить яркость и контрастность изображения. Когда отображается экран «Уровни», нажмите кнопку <INFO> для изменения положения маркера <▲>. Диск <○> можно свободно настраивать уровень темных (0 - 127) или уровень светлых (128 - 255) областей.

### ● Осветление

Эффективно в условиях контрового света, когда лицо объекта может выглядеть темным. Если выбрано значение **[Вкл.]**, для печати лицо осветляется.

### ● Кор.крас.глаз

Эффективен при съемке со вспышкой, когда у объекта возникает эффект «красных глаз». Если выбрано значение **[Вкл.]**, для печати производится коррекция эффекта «красных глаз».



- Если выбран вариант **[Настройка]**, можно настроить параметры **[Контрастность]**, **[Насыщенность]**, **[Цветовой тон]** и **[Цвет. баланс]**. Для настройки параметра **[Цвет. баланс]** используйте джойстик <D.PAD>. В обозначает синий цвет, А – янтарный, М – пурпурный и G – зеленый. Цвет смещается в соответствующем направлении.
- При выборе пункта **[Сбросить всё]** для всех настроек эффектов печати восстанавливаются значения по умолчанию.

## Кадрировка изображения



Изображение можно кадрировать и распечатать только выбранную часть, как если бы была изменена компоновка кадра. **Выполнять кадрировку рекомендуется непосредственно перед печатью.** Если параметры печати задаются после настройки кадрировки, возможно, придется снова задать кадрировку.

**1** На экране настройки параметров печати выберите пункт [Кадрировка].

**2** Задайте размер, положение и пропорции рамки кадрировки.

- Распечатывается область, расположенная внутри рамки кадрировки.

### Изменение размера рамки кадрировки

Размер рамки кадрировки изменяется при нажатии кнопки  $\langle \text{Q} \rangle$  или  $\langle \text{Q} \rangle$ . Чем меньше рамка кадрировки, тем больше будет увеличено изображение при печати.

### Перемещение рамки кадрировки

Джойстиком  $\langle \text{D} \rangle$  перемещайте рамку на изображении по вертикали или по горизонтали. Перемещайте рамку кадрировки до тех пор, пока внутри нее не окажется нужный участок изображения или композиция.

### Поворот рамки

При каждом нажатии кнопки  $\langle \text{INFO} \rangle$  ориентация рамки кадрировки изменяется с вертикальной на горизонтальную и наоборот.

Это позволяет создавать вертикально ориентированные отпечатки из изображения с горизонтальной ориентацией.

**3** Для выхода из режима кадрировки нажмите кнопку  $\langle \text{SET} \rangle$ .

- ▶ Вновь открывается экран настройки параметров печати.
- Область кадрировки изображения можно проверить в левом верхнем углу экрана настройки параметров печати.

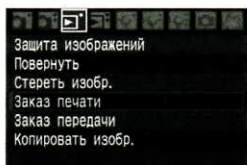
- В зависимости от принтера, кадрированная область изображения может распечатываться не так, как было указано.
- Чем меньше рамка кадрировки, тем более зернистым будет выглядеть распечатанное изображение. Если снимок будет слишком зернистым, цвет рамки кадрировки меняется на красный.
- Выполняя кадрировку, контролируйте изображение на ЖК-мониторе камеры. Если контролировать вид изображения на экране телевизора, отображение рамки кадрировки может оказаться не совсем точным.

Форму рамки кадрировки можно изменить в пункте [Настр. бумаги].

## Формат заказа цифровой печати (DPOF)

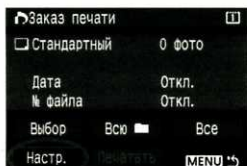
Можно задать тип печати, а также печать даты и номера файла. Эти параметры печати будут применяться ко всем изображениям, для которых заказаны отпечатки. (Раздельное задание этих параметров для каждого изображения невозможно.)

### Задание параметров печати



#### 1 Выберите пункт [Заказ печати].

- ▶ На вкладке [▶] выберите пункт [Заказ печати], затем нажмите кнопку <SET>.



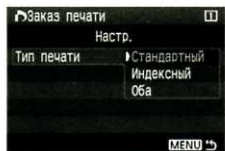
#### 2 Выберите [Настр.].

- Дискон <○> выберите пункт [Настр.], затем нажмите кнопку <SET>.

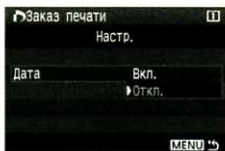
#### 3 Задайте нужные параметры.

- Задайте [Тип печати], [Дата] и [№ файла].
- Дискон <○> выберите параметр, затем нажмите кнопку <SET>.
- Дискон <○> выберите требуемое значение, затем нажмите кнопку <SET>.

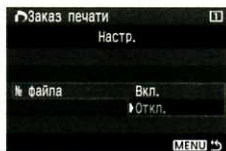
[Тип печати]






[Дата]




[№ файла]




Тип печати		Стандартный	На листе печатается одно изображение.
		Индексный	На листе печатается несколько уменьшенных эскизов изображений.
		Оба	Печать стандартных и индексных отпечатков.
Дата	Вкл.	При выборе [Вкл.] на фотографии печатается записанная на карте дата съемки.	
	Откл.		
№ файла	Вкл.	При выборе [Вкл.] на фотографии печатается номер файла.	
	Откл.		

## 4 Выйдите из меню.

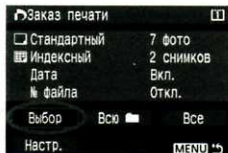
- Нажмите кнопку <MENU>.
- ▶ Вновь открывается экран «Заказ печати».
- Затем для заказа печатаемых изображений выберите вариант [Выбор], [Всю 

- Даже если для параметров [Дата] и [№ файла] заданы значения [Вкл.], дата и номер файла могут не напечататься. Это зависит от заданного типа печати и модели принтера.
- При печати с параметрами DPOF необходимо использовать карту памяти с заданными параметрами заказа печати. Невозможно выполнить печать в данном формате, просто печатая с карты выделенные изображения.
- Может оказаться, что некоторые принтеры и фотолаборатории, поддерживающие печать DPOF, не в состоянии напечатать фотографии в соответствии с заданными параметрами. Если такая ситуация возникает при использовании Вашего принтера, обратитесь к руководству по эксплуатации принтера. Или при заказе печати уточните, обеспечивается ли совместимость в данном фотоателье.
- Если в камеру установлена карта памяти, на которой записан заказ печати, заданный другой камерой, не пытайтесь задать другой заказ печати с помощью данной камеры. Заказ печати может не сработать или окажется перезаписанным. Кроме того, в зависимости от типа изображения формирование заказа на печать может оказаться невозможным.

-  ● Изображения RAW и sRAW не могут выбираться для заказа печати.
- Для отпечатков типа [Индексный] нельзя одновременно задать значение [Вкл.] для параметров [Дата] и [№ файла].

## Заказ печати

### ● Выбор



Последовательный выбор и заказ изображений одного за другим. Для просмотра сразу трех изображений нажмите кнопку <Q>. Для возврата в режим одиночного изображения нажмите кнопку <Q>. После завершения формирования заказа печати нажмите кнопку <MENU> для сохранения заказа печати на карту памяти.



Количество      Общее количество  
выбранных  
изображений

#### [Стандартный] [Оба]

Нажмите кнопку <SET> – будет установлен заказ печати 1 экземпляра отображаемого изображения. Затем диском <D> установите количество печатаемых экземпляров (до 99) данного изображения.



Флажок      Значок индекса

#### [Индексный]

Нажмите кнопку <SET> – отображаемое изображение включается в индексную печать. В левом верхнем углу отображается значок <V>.

### ● Всю

Выберите «Отметить все» и выберите папку. Устанавливается заказ печати по 1 экземпляру всех изображений из данной папки. Если выбрать «Снять все метки» и папку, отменяется заказ печати для всех изображений из этой папки.

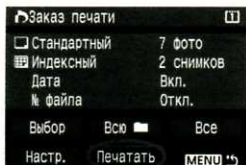
### ● Все

Если выбрать «Отметить все», устанавливается заказ печати по 1 экземпляру всех изображений с карты памяти. Если выбрать «Снять все метки», отменяется заказ печати для всех изображений с этой карты памяти.



- Обратите внимание, что изображения RAW и sRAW не включаются в заказ печати даже при выборе варианта «Все».
- При использовании принтера PictBridge включайте в один заказ печати не более 400 изображений. Если задано больше изображений, часть выбранных изображений может не распечататься.

# Прямая печать с параметрами DPOF



В случае принтера PictBridge можно легко печатать изображения с помощью параметров DPOF.

## 1 Подготовьтесь к печати.

- См. стр. 138.  
Следуйте инструкциям раздела «Подключение камеры к принтеру» до шага 5.

## 2 На вкладке [▶] выберите пункт [Заказ печати].

## 3 Выберите пункт [Печатать].

- Пункт [Печатать] отображается только в том случае, если камера подсоединена к принтеру и возможна печать.

## 4 Задайте параметры [Настр. бумаги] (стр. 140).

- Задайте требуемые эффекты при печати (стр. 142).

## 5 Выберите [OK].

- Перед печатью обязательно задайте размер бумаги.
- Некоторые принтеры не позволяют печатать номера файлов.
- Если выбрано значение [С полями], дата может быть напечатана на полях; наличие этой возможности зависит от принтера.
- В зависимости от принтера, дата может выглядеть бледной, если она напечатана на темном фоне или на границе.

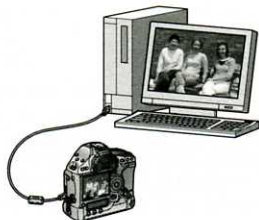
- В пункте [Уровни] выбор значения [Вручную] невозможен.
- Если процесс печати был остановлен, и нужно его возобновить для печати оставшихся изображений, выберите пункт [Продолж.]. Обратите внимание, что печать не будет возобновлена в следующих случаях.
  - Если перед возобновлением печати был изменен заказ печати или были удалены какие-либо изображения, включенные в заказ печати. В случае индексной печати – если перед возобновлением печати были изменены настройки бумаги. Или если в момент остановки печати на карте памяти оставалось мало места.
- В случае неполадок при печати см. стр. 144.

# 9

## Передача изображений в персональный компьютер

С помощью камеры можно выбрать изображения на карте памяти и передать их непосредственно в персональный компьютер.

Если на персональный компьютер установлено программное обеспечение, входящее в комплект поставки камеры (компакт-диск EOS DIGITAL Solution Disk), изображение можно легко передать в персональный компьютер без необходимости работы на самом компьютере.

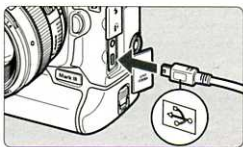


- Инструкции по установке прилагаемого программного обеспечения см. в отдельной брошюре «Руководство по компакт-диску».
- Если передачу изображений из камеры требуется производить под управлением персонального компьютера, см. «Инструкцию по работе с программным обеспечением» в формате PDF на компакт-диске.

## Передача изображений в персональный компьютер

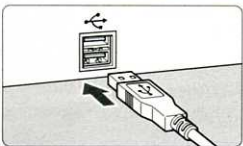
- Перед подсоединением камеры к персональному компьютеру обязательно предварительно установите на компьютер программное обеспечение EOS DIGITAL Solution Disk (с компакт-диска, входящего в комплект поставки камеры).

### Подготовка к передаче изображений



#### 1 Подсоедините камеру к персональному компьютеру.

- Перед подсоединением камеры выключите ее переключатель питания.
- Используйте интерфейсный кабель, прилагаемый к камере.
- При подключении разъема кабеля к разъему <↔> камеры значок <↔> на разъеме кабеля должен быть обращен к передней панели камеры.
- Подсоедините другую вилку кабеля к порту USB персонального компьютера.



#### 2 Установите переключатель питания камеры в положение <ON>.

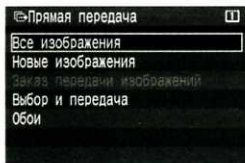
- При появлении на экране персонального компьютера окна выбора программы выберите [EOS Utility]. При появлении окна выбора модели камеры выберите модель своей камеры.
- На экране компьютера отображается окно программы [EOS Utility], а на ЖК-мониторе камеры отображается экран «Прямая передача».

- Если отображается экран «Прямая передача», при нажатии наполовину кнопки спуска затвора камера не возвращается в режим готовности к съемке.

- Если окно программы [EOS Utility] не отображается, см. «Инструкцию по работе с программным обеспечением» (файл PDF на компакт-диске).
- Перед отсоединением кабеля сначала выключите камеру и отсоедините кабель, держа за его разъем (а не за провод).



## Передача изображений в персональный компьютер



Изображения, переданные в персональный компьютер, систематизируются по дате съемки и записываются в папку **[My Pictures/Мои рисунки]** в случае Windows или в папку **[Pictures/Рисунки]** в случае Macintosh.

- **Все изображения**  
Передаются все изображения с карты памяти.
- **Новые изображения**  
Камера автоматически выбирает и передает изображения, которые еще не были переданы в персональный компьютер.
- **Заказ передачи изображений**  
Изображения, выбранные пользователем, передаются в персональный компьютер одним пакетом (стр. 154).
- **Выбор и передача**



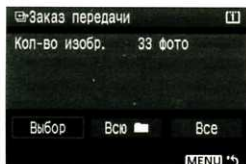
Пользователь выбирает передаваемые изображения по одному. Нажмите кнопку **<SET>** – отображаемое изображение будет передано. Для выхода нажмите кнопку **<MENU>**.

- **Обои**  
Выберите изображение и нажмите кнопку **<SET>**. Отображаемое изображение будет передано в компьютер и появится на экране персонального компьютера в виде фонового изображения рабочего стола. Для выхода нажмите кнопку **<MENU>**.

⚠ Не отсоединяйте интерфейсный кабель во время передачи изображения.

📄 Передача изображений RAW и sRAW в виде обоев невозможна.

## MENU Выбор изображений для передачи



На вкладке [▶] с помощью пункта [**Заказ передачи**] можно выбрать изображения для передачи в персональный компьютер. Выбрав пункт [**Заказ передачи изображений**] (см. предыдущую страницу), можно передать изображения, включенные в заказ передачи.

### ● Выбор



Последовательный выбор и заказ изображений одного за другим. Нажмите кнопку <SET> для включения отображаемого изображения в заказ передачи. В левом верхнем углу отображается значок <✓>. После завершения формирования заказа передачи нажмите кнопку <MENU> для сохранения заказа передачи на карте памяти.

### ● **Всю**

Выберите «Отметить все» и выберите папку. В заказ передачи включаются все изображения из этой папки. Если выбрать «Снять все метки» и папку, заказ передачи отменяется для всех изображений из этой папки.

### ● **Все**

Если выбрать «Отметить все», все изображения на карте памяти включаются в заказ передачи. Если выбрать «Снять все метки», заказ передачи отменяется для всех изображений с карты памяти.



Не помещайте в камеру какие-либо изображения, заказ передачи которых был задан другой камерой, и не пытайтесь задать для них другой заказ передачи. Все изображения в заказе передачи могут быть перезаписаны. Кроме того, в зависимости от типа изображения формирование заказа на передачу может оказаться невозможным.



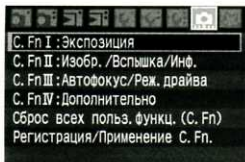
- Если для передачи выбрано изображение, снятое в режиме RAW+JPEG или sRAW+JPEG, оно считается за одно изображение. Во время прямой передачи в персональный компьютер будут переданы оба изображения, RAW/sRAW и JPEG.
- Если требуется передать в одном пакете более 999 изображений, выберите [**Все**] на экране прямой передачи.

# 10

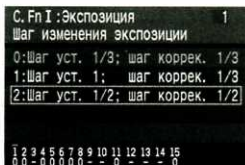
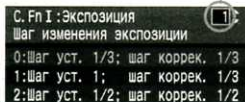
## **Пользовательская настройка камеры и сохранение настроек камеры**

Можно настроить работу функций камеры в соответствии со своими предпочтениями и сохранить настройки камеры на карте памяти. Можно также зарегистрировать в камере сохраненные настройки.

## MENU Установка пользовательских функций ■



Номер пользовательской функции



- 1 Выберите вкладку [ ].
  - Диском < > выберите вкладку [ ].
- 2 Выберите группу функций.
  - Диском < > выберите C.Fn I - IV, затем нажмите кнопку < >.
- 3 Выберите номер пользовательской функции.
  - Диском < > выберите номер пользовательской функции, затем нажмите кнопку < >.
- 4 Внесите требуемые изменения в настройку.
  - Диском < > выберите настройку (номер), затем нажмите кнопку < >.
  - Для установки других пользовательских функций повторите шаги 2 – 4.
  - В нижней части экрана под номерами соответствующих пользовательских функций указаны их текущие настройки.
- 5 Выйдите из режима настройки.
  - Нажмите кнопку < MENU >.
  - ▶ Снова открывается экран шага 2.

### Сброс всех пользовательских функций

Для сброса настроек пользовательских функций выберите на шаге 2 пункт [Сброс всех пользовательских функций (C.Fn)].

Даже после сброса всех пользовательских функций настройка функции C.Fn IV - 11 [Тип экрана фокусировки] не изменяется.

## Пользовательские функции

### C.Fn I: Экспозиция

1	Шаг изменения экспозиции
2	Шаг изменения чувствительности ISO
3	Диапазон изменения ISO
4	Автоотключение брекетинга
5	Порядок брекетинга
6	Кол-во кадров при брекетинге
7	Связь точечного замера с точкой AF
8	Безопасный сдвиг
9	Используемые режимы съёмки
10	Используемые способы замера
11	Экспозиция в ручном режиме
12	Диапазон выдержек
13	Диапазон выбора диафрагмы
14	Применить режим съёмки/замера
15	Выдержка синхронизации вспышки в Av

### C.Fn II: Изображение/Вспышка/Информация

1	Шумоподавление при длительной выдержке
2	Шумоподавление при высоких ISO
3	Приоритет светов
4	Экспомер E-TTL II
5	Синхронизация вспышки
6	Вспышка
7	Индикация в видоискателе при экспонировании
8	Подсветка ЖКД в режиме ручной выдержки
9	Кнопка INFO при съёмке



Пользовательские функции, номера которых выделены серым цветом, не работают во время съёмки с контролем изображения на ЖК-мониторе в режиме реального времени. (Настройки отключены.)

### C.Fn III: Автофокусировка/Режим драйва

1	Ручная электронная фокусировка USM
2	Переключение захвата следящей AF
3	Приоритет 1/2 кадра следящей AF
4	Режим следящей AF
5	Поиск AF при невозможности достижения
6	Функция кнопки AF stop
7	Точная настройка AF
8	Расширение выбранной точки AF
9	Выбираемые точки AF
10	Перекл. на зарегис. точку AF
11	Автовыбор точки AF
12	Подсветка точки AF при фокусировке
13	Яркость подсветки точки AF
14	Включение лампы помощи AF
15	Блокировка зеркала
16	Скорость серийной съёмки
17	Ограничение кол-ва кадров в серии

### C.Fn IV: Дополнительно

1	Кнопка спуска/Кнопка включения AF
2	Переключатель кнопки включения AF/Блокировка AE
3	Диск быстрого выбора при экспозамере
4	Функция кнопки SET при съёмке
5	Установка Tv/Av в режиме Manual
6	Направление выбора для Tv/Av
7	Установка Av без объектива
8	ББ и носитель/Размер изображения
9	Функция кнопки
10	Функция кнопки  при <OFF>
11	Тип экрана фокусировки
12	Параметры таймера
13	Уменьшение задержки срабатывания
14	Добавлять информацию о соотношении сторон кадра
15	Подтверждение подлинности
16	Имитация экспозиции ЖКД-видоискателя

## **MENU** Настройки пользовательских функций ■

Пользовательские функции разбиты на четыре группы на основе типа функции: С.Fn I: Экспозиция, С.Fn II: Изобр. (изображение)/Вспышка (экспозиция при съемке со вспышкой)/Инф. (информация), С.Fn III: Автофокус/Реж. драйва, С.Fn IV: Дополнительно.

**!** Обратите внимание, что номера пользовательских функций отличаются от номеров в предыдущих моделях камер серии EOS-1D.

### **С.Fn I: Экспозиция**

#### **С.Fn I -1 Шаг изменения экспозиции**


- 0: Шаг установки 1/3; шаг корректировки 1/3  
1: Шаг установки 1; шаг корректировки 1/3  
Устанавливает для выдержки затвора и величины диафрагмы шаг 1 ступень.
- 2: Шаг установки 1/2; шаг корректировки 1/2  
Устанавливает для выдержки затвора, величины диафрагмы и компенсации экспозиции шаг 1/2 ступени.

#### **С.Fn I -2 Шаг изменения чувствительности ISO**

- 0: 1/3  
1: 1

#### **С.Fn I -3 Диапазон изменения ISO**

- Запрещено:** Чувствительность ISO может устанавливаться в диапазоне 100 - 3200.
- Разрешено:** Чувствительность ISO может устанавливаться в диапазоне от Макс. ISO до Мин. ISO, заданных с помощью пункта [**Регистр.**].
- Регистр.:** Максимальная чувствительность ISO может быть зарегистрирована в диапазоне от 100 до H (6400), минимальная чувствительность ISO – в диапазоне от L (50) до 3200. После ввода значений выберите вариант [**Применить**].

 Если зарегистрирована максимальная чувствительность ISO H (6400) и минимальная чувствительность ISO L (50), эффект будет такой же, как и при использовании расширения чувствительности ISO.

**C.Fn I -4 Автоотключение брекетинга****0: Вкл.**

При установке переключателя питания в положение <OFF> или при сбросе настроек камеры настройки АЕВ и вилки баланса белого отменяются. АЕВ также отменяется при установке ручной длительной выдержки или при готовности вспышки к срабатыванию.

**1: Откл.**

Настройки АЕВ и вилки баланса белого сохраняются даже при установке переключателя питания в положение <OFF>. (Если должна сработать вспышка, режим АЕВ отменяется. Однако величина брекетинга АЕВ сохраняется в памяти.)

**C.Fn I -5 Порядок брекетинга**

Можно изменить порядок съемки в режимах АЕВ и вилки баланса белого.

0: 0, -, +

1: -, 0, +

2: +, 0, -

Автоматический брекетинг (АЕВ)	Вилка баланса белого	
	Направление В/А	Направление М/Г
0 : Стандартная экспозиция	0 : Стандартный баланс белого	0 : Стандартный баланс белого
- : Уменьшенная экспозиция	- : Усиление синего	- : Усиление пурпурного
+ : Увеличенная экспозиция	+ : Усиление янтарного	+ : Усиление зеленого

**C.Fn I -6 Кол-во кадров при брекетинге**

Количество кадров, снимаемых в режиме АЕВ или вилки баланса белого можно изменить с обычных 3 кадров на 2, 5 или 7 кадров. Если установлена функция C.Fn I -5-0, при брекетинге кадры снимаются так, как показано в приведенной ниже таблице.

0: 3 кадра

1: 2 кадра

2: 5 кадров

3: 7 кадров

(шаг 1 ступень)

	1-й кадр	2-й кадр	3-й кадр	4-й кадр	5-й кадр	6-й кадр	7-й кадр
0: 3 кадра	Стандартная (0)	-1	+1				
1: 2 кадра	Стандартная (0)	-1					
2: 5 кадров	Стандартная (0)	-2	-1	+1	+2		
3: 7 кадров	Стандартная (0)	-3	-2	-1	+1	+2	+3

## C.Fn I -7 Связь точечного замера с точкой AF

0: Запрещена (используется центральная точка AF)

1: Разрешена (используется активная точка AF)

Разрешается точечный замер, сопряженный с выбранной точкой автофокусировки. В случае автоматического выбора точки автофокусировки точечный замер производится в центре видоискателя.

## C.Fn I -8 Безопасный сдвиг

0: Запрещён

1: Разрешен (Tv/Av)

Эта функция работает в режиме автоэкспозиции с приоритетом выдержки (Tv) и в режиме автоэкспозиции с приоритетом диафрагмы (Av). Если яркость объекта хаотически изменяется и правильная автоматическая установка экспозиции невозможна, камера автоматически изменяет настройки экспозиции для получения правильной экспозиции.

2: Разрешен (чувствительность ISO)

Эта функция работает в режимах программы автоэкспозиции, автоэкспозиции с приоритетом выдержки (Tv) и автоэкспозиции с приоритетом диафрагмы (Av). Если яркость объекта хаотически изменяется и правильная автоматическая установка экспозиции невозможна, камера автоматически изменяет чувствительность ISO в диапазоне 100 - 3200 для получения правильной экспозиции.

- Даже если допустимый диапазон чувствительности ISO изменен с помощью функций C.Fn I -3, 12/13, при необходимости функция безопасного сдвига игнорирует эти ограничения для получения правильной экспозиции.
- При настройках 1 и 2 безопасный сдвиг работает и при съемке со вспышкой.

## C.Fn I -9 Используемые режимы съёмки

**Запрещено:** Возможен выбор всех режимов съемки (M, Tv, Av, P, Bulb).

**Разрешено:** Возможен выбор только режимов съемки, заданных с помощью пункта [Регистр.].

**Регистр.:** Чтобы сделать режим съемки недоступным, снимите флажок <√>. После ввода значений выберите вариант [Применить].

## C.Fn I -10 Используемые способы замера

**Запрещено:** Возможен выбор всех режимов замера (☒: Оценочный, ☒: Частичный, ☒: Точечный, ☒: Централно-взвешенный усредненный).

**Разрешено:** Возможен выбор только режимов замера, заданных с помощью пункта [Регистр.].

**Регистр.:** Чтобы сделать режим замера недоступным, снимите флажок <√>. После ввода значений выберите вариант [Применить].



**C.Fn I -11 Экспозиция в ручном режиме**

Можно указать способ замера экспозиции для использования в ручном режиме экспомера.

0: **Выбранный режим замера**

1: **Оценочный замер**

2: **Частичный замер**

3: **Точечный замер**

4: **Центрально-взвешенный**



При установке значений 1 – 4 изменение во время съемки режима экспомера с помощью кнопки  $\langle \text{C.Fn I} \rangle$  невозможно.

**C.Fn I -12 Диапазон выдержек**

**Запрещено:** Выдержка затвора может выбираться в диапазоне от 1/8000 до 30 с.

**Разрешено:** Выдержка затвора может устанавливаться в диапазоне от макс. до мин. выдержек, заданных с помощью пункта **[Регистр.]**.

**Регистр.:** Минимальная выдержка может быть зарегистрирована в диапазоне от 1/8000 до 1/250 с, максимальная выдержка – в диапазоне от 30 до 1/60 с. После ввода значений выберите вариант **[Применить]**.

**C.Fn I -13 Диапазон выбора диафрагмы**

**Запрещено:** Диафрагма может устанавливаться в диапазоне от максимальной до минимальной диафрагмы объектива, установленного на камеру.

**Разрешено:** Диафрагма может устанавливаться в диапазоне от минимальной до максимальной диафрагмы, заданных с помощью пункта **[Регистр.]**.

**Регистр.:** Минимальная диафрагма может быть зарегистрирована в диапазоне от f/1.4 до f/91, максимальная диафрагма – в диапазоне от f/1.0 до f/64. После ввода значений выберите вариант **[Применить]**.

### **C.Fn I -14 Применить режим съёмки/замера**

Удерживая нажатой кнопку < \* > (Фиксация АЕ), можно переключиться на зарегистрированную настройку (режим съёмки, режим экспозамера, выдержка затвора, диафрагма или компенсация экспозиции).

**Запрещено:** При нажатии кнопки < \* > производится фиксация автоэкспозиции (Фиксация АЕ).

**Разрешено:** Удерживая нажатой кнопку < \* >, можно быстро переключиться на зарегистрированную настройку.

**Регистр.:** Установите требуемую настройку для кнопки фиксации автоэкспозиции: режим съёмки, режим экспозамера, выдержка затвора, диафрагма или компенсация экспозиции.  
При выборе варианта **[Регистр.]**, отображается пункт **[Кнопкой блокировки АЕ (АФ вкл./АФ откл.)]**, позволяющий задать, будет ли при нажатии кнопки фиксации АЕ выполняться автофокусировка или нет. Выберите **[АФ вкл./АФ откл.]** для регистрации настройки в камере.

### **C.Fn I -15 Выдержка синхронизации вспышки в Av**

**0: Авто**

**1: 1/300 с (фиксированная)**

Задаёт выдержку синхронизации вспышки в режиме автоэкспозиции с приоритетом диафрагмы (Av) равную 1/300 с. (При съёмке на темном фоне, например, на фоне ночного неба, задний план снимаемого объекта будет выглядеть темным.)

## C.Fn II: Изображение/Вспышка/Информация

### C.Fn II -1 Шумоподавление при длительной выдержке


0: Откл.


1: Авто

Для выдержек длительностью 1 с или более шумоподавление производится автоматически при обнаружении шумов, характерных для длительных выдержек. Настройка [Авто] эффективна в большинстве случаев.

2: Вкл.

Шумоподавление производится для всех выдержек длительностью 1 с или более. Настройка [Вкл.] может быть эффективна для шумов, которые не могут эффективно обнаруживаться или уменьшаться в режиме [Авто].

-  В варианте 2 при использовании длительной выдержки в режиме съемки с просмотром на ЖК-мониторе в режиме реального времени во время обработки для подавления шумов на ЖК-мониторе изображение отсутствует. Во время обработки для подавления шумов съемка возможна. Однако на ЖК-мониторе и в видоискателе ничего не отображается. Так как проверка фокусировки и композиции кадра невозможна, съемка во время обработки для подавления шумов не рекомендуется.

-  При настройках 1 и 2 проводимая после съемки обработка для подавления шумов может занять время, равное времени экспонирования. Во время обработки для подавления шумов съемка возможна, пока индикатор максимальной длины серии в видоискателе показывает значение «1» или выше.

### C.Fn II -2 Шумоподавление при высоких ISO

0: Откл.

1: Вкл.

Уменьшает шумы, возникающие на изображении. Хотя шумоподавление применяется при любых значениях чувствительности ISO, оно особенно эффективно при больших значениях чувствительности ISO. При низких значениях чувствительности ISO происходит дальнейшее уменьшение шумов в области тени.

-  При установке значения 1 максимальная длина серии при серийной съемке значительно уменьшается.


## C.Fn II -3 Приоритет светов

0: Запрещено

1: Разрешено

Улучшается детализация в светлых областях. Динамический диапазон расширяется со стандартного 18% серого в сторону светлых областей. Переходы между оттенками серого и светлыми областями становятся более плавными.

 В варианте 1 шум в областях тени может быть несколько выше обычного.

 В варианте 1 возможен выбор чувствительности ISO в диапазоне 200 - 3200. Кроме того, чувствительность ISO, отображаемая на верхнем ЖК-дисплее и в видоискателе, отображается с символами «0» меньшего размера, например, «200». При отображении информации о параметрах съемки изображения (стр. 117) цифры «0» чувствительности ISO также отображаются символами меньшего размера.

## C.Fn II -4 Экспомер E-TTL II

0: Оценочный замер вспышки

Полностью автоматическая съемка со вспышкой при любых условиях, от низкой освещенности до заполняющей вспышки при дневном свете.

1: Средне-взвешенный замер вспышки

Действие вспышки усредняется для всей области, освещаемой вспышкой. Так как автоматическая компенсация экспозиции при съемке со вспышкой не производится, может потребоваться ручная установка компенсации в зависимости от снимаемой сцены. То же самое относится к использованию фиксации экспозиции.


## C.Fn II -5 Синхронизация вспышки

0: По 1-ой шторке

1: По 2-ой шторке

Вспышка срабатывает непосредственно перед закрытием затвора. Если установлена большая выдержка, можно снять световой след, тянущийся за объектом съемки.

Данная пользовательская функция может использоваться для получения эффекта синхронизации по второй шторке даже со вспышками Speedlite серии EX, не поддерживающими такой возможности. Если во вспышке Speedlite серии EX предусмотрена эта функция, она перекрывает данную настройку пользовательской функции. (Установите ее на вспышке Speedlite.)

 В варианте 1 сразу после полного нажатия кнопки спуска затвора срабатывает предварительная вспышка для контроля экспозиции при съемке со вспышкой. Помните, что основная вспышка срабатывает непосредственно перед закрытием затвора.

**C.Fn II -6 Вспышка**

Подключает или отключает использование внешней вспышки или вспышки другого производителя (не Canon), присоединенной к разъему ПК.

**0: Разрешено**

**1: Запрещено**

Удобно, если требуется использовать только подсветку автофокусировки, обеспечиваемую внешней вспышкой. Обратите внимание, что срабатывание подсветки автофокусировки зависит от настройки функции C.Fn III -14.

**C.Fn II -7 Индикация в видоискателе при экспонировании**

**0: Запрещена**

**1: Разрешена**

Информация в видоискателе отображается даже во время экспонирования. При серийной съемке отображается настройка экспозиции, количество оставшихся кадров и т.д.

**C.Fn II -8 Подсветка ЖКД в режиме ручной выдержки**

**0: Откл.**

**1: Вкл. во время экспозиции**

Если подсветка ЖК-дисплея включена (стр. 102), то при использовании ручной длительной выдержки подсветка работает до завершения экспонирования. Это удобно, если во время ручной выдержки при низкой освещенности требуется контролировать длительность выдержки.

**C.Fn II -9 Кнопка INFO при съёмке**

Можно изменить информацию, отображаемую на ЖК-мониторе при нажатии кнопки <INFO.> в режиме готовности к съемке.

**0: Показать установки камеры**

Отображаются настройки камеры (стр. 186).

**1: Показать функции съёмки**

Отображаются функции съемки, имеющиеся на верхнем ЖК-дисплее и в видоискателе. Даже если индикация включена, можно нажать кнопку <INFO.> и выбрать точку автофокусировки на ЖК-мониторе. Это удобно, если трудно устанавливать настройки камеры, контролируя операции на верхнем ЖК-дисплее, при съемке с камерой, направленной вверх, либо если положение камеры и точка фокусировки фиксированы, и требуется только изменить настройки камеры во время съемки.



## **C.Fn III: Автофокусировка/Режим драйва**

### **C.Fn III -1 Ручная электронная фокусировка USM**

Электронную ручную фокусировку объектива USM можно включить или отключить при использовании любого из следующих объективов.

EF 50mm f/1.0L USM, EF 85mm f/1.2L USM, EF 85mm f/1.2L II USM,  
EF 200mm f/1.8L USM, EF 300mm f/2.8L USM, EF 400mm f/2.8L USM,  
EF 400mm f/2.8L II USM, EF 500mm f/4.5L USM, EF 600mm f/4L USM,  
EF 1200mm f/5.6L USM или EF 28-80mm f/2.8-4L USM

#### **0: Разрешена после покадр. AF**

После завершения наводки на резкость в режиме One-Shot AF включается электронная ручная фокусировка. Если установлена функция C.Fn IV -1-2, 3, она также включена до достижения фокусировки.

#### **1: Запрещена после покадр. AF**

После завершения наводки на резкость в режиме One-Shot AF электронная ручная фокусировка отключается. Если установлена функция C.Fn IV -1-2, 3, она возможна до достижения фокусировки.

#### **2: Запрещена в режиме AF**

В режиме автофокусировки электронная ручная фокусировка отключена.

### **C.Fn III -2 Переключение захвата следящей AF**

Во время фокусировки в режиме AI Servo AF для чувствительности автофокусировки при отслеживании объектов (или препятствий) можно установить один из пяти уровней. Если настройка смещена в сторону **[Медленно]**, влияние препятствий будет менее разрушительным. Это упрощает отслеживание требуемого объекта.

Если настройка смещена в сторону **[Быстро]**, упрощается фокусировка на любой объект, внезапно вошедший в кадр. Удобно, если требуется последовательно снять несколько объектов, расположенных на случайно распределенных расстояниях.

### **C.Fn III -3 Приоритет 1/2 кадра следящей AF**

Для режимов фокусировки AI Servo AF и серийной съемки можно изменить параметры следящей фокусировки и синхронизацию срабатывания затвора.

#### **0: AF/Слежение**

Для первого кадра приоритет имеет фокусировка на объект. Для второго кадра и при серийной съемке приоритет имеет следящая фокусировка на объект.

**1: AF/Скорость съёмки**

Для первого кадра приоритет имеет фокусировка на объект. При серийной съемке скорость съемки имеет приоритет над отслеживанием фокусировки на объект.

**2: Начало съёмки/Скорость съёмки**

Для первого кадра срабатывание затвора имеет приоритет над фокусировкой на объект. При серийной съемке скорость съемки имеет еще больший приоритет, чем в варианте 1.

**C.Fn III -4 Режим следящей AF**

Если в режиме AI Servo AF во время отслеживания объекта в кадре неожиданно появляется более близкий объект (ближе основной точки фокусировки), камера может либо продолжить отслеживать фокусировку на целевой объект, либо начать фокусировку на более близкий объект.

\*Основная точка фокусировки = При автоматическом выборе точки автофокусировки: центральная точка автофокусировки  
 При ручном выборе точки автофокусировки + расширение зоны точки автофокусировки (C.Fn III -8-1/2): точка автофокусировки, выбранная вручную

**0: Приоритет основной точки**

Активная точка автофокусировки переключается на главную точку автофокусировки, и начинается фокусировка на более близкий объект. Удобно, если требуется сфокусироваться на ближайший объект.

**1: Приоритет слежения AF**

Любой появившийся в кадре более близкий объект будет проигнорирован как помеха. Главная точка фокусировки не получает приоритет, поэтому отслеживание целевого объекта может продолжаться с переключением на соседнюю точку автофокусировки на основе результатов предыдущей фокусировки. Удобно, если перед объектом появляются помехи (например, телефонные столбы).

**C.Fn III -5 Поиск AF при невозможности достижения**

Если при выполнении автофокусировки не удалось произвести наводку на резкость, камера может продолжить попытки фокусировки или прекратить их.

**0: Продолжать****1: Не продолжать**

Исключает значительное нарушение фокусировки при повторных попытках. Особенно удобно с супертелеобъективами, фокусировка которых может нарушиться очень сильно.

## C.Fn III -6 Функция кнопки AF stop

### 0: Отключить AF

### 1: Включить AF

Автофокусировка работает только при нажатой кнопке. Пока нажата эта кнопка, автофокусировка с помощью камеры отключена.

### 2: Фиксация AE

При нажатии этой кнопки производится фиксация автоэкспозиции. Удобно, если фокусировка и экспозамер должны производиться по разным областям изображения.

### 3: Точка AF: M → Авто/Авто → центр

В режиме ручного выбора точки автофокусировки эта кнопка позволяет немедленно переключаться в режим автоматического выбора точки автофокусировки (из 45 точек) только на время, пока эта кнопка удерживается нажатой. Удобно, если в режиме AI Servo AF Вы больше не можете отслеживать фокусировку на движущийся объект с помощью выбранной вручную точки автофокусировки. Можно быстро переключиться из режима ручного выбора точки автофокусировки в режим автоматического выбора. В режиме автоматического выбора точки автофокусировки эта кнопка позволяет выбирать центральную точку автофокусировки только на время, пока эта кнопка удерживается нажатой.

### 4: Покадровый ↔ Следящий

В режиме One-Shot AF камера переключается в режим AI Servo AF только на время, пока эта кнопка удерживается нажатой. В режиме AI Servo AF камера переключается в режим One-Shot AF только на время, пока эта кнопка удерживается нажатой.

Удобно, если необходимо постоянно переключаться между режимами One-Shot AF и AI Servo AF для объекта, часто останавливающегося и вновь начинающего движение.

### 5: Включить IS

Если переключатель Image Stabiliser (IS) на объективе уже включен <ON>, стабилизатор изображения работает при нажатой кнопке.

### 6: Перекл. на зарегис. точку AF

Удерживая нажатой кнопку AF Stop, нажмите кнопку <FE/L> для переключения на зарегистрированную точку автофокусировки. Если выполнить эту операцию еще раз, камера вернется к исходной точке автофокусировки.



- Кнопка AF stop предусмотрена только на супертелеобъективах со стабилизатором изображения IS.
- При настройке 5 Image Stabiliser не работает при наполовину нажатой кнопке спуска затвора.
- Порядок регистрации точки автофокусировки см. на стр. 171.



## C.Fn III -7 Точная настройка AF

- !** Обычно эта настройка не требуется. Выполняйте ее только при необходимости. Обратите внимание, что выполнение этой настройки может сделать невозможной правильную фокусировку.

C. Fn III : Автофокус/Реж. драйва 7

Точная настройка AF

0: Запрещена

1: Единая для всех объектив. ±0

2: Каждый объектив отдельно ±0

Можно произвести тонкую настройку фокуса точки автофокусировки. Настройка возможна в пределах  $\pm 20$  ступеней (-: вперед / +: назад). Величина настройки одной ступени зависит от максимальной диафрагмы объектива.

**Выполните настройку, произведите съемку и проверьте фокусировку. Повторите для настройки фокуса точки автофокусировки.**

Если выбрана настройка 1 или 2, нажмите кнопку <INFO.> для отображения экрана регистрации. Для отмены всех зарегистрированных настроек нажмите кнопку <III>.

## 0: Запрещена

## 1: Единая для всех объективов

Для всех объективов применяется одна и та же настройка.

## 2: Каждый объектив отдельно

Настройка может быть задана индивидуально для каждого конкретного объектива. В камере можно зарегистрировать настройки максимум для 20 объективов. При установке на камеру объектива, для которого была зарегистрирована настройка, точка фокусировки соответствующим образом сдвигается. Если уже зарегистрированы настройки для 20 объективов, и требуется зарегистрировать настройку для другого объектива, выберите объектив, настройку которого может быть заменена или удалена.

C. Fn III : Автофокус/Реж. драйва 7

Точная настройка AF

Единая для всех объективов



C. Fn III : Автофокус/Реж. драйва 7

Точная настройка AF

EF50mm f/1.4 USM



- При настройке, съемке и проверке фокусировки для выполнения настройки установите размер изображения «JPEG Большой» и качество JPEG (сжатие) 8 или выше.
- Лучше всего выполнять настройку именно в том месте, в котором будет производиться съемка. Это повысит точность настройки.
- В случае варианта 2 при использовании экстендера настройка регистрируется для комбинации объектива и экстендера.
- В случае вариантов 1 и 2 величину настройки можно проверить на экране настроек камеры (стр. 186). Кроме того, величина настройки отображается при выводе информации о параметрах съемки изображения (стр. 117).
- Зарегистрированная точная настройка автофокусировки сохраняется даже при использовании пользовательской функции для сброса всех настроек (стр. 156). Однако значение самой функции будет [0: Запрещена].

## C.Fn III -8 Расширение выбранной точки AF

В режиме AI Servo AF или One-Shot AF с ручным выбором точки автофокусировки можно увеличить количество точек автофокусировки, используя вспомогательные точки.

Эффективно, если сложно отслеживать движущийся объект с помощью только одной точки автофокусировки.


### 0: Запрещено

#### 1: Правая и левая вспомогательные точки

Активируются точки, расположенные слева и справа (или снизу и сверху при вертикальной ориентации) от точки автофокусировки, выбранной пользователем.

#### 2: Окружающие вспомогательные точки

Активируются точки, непосредственно примыкающие к точке автофокусировки, выбранной пользователем.

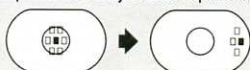
- 
 ● Центр расширения точки автофокусировки расположен в выбранной точке автофокусировки. Поэтому при выборе периферийной точки автофокусировки зона ее расширения будет меньше, как показано ниже.

Вспомогательная точка автофокусировки, расширенная на 1 точку влево и вправо



■ Выбранная точка автофокусировки □ Расширяющая точка

Вспомогательная точка автофокусировки, расширенная на 1 точку во всех направлениях



- Расширение используется, даже если установлена функция C.Fn III -9-1/2.

## C.Fn III -9 Выбираемые точки AF


### 0: 19 точек

#### 1: Внутренние 9 точек

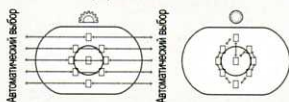
Пользователь может выбирать только 9 внутренних точек автофокусировки.

#### 2: Внешние 9 точек

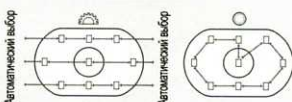
Пользователь может выбирать только 9 внешних точек автофокусировки.

- 
 Ниже показаны выбираемые точки автофокусировки и порядок выбора, используемые при установке значений 1 и 2:

Внутренние 9 точек



Внешние 9 точек



### C.Fn III -10 Перекл. на зарегис. точку AF

До завершения действия таймера экспозамера можно моментально переключиться на зарегистрированную точку автофокусировки с помощью джойстика <⬆️>.

0: Запрещено

1: Разрешено

Нажав джойстик <⬆️>, можно переключиться на зарегистрированную точку автофокусировки. Для возврата к исходной точке автофокусировки еще раз нажмите эту кнопку.



**Регистрация точки автофокусировки** (регистрация нескольких точек автофокусировки невозможна.)

Можно зарегистрировать часто используемую точку автофокусировки.

1. Выберите регистрируемую точку автофокусировки (стр. 84).

2. Нажав кнопку <⬆️> и удерживая ее нажатой, нажмите кнопку <ISO>.

- [ ] HP : автоматический выбор, SEL [ ] : центральная точка автофокусировки, SEL HP : смещенная точка автофокусировки

При изменении настройки функции C.Fn III -9 зарегистрированная точка автофокусировки отменяется. Камера переключается на центральную точку автофокусировки.

### C.Fn III -11 Автовыбор точек AF

Можно включить или отключить автоматический выбор точки автофокусировки. Настройка до косой черты (/) относится к функции диска <⊙> при установленной функции C.Fn IV -3-1. Настройка после косой черты относится к функции диска <⊙> при нажатой кнопке <⬆️>.

0: Напрямую ⊙:Запрещен/⊙:Разрешен

Если активен замер, диск <⊙> не позволяет выбрать автоматический выбор. Автоматический выбор можно выбрать с помощью диска <⊙>.

1: Напрямую ⊙:Запрещен/⊙:Запрещен

Выбор автоматического выбора невозможен.

2: Напрямую ⊙:Разрешен/⊙:Разрешен

Если активен замер, диск <⊙> позволяет выбрать автоматический выбор. Автоматический выбор можно выбрать с помощью диска <⊙>.

### C.Fn III -12 Подсветка точек AF при фокусировке

0: Вкл.

1: Откл.

Точка автофокусировки подсвечивается красным цветом только во время выбора точки автофокусировки.

2: Вкл. (по окончании фокусировки)

Выбранная вручную точка автофокусировки не будет слабо подсвечиваться во время автофокусировки. (Точка автофокусировки подсвечивается только при начале автофокусировки или по завершении автофокусировки.)

### C.Fn III -13 Яркость подсветки точек AF

0: Нормальная

1: Высокая

Яркость красной подсветки точки автофокусировки увеличивается.

### C.Fn III -14 Включение лампы помощи AF

Подключает или отключает использование подсветки вспышкой Speedlite для камер EOS.

0: Разрешено

При необходимости на вспышке Speedlite включается подсветка для автофокусировки.

1: Запрещено

### C.Fn III -15 Блокировка зеркала

Порядок блокировки зеркала в верхнем положении см. на стр. 104.

0: Запрещена

1: Разрешена

2: Разрешена. (кнопка) SET - опустить.

 При установке значений 1 и 2 на верхнем ЖК-дисплее отображается значок <img alt="Mirror lock icon" data-bbox="855 518 882 535"/>.

### C.Fn III -16 Скорость серийной съемки

**Запрещено:** Используется серийная съемка: <img alt="High speed icon" data-bbox="215 598 242 615"/>: прил. 10 кадров/с, <img alt="Normal speed icon" data-bbox="248 598 275 615"/>: прил. 3 кадра/с

**Разрешено:** Используется скорость серийной съемки, заданная с помощью пункта [Регистр.].

**Регистр.:** Для <img alt="High speed icon" data-bbox="215 681 242 698"/> можно установить скорость от 2 до 10 кадров/с, для <img alt="Normal speed icon" data-bbox="248 681 275 698"/> можно установить скорость от 1 до 9 кадров/с. После ввода значений выберите вариант [Применить].

### C.Fn III -17 Ограничение кол-ва кадров в серии

**Запрещено:** Ограничение на количество кадров в серии отсутствует. (Серийная съемка возможна вплоть до отображаемого на экране максимального количества кадров в серии.)

**Разрешено:** Количество кадров в серии ограничено значением, заданным в пункте [Регистр.], после чего съемка автоматически останавливается.

**Регистр.:** Количество кадров в серии может быть ограничено значением от 2 до 99. После ввода значений выберите вариант [Применить].

## C.Fn IV: Дополнительно

### C.Fn IV -1 Кнопка спуска/Кнопка включения AF

#### 0: Замер и старт AF

#### 1: Замер и старт AF/Стоп AF

Во время автофокусировки можно нажать кнопку <AF-ON> для остановки автофокусировки.

#### 2: Начать замер/Замер и старт AF

Эта функция удобна при съемке объектов, попеременно двигающихся и останавливающихся. В режиме автофокусировки AI Servo AF кнопкой <AF-ON> можно многократно запускать и останавливать фокусировку в режиме AI Servo AF. Экспозиция устанавливается в момент выполнения съемки. Таким образом, во время ожидания кульминационного момента фокусировка и экспозиция будут всегда оптимальными.

#### 3: Блокир AE/Замер и старт AF

Удобно, если фокусировка и экспонометр должны производиться по разным областям изображения. Нажмите кнопку <AF-ON> для экспонометра и автофокусировки, наполовину нажмите кнопку спуска затвора для фиксации экспозиции.

#### 4: Замер и старт AF/Запрет

Кнопка <AF-ON> не работает.

### C.Fn IV -2 Переключатель кнопки включения AF/Блокировка AE

#### 0: Запрещено

#### 1: Разрешено

Функции кнопок <AF-ON> и <\*/Q> меняются местами.

### C.Fn IV -3 Диск быстрого выбора при экспонометре

Можно изменить функции диска быстрого выбора во время экспонометра.

#### 0: Компенсация экспозиции/Диафрагма



#### 1: Выбор точки AF

Можно напрямую выбирать точку автофокусировки диском <○> без предварительного нажатия кнопки <□>. Во время экспонометра при повороте диска <○> выбирается горизонтальная точка автофокусировки. Выбор автоматического выбора невозможен. Однако если одновременно установлена функция C.Fn III -11-2, можно выбрать автоматический выбор. Нажмите кнопку <□> и диском <☀/○> установите диафрагму для компенсации экспозиции или ручной установки экспозиции.

#### 2: Чувствительность ISO

Во время экспонометра диском <○> можно изменять чувствительность ISO в режиме реального времени.

## C.Fn IV -4 Функция кнопки SET при съёмке

Кнопке <  > можно назначить часто используемую функцию. Когда камера готова к съёмке, можно нажать кнопку <  >.

**0: Нормально (отключена)**

**1: Баланс белого (ББ)**

Можно изменять баланс белого, контролируя параметры на заднем ЖК-дисплее.


**2: Размер изображения**

Можно изменять карту памяти и размер изображения, контролируя параметры на заднем ЖК-дисплее.


**3: Чувствительность ISO**

Можно изменять чувствительность ISO, контролируя параметры на верхнем ЖК-дисплее и в видоискателе.

**4: Стиль изображения**

Отображается меню [ Стиль изображ.].


**5: Установка записи и носителя/папки**



Отображается меню [ Настр.записи и носителя/папки].

**6: Меню**

Обеспечивает ту же функцию, что и кнопка <MENU>.

**7: Просмотр изображений**



Обеспечивает ту же функцию, что и кнопка <  >.

 Если в меню [Видоис.реал.врем.] установлено значение [Разрешено], съёмка с просмотром на ЖК-мониторе в режиме реального времени отменяет любые указанные выше настройки от 1 до 7. При нажатии кнопки <  > отображается изображение в режиме реального времени.

## C.Fn IV -5 Установка Tv/Av в режиме Manual

**0: Tv=  /Av= **

**1: Tv=  /Av= **

Удобно, если при использовании студийной вспышки приходится часто изменять диафрагму. Кроме того, при использовании брекетинга АЕВ в режиме ручной установки экспозиции выдержка затвора может оставаться неизменной, а брекетинг производится только изменением диафрагмы. Можно также устанавливать выдержку затвора, нажав кнопку <  > и поворачивая диск <  >.

**C.Fn IV -6 Направление выбора для Tv/Av****0: Нормальное****1: Обратное**

Направление поворота диска для установки выдержки затвора и диафрагмы изменяется на обратное.

В режиме ручной установки экспозиции направление поворота дисков <☀> и <☉> меняется на обратное. В других режимах съемки меняется на обратное направление поворота диска <☀>. Направление поворота диска <☉> будет одинаковым как для ручной установки экспозиции, так и для установки компенсации экспозиции.

**C.Fn IV -7 Установка Av без объектива****0: Запрещена****1: Разрешена**

Можно устанавливать значение диафрагмы в камере, даже если объектив не установлен. Особенно удобно, если супертелеобъектив используется с несколькими корпусами камер EOS-1D Mark III.

**C.Fn IV -8 ББ и носитель/Размер изображения**

Можно выбрать способ установки баланса белого, карты памяти или размера изображения при нажатии кнопки <FUNC.>: с помощью заднего ЖК-дисплея или с помощью экрана меню.



**0: Задний ЖКИ****1: ЖКД**

При нажатии кнопки <FUNC.> отображается экран меню. При каждом нажатии кнопки последовательно отображаются экраны Баланс белого, Размер изобра. и Настр.записи и носителя/папки.




Даже если установлено значение 1, при нажатии кнопки <FUNC.> во время съемки с просмотром на ЖК-мониторе в режиме реального времени можно задавать перечисленные выше настройки, глядя на задний ЖК-дисплей.

**C.Fn IV -9 Функция кнопки / ****0: Защита (удерживание: запись звука)**

Если нажать кнопку </ 




**1: Запись звука (защиты нет)**

Для начала записи звука нажмите кнопку </ Защита изображений].




## C.Fn IV -10 Функция кнопки при <OFF>

0: Нормально (разрешена)

1: Запрещена , , джойстик

Когда переключатель питания установлен в положение <ON>, установка каких-либо параметров с помощью дисков < > и < > и джойстика < > запрещена. Кнопка спуска затвора по-прежнему может использоваться для съемки. Это исключает случайное изменение каких-либо настроек, поэтому удобно при постоянной съемке с одинаковыми настройками.



Если переключатель питания установлен в положение <J>, настройки можно изменять дисками < > и < > и джойстиком < > даже при выбранном варианте 1.

## C.Fn IV -11 Тип экрана фокусировки

При замене фокусирующего экрана измените эту настройку в соответствии с типом фокусирующего экрана. Это необходимо для получения правильной экспозиции.

0:  Ес-С IV

Стандартный фокусирующий экран (с лазерным матированием).

1:  Ес-А, В, С, С II, С III, D, H, I, L



Для фокусирующих экранов с лазерным матированием.

2:  Ес-S

Для сверхточных экранов с матированием.

3:  Ес-N,R

Для новых фокусирующих экранов с лазерным матированием.

 Фокусирующий экран  Ес-S оптимизирован для объективов с максимальной диафрагмой (светосилой)  $f/1.8 - f/2.8$ . Если максимальная диафрагма объектива превышает  $f/1.8$ , круг центрального точечного замера и эллипс зональной фокусировки могут быть плохо различимы. Кроме того, если светосила объектива меньше  $f/2.8$ , видоискатель будет более темным.



- Даже при сбросе всех пользовательских функций эта настройка сохраняется.
- Так как в центре фокусирующих экранов Ес-А, Ес-В, Ес-І и Ес-L расположена призма, при использовании оценочного и центрального точечного замера получение правильной экспозиции невозможно. Используйте либо центрально-взвешенный замер, либо точечный замер, сопряженный с фокусирующей точкой (кроме центральной точки автофокусировки).
- Замена фокусирующего экрана производится в соответствии с прилагаемыми к нему инструкциями.



## C.Fn IV -12 Параметры таймера

Можно изменить время, в течение которого действуют установки функции после отпускания соответствующей кнопки.

**Запрещено:** Для длительности таймера используются значения по умолчанию.

**Разрешено:** Для длительности таймера используется значение, заданное в пункте [Регистр.].

**Регистр.:** Можно задать время для таймеров 6 с и 16 с, а также длительность таймера после отпускания кнопки спуска затвора. Для длительности таймера можно задать значение от 0 до 59 с или от 1 до 60 мин. После ввода значений выберите вариант [Применить].

- Таймер 6 с: Работает с экспомером при съемке с помощью видоискателя. Также работает при нажатии кнопки <★> для фиксации автоэкспозиции.
- Таймер 16 с: Работает при нажатии кнопки <FEL> для многоточечного экспомера и фиксации экспозиции при съемке со вспышкой. Также работает во время съемки с просмотром на ЖК-мониторе в режиме реального времени для экспомера и при нажатии кнопки <★> для фиксации автоэкспозиции.
- Таймер после спуска: Обычно этот таймер имеет значение 2 с после съемки изображения. Большая длительность этого таймера упрощает использование фиксации автоэкспозиции с той же экспозицией.

## C.Fn IV -13 Уменьшение задержки срабатывания

Обычно для задержки срабатывания затвора используется контроль стабилизации. Для уменьшения времени задержки срабатывания можно пропустить контроль стабилизации.

**0: Запрещено**

**1: Разрешено**

Если диафрагма уменьшается не более чем на 3 ступени от максимальной, задержка срабатывания затвора уменьшается на 20% по сравнению с обычной.

### **C.Fn IV -14 Добавлять информацию о соотношении сторон кадра**

Во время съемки с просмотром на ЖК-мониторе в режиме реального времени отображаются вертикальные линии, соответствующие соотношению сторон кадра. Таким образом можно имитировать кадрировку для средне- и крупноформатных пленок, например, 6x6 см, 6x4,5 см и 4x5 дюймов. Эта информация о соотношении сторон автоматически добавляется к снятому изображению. (При сохранении изображения на карту памяти фактическая обрезка не производится.) При передаче изображения в персональный компьютер и использовании программы Digital Photo Professional (входит в комплект поставки) изображение отображается с указанным соотношением сторон.

**0:** Откл.

**4:** Соотношение сторон 6:7

**1:** Соотношение сторон 6:6

**5:** Соотношение сторон 10:12

**2:** Соотношение сторон 3:4

**6:** Соотношение сторон 5:7

**3:** Соотношение сторон 4:5




- Информация о соотношении сторон добавляется также и при съемке с помощью видоискателя.
- Во время воспроизведения изображения в камере отображаются вертикальные линии для соответствующего соотношения сторон.

### **C.Fn IV -15 Подтверждение подлинности**

**0:** Откл.

**1:** Вкл.

К изображению автоматически добавляются данные, позволяющие проверить, является ли данное изображение оригиналом или нет. При отображении информации о параметрах съемки для изображения, к которому добавлены данные подтверждения подлинности (стр. 117), отображается значок .

Для проверки подлинности изображения требуется Комплект защиты исходных данных OSK-E3 (приобретается дополнительно).

### **C.Fn IV -16 Имитация экспозиции ЖКД-видоискателя**

**0:** Запрещена (автонастройка ЖКД)

**1:** Разрешена (имитация экспозиции)

Во время съемки с просмотром на ЖК-мониторе в режиме реального времени яркость изображения соответствует настройке экспозиции. Это позволяет проверить экспозицию изображения непосредственно перед съемкой.



Даже если установлено значение 1, имитация экспозиции не отображается при использовании внешней вспышки или во время ручных длительных выдержек.

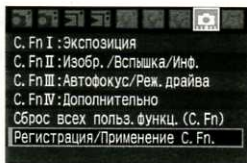
## MENU Регистрация и применение настроек пользовательских функций

Можно зарегистрировать максимум три набора настроек пользовательских функций.

Можно зарегистрировать различные наборы настроек пользовательских функций для различных ситуаций съемки, например, для съемки спортивных состязаний, портретов и пейзажей.

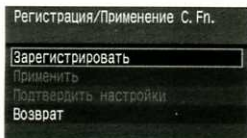
Впоследствии можно быстро применить зарегистрированный набор настроек пользовательских функций.

### Регистрация настроек пользовательских функций



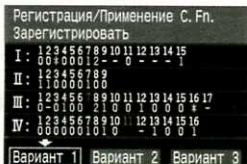
#### 1 Выберите пункт [Регистрация/Применение C.Fn.].

- На вкладке [MENU] выберите пункт [Регистрация/Применение C.Fn.], затем нажмите кнопку <SET>.



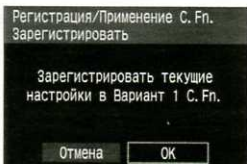
#### 2 Выберите [Зарегистрировать].

- ▶ Дискон <DISK> выберите [Зарегистрировать], затем нажмите кнопку <SET>.



#### 3 Выберите [Вариант].

- Дискон <DISK> выберите [Вариант \*], затем нажмите кнопку <SET>.



#### 4 Выберите [OK].

- Дискон <DISK> выберите [OK], затем нажмите кнопку <SET>.
- ▶ Настройки пользовательских функций регистрируются в варианте [Вариант \*], и эти настройки пользовательских функций отображаются в списке. Для возврата на экран шага 2 нажмите кнопку <SET>.



Настройки функций C.Fn III -7 [**Точная настройка AF**] и C.Fn IV -11 [**Тип экрана фокусировки**] не включаются в зарегистрированные настройки пользовательских функций.



Для просмотра зарегистрированных настроек пользовательских функций выберите пункт [**Подтвердить настройки**].

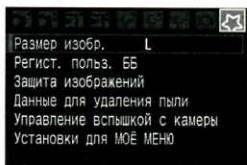
Синим цветом отображается количество параметров с измененными значениями. Если для параметра предусмотрены варианты [**Запрещено/Разрешено/Регистр.**] и задано значение [**Разрешено**], отображается синий символ [**\***]. (Синий символ [**\***] также отображается при изменении настройки функции C.Fn III -2.)

### **Применение настроек пользовательских функций**

На шаге 2 выберите вариант [**Применить**], затем выберите требуемый вариант [**Вариант \***] настроек пользовательских функций. Выберите [**ОК**] – для пользовательских функций устанавливаются настройки, зарегистрированные для пункта «Вариант \*».

## MENU Регистрация меню «Мое меню»

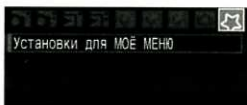
Пример



Зарегистрировав часто изменяемые пункты меню и пользовательские функции, можно быстро вызывать и изменять их с помощью меню «Мое меню».

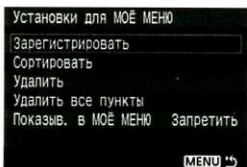
Можно регистрировать пункты верхнего уровня на каждой из вкладок меню и любые пользовательские функции. В меню «Мое меню» можно зарегистрировать максимум шесть пунктов.

### Регистрация пунктов меню «Мое меню»



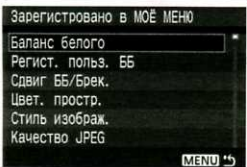
**1 Выберите пункт [Установки для МОЁ МЕНЮ].**

- На вкладке [] выберите пункт [Установки для МОЁ МЕНЮ], затем нажмите кнопку <SET>.



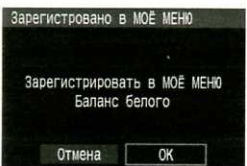
**2 Выберите [Зарегистрировать].**

- Дискон < > выберите [Зарегистрировать], затем нажмите кнопку <SET>.



**3 Выберите пункт.**

- Дискон < > выберите требуемый вариант, затем нажмите кнопку <SET>.



**4 Выберите [OK].**

- Дискон < > выберите [OK], затем нажмите кнопку <SET>.
- ▶ Выбранный пункт регистрируется в меню «Мое меню».
- Для регистрации дополнительных пунктов повторите шаги 3 и 4.
- Для возврата на экран шага 2 нажмите кнопку <MENU>.

## Удаление пунктов меню «Мое меню»


На шаге 2 выберите пункт [Удалить], затем выберите удаляемый пункт. Для удаления всех пунктов меню «Мое меню» выберите пункт [Удалить все пункты].

## Начало отображения с меню «Мое меню»

На шаге 2 выберите пункт [Показыв. в МОЁ МЕНЮ] и установите значение [Разрешить]. Когда камера готова к съемке, нажмите кнопку <MENU> – отображение начинается с меню «Мое меню».

## Сортировка пунктов меню «Мое меню»

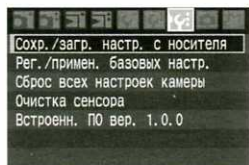
На шаге 2 выберите пункт [Сортировать]. Выберите пункт для сортировки. Когда справа от пункта отображается значок [◆], диском <⦿> измените положение этого пункта. Затем нажмите кнопку <SET>.

 Пункты меню «Мое меню» можно также зарегистрировать с помощью прилагаемого программного обеспечения.

## **MENU** Сохранение и загрузка настроек камеры

Режимы съемки камеры, пользовательские функции и другие настройки камеры можно сохранить на карту памяти в виде файла настроек камеры. При загрузке этого файла в камеру применяются сохраненные настройки камеры. Удобно, если требуется загрузить настройки камеры из другого корпуса EOS-1D Mark III и настроить камеру аналогичным образом. Можно также сохранять и загружать другие настройки камеры для различных условий съемки.

### Сохранение настроек камеры

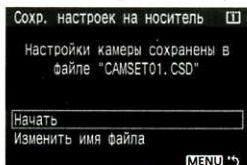


#### 1 Выберите пункт [Сохран./загр. настр. с носителя].

- На вкладке [F:] выберите пункт [Сохран./загр. настр. с носителя], затем нажмите кнопку <SET>.

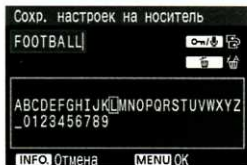
## 2 Выберите пункт [Сохранить].

- Дискон <⊙> выберите пункт [Сохранить], затем нажмите кнопку <SET>.



## 3 Выберите пункт [Начать].

- Дискон <⊙> выберите пункт [Начать], затем нажмите кнопку <SET>.
- ▶ Настройки камеры сохраняются на карту памяти, и снова отображается экран шага 2.
- Выбрав пункт [Изменить имя файла], можно изменить имя файла (8 символов) и сохранить файл. (Инструкции см. в разделе «Изменение имени файла» на стр. 77. Допустимое количество символов будет другим, однако порядок ввода имени файла сохраняется.)



## Загрузка настроек камеры

На шаге 2 выберите пункт [Загрузить]. Отображаются максимум 10 сохраненных на карте памяти файлов настроек камеры. После выбора требуемого файла выполняется его загрузка и настройки применяются к камере.



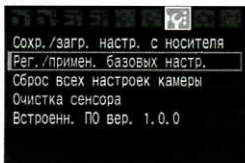
- Настройки даты и времени, языка, ТВ-стандарта, а также функций C.Fn III -7 и C.Fn IV -11 не записываются в этот файл.
- На карту памяти можно записать максимум 10 файлов настроек камеры. Если карта памяти уже содержит 10 файлов настроек камеры, можно либо заменить существующий файл, либо использовать другую карту.

## MENU Регистрация базовых настроек камеры

Можно задать базовые настройки для основных функций (таких как режим съемки, режим автофокусировки, режим экспозамера и режим перевода кадров) и зарегистрировать их в камере.

Это удобно, если требуется быстро переключаться на часто используемые настройки съемки.

### Регистрация базовых настроек



#### 1 Выберите пункт [Reg./примен. базовых настр.].

- На вкладке [F:] выберите пункт [Reg./примен. базовых настр.], затем нажмите кнопку <SET>.

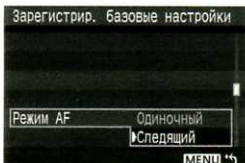
#### 2 Выберите [Регистр.].

- Дискон <DISK> выберите [Регистр.], затем нажмите кнопку <SET>.



#### 3 Выберите функцию.

- Дискон <DISK> выберите функцию, затем нажмите кнопку <SET>.
- Можно задать режим съемки, баланс белого, режим перевода кадров, режим экспозамера, режим автофокусировки, точку автофокусировки, цветное пространство, размер изображения и стиль изображения (9).



#### 4 Задайте требуемые значения функций.

- Дискон <DISK> выберите требуемое значение, затем нажмите кнопку <SET>.

#### 5 Выйдите из режима настройки.

- Для выхода из режима настройки возврата на экран шага 2 нажмите кнопку <MENU>.

### Применение базовых настроек

На шаге 2 выберите пункт [Применить]. Камера переключается на зарегистрированные настройки.



# 11

## Справочная информация

Эта глава содержит справочную информацию по функциям камеры, дополнительным принадлежностям и т.п. Кроме того, в конце данной главы помещен алфавитный указатель, упрощающий поиск информации.

# Информация о настройках камеры и аккумулятора

## INFO. Настройки камеры

Когда камера готова к съемке, для вывода на ЖК-монитор текущих настроек камеры можно нажать кнопку <INFO.>.



### Выведите на экран настройки камеры.

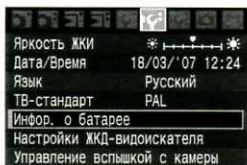
- Нажмите кнопку <INFO.>.

Стиль изображ.	Стандартное	Стиль изображения (стр. 57)
Настр.	03, 0, 0, 0, 0	Параметры стиля изображения (стр. 58)
Цвет. простр.	sRGB	Цветовое пространство (стр. 72)
Сдвиг ББ/Брек.	A2, G1/BA±2	Настройка коррекции баланса белого (стр. 70)/брекетинга (стр. 71)
AE+2		
Имя файла	7E3B	Настройка имен файлов (стр. 77)
Возможное количество снимков		
262	260	Количество оставшихся кадров на CF- и SD-карте (стр. 53)
Вкл.	18/03/'07 12:24	Дата/время (стр. 46)
		Автоповорот изображений (стр. 130)
		Точная настройка автофокусировки (стр. 169)

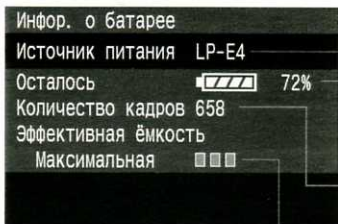
Если установлена функция C.Fn II -9-1, функции съемки не отображаются (стр. 165).

**MENU** Информация об аккумуляторе

На экране меню можно проверить состояние аккумулятора.

**Выберите пункт [Инфор. о батарее].**

- На вкладке [И<sup>2</sup>] выберите пункт [Инфор. о батарее], затем нажмите кнопку <SET>.



Название используемого аккумулятора или сетевого блока питания.

Оставшийся уровень заряда аккумулятора, отображаемый индикатором заряда аккумулятора (стр. 29), с шагом 1%.

Количество снимков, снятых с установленным аккумулятором. После зарядки аккумулятора это число сбрасывается.

Состояние аккумулятора отображается в виде трех уровней (стр. 27).

(Зеленый): Хорошее состояние аккумулятора.

(Зеленый): Характеристики аккумулятора несколько снизились.

(Красный): Рекомендуется заменить аккумулятор.

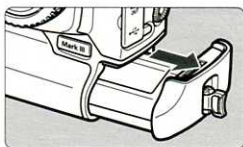


- Если внизу ЖК-монитора отображается сообщение «Рекомендуется откалибровать батарею при следующей зарядке», см. стр. 28.
- Если по каким-либо причинам не удалось установить связь с аккумулятором, индикатор заряда аккумулятора на верхнем ЖК-дисплее в видеоискателе показывает <[ ]>. При проверке информации о состоянии аккумулятора отображается сообщение [Нет связи с батареей]. Однако съемка все равно возможна.
- При использовании любого другого аккумулятора, кроме LP-E4, рабочие характеристики камеры могут ухудшиться. Также возможны неполадки в работе камеры. Рекомендуется использовать аккумулятор LP-E4.

## Замена элемента питания календаря

Срок службы элемента питания календаря (элемента резервного питания) составляет приблизительно 5 лет. Если при замене аккумулятора появляется диалоговое окно установки даты и времени, установите новый элемент питания CR2025.

**Значения даты и времени будут сброшены, поэтому необходимо заново установить правильные дату и время.**



### 1 Установите переключатель питания в положение <OFF> и извлеките аккумулятор.

- Элемент резервного питания находится на верхней панели отсека аккумулятора.



### 2 Снимите крышку отсека элемента резервного питания.

- Небольшой отверткой выверните винт и снимите крышку.
- Будьте внимательны, чтобы не потерять крышку и винт.



### 3 Извлеките элемент питания.



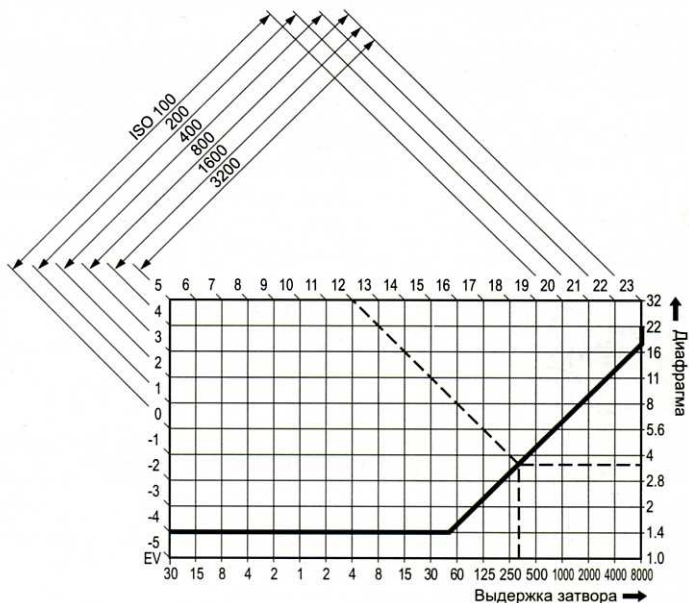
### 4 Установите новый элемент резервного питания.

- Элемент питания должен быть обращен положительной клеммой вверх.

### 5 Установите крышку.

## График программного режима

При работе камеры в режиме программной АЕ <P> используется следующая программная кривая.



### Описание программной кривой

На нижней горизонтальной оси откладывается выдержка затвора, а на правой вертикальной оси откладывается величина диафрагмы.

Комбинации выдержки затвора и величины диафрагмы, задаваемые программой автоэкспозиции, изображены в виде линий, соответствующих уровням яркости объекта (величина экспозиции) на левой и верхней границах графика.

Если используется объектив EF 50mm f/1.4 USM для съемки объекта с яркостью EV12, точка, в которой диагональная линия, выходящая из точки EV12 (на верхней границе) пересечется с линией графика программной автоэкспозиции, определяет те значения выдержки затвора (1/320 с) и величины диафрагмы (f/3.5), которые будут автоматически установлены в программном режиме. Диагональные линии со стрелками в верхнем левом углу обозначают диапазоны экспомера для указанной чувствительности ISO.

## Поиск и устранение неполадок

В случае неполадки в первую очередь ознакомьтесь с настоящим разделом. Если данный раздел «Поиск и устранение неполадок» не помогает устранить неполадку, обращайтесь к своему дилеру или в ближайший сервисный центр Canon.

### Питание

**Аккумулятор не заряжается с помощью прилагаемого зарядного устройства.**

- Во избежание несчастных случаев данное зарядное устройство может заряжать только аккумулятор LP-E4.

**Камера не работает, хотя переключатель питания установлен в положение <ON>.**

- Аккумулятор неправильно установлен в камеру (стр. 29).
- Убедитесь, что закрыта крышка гнезд карт памяти (стр. 32).
- Если на верхнем ЖК-дисплее не отображаются настройки камеры, зарядите аккумулятор (стр. 26).

**Индикатор обращения к карте горит даже после того, как переключатель питания переведен в положение <OFF>.**

- Изображения все еще записываются на карту памяти. После завершения записи изображения на карту памяти индикатор обращения к карте гаснет и камера автоматически выключается.

**Аккумулятор быстро разряжается.**

- Используйте полностью заряженный аккумулятор (стр. 26).
- Возможно, снизилась емкость аккумулятора. Проверьте характеристики аккумулятора в меню [И' Инфор. о батарее] (стр. 187). Если аккумулятор находится в плохом состоянии, замените его новым.

**Камера самостоятельно выключается.**

- Включена функция автоматического выключения питания. Если не требуется использовать автоматическое выключение питания, установите для меню [И' Автоотключение] значение [Откл.].

## Съемка

### Невозможна съемка или запись изображений.

- Неправильно установлена карта памяти (стр. 32).
- Если карта памяти полностью заполнена, замените ее или освободите на ней место, удалив ненужные изображения. Либо, если в другое гнездо установлена карта памяти с достаточным объемом свободного места, переключитесь на запись на эту карту (стр. 32, 73, 128).
- Если попытаться сфокусироваться в режиме One-Shot AF, когда в видоискателе мигает индикатор подтверждения фокусировки <●>, съемка изображения будет невозможна. Для осуществления фокусировки снова наполовину нажмите кнопку спуска затвора или сфокусируйтесь вручную (стр. 36, 86).

### Нечеткое изображение на ЖК-мониторе.

- Если ЖК-монитор покрылся пылью, протрите его тканью для чистки объективов или другой мягкой тканью.
- При низких или высоких температурах возможна замедленная смена изображений на экране ЖК-монитора или экран может выглядеть темным. При комнатной температуре обычные свойства экрана восстанавливаются.

### Нерезкое изображение.

- Установите переключатель режима фокусировки на объективе в положение <AF> (стр. 35).
- Во избежание сотрясения камеры крепко держите камеру и нажимайте кнопку спуска затвора аккуратно (стр. 36, 40).

### Невозможно использовать карты памяти.

- Если отображается сообщение об ошибке карты памяти, см. стр. 48 или 193.

## **Невозможна съемка с просмотром на ЖК-мониторе в режиме реального времени.**

- При съемке с просмотром на ЖК-мониторе в режиме реального времени используйте обычную карту памяти (не рекомендуется использовать CF-карты на основе жесткого диска). Максимально допустимая рабочая температура у CF-карт с жестким диском ниже, чем у обычных карт памяти. Если температура станет слишком высокой, съемка с просмотром на ЖК-мониторе в режиме реального времени может временно остановиться во избежание повреждения жесткого диска карты. После снижения температуры внутри камеры съемка с просмотром на ЖК-мониторе в режиме реального времени может быть возобновлена (стр. 109).

## **Просмотр изображений и работа с ними**

### **Невозможно стереть изображение.**

- Если изображение защищено от стирания, стереть его невозможно (стр. 123).

### **Отображаются неправильные дата и время съемки.**

- Не установлены правильные дата и время (стр. 46).

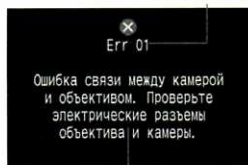
### **Нет изображения на экране телевизора.**

- Убедитесь, что разъем видеокабеля вставлен полностью (стр. 122).
- Установите стандарт выходного видеосигнала (NTSC/PAL) в соответствии с видеостандартом, используемым в телевизоре (стр. 44).
- Используйте видеокабель, прилагаемый к камере (стр. 122).



## Коды ошибок

Код ошибки



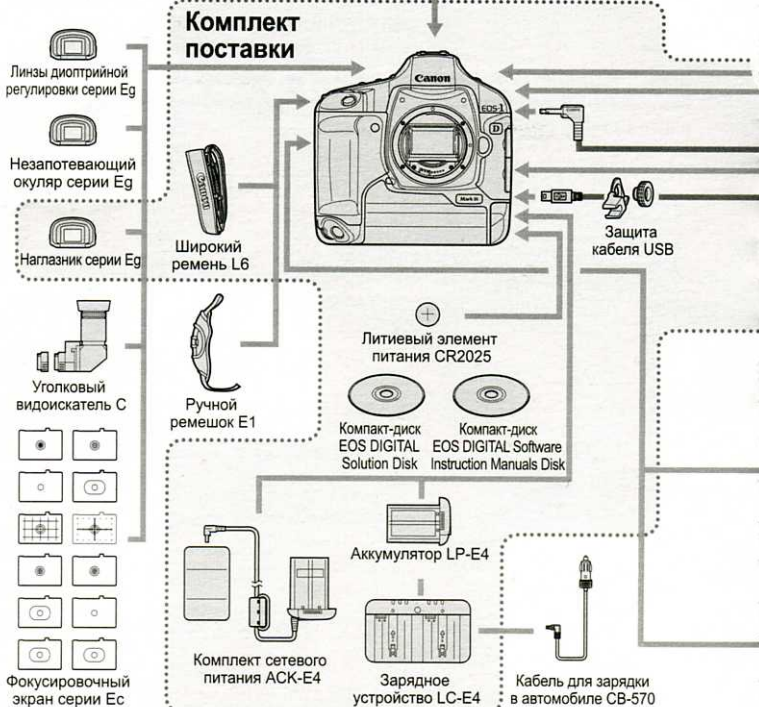
Меры по устранению

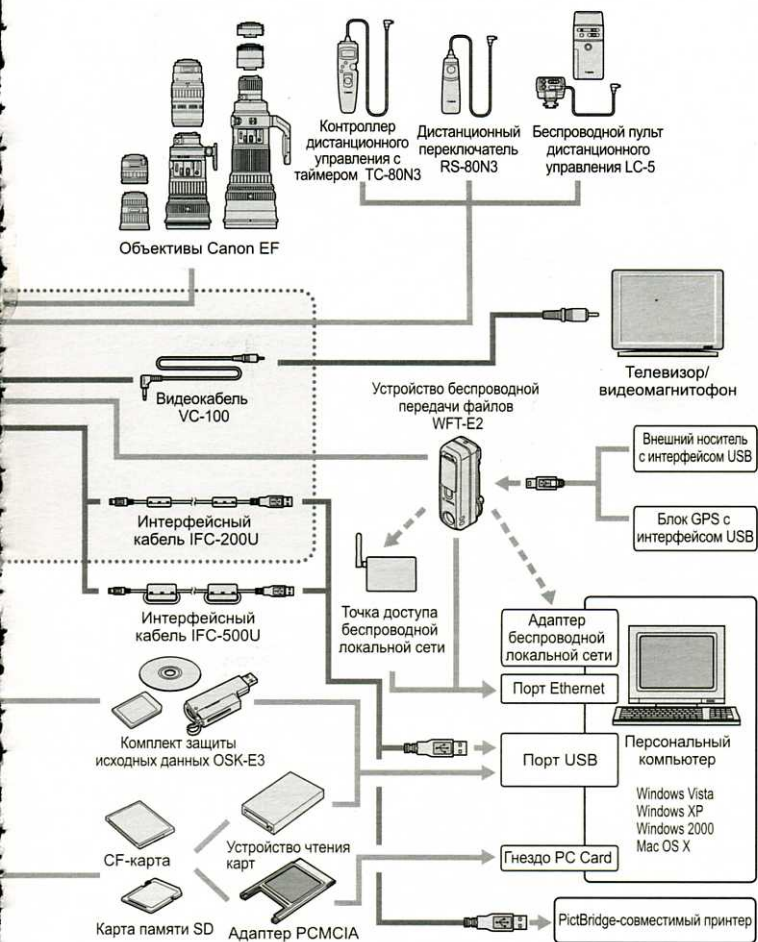
В случае неполадки в работе камеры выводится сообщение об ошибке. Следуйте отображаемым инструкциям. Для восстановления после этой ошибки нажмите наполовину кнопку спуска затвора, установите переключатель питания в положение <OFF>, затем в положение <ON>, или извлеките и снова установите аккумулятор.

Если отображается ошибка 02 (неполадка карты памяти), извлеките и снова установите карту памяти либо отформатируйте ее. Возможно, неполадка будет устранена.

**Если постоянно повторяется одна и та же ошибка, это может указывать на неисправность. Запишите код ошибки и обратитесь в ближайший сервисный центр Canon.**

# Состав системы





# Технические характеристики

## • Тип

Тип: Цифровая однообъективная зеркальная камера с автофокусировкой и автоэкспозицией

Носитель для записи: CF-карта типа I или II, карта памяти SD

- \* MicroDrive, емкостью 2 Гбайта или более
- \* Если установлено устройство беспроводной передачи файлов WFT-E2, возможна запись на внешний носитель с интерфейсом USB

Размер датчика изображения: 28,1 x 18,7 мм

Совместимые объективы: Объективы Canon EF (кроме EF-S)  
(эквивалентное фокусное расстояние в пересчете для 35-миллиметровых пленочных камер прибр. в 1,3 раза больше указанного фокусного расстояния)

Крепление объектива: Крепление Canon EF

## • Датчик изображения

Тип: Большой однокристальный датчик CMOS с высокой чувствительностью и разрешением

Пиксели: Эффективное количество пикселей: прибр. 10,10 млн.  
Общее количество пикселей: прибр. 10,70 млн.

Формат кадра: 3:2

Цветовые фильтры: Фильтр основных цветов RGB

Фильтр нижних частот: Расположен перед датчиком изображения, несъемный

Функция удаления пыли: (1) Автоматическая чистка датчика

(2) Чистка датчика, запускаемая пользователем

(3) Добавление к снятому изображению данных для удаления пыли

## • Система записи

Формат записи: Файловая система Design rule for Camera File System 2.0

Тип изображения: JPEG, RAW (14bit)

Одновременная запись

RAW+JPEG: Предусмотрена (также возможна запись sRAW+JPEG)

Размер файла: (1) L (Большой) : прибр. 3,5 Мбайта (3888 x 2592 пиксела)

(2) M1 (Средний 1) : прибр. 2,8 Мбайта (3456 x 2304 пиксела)

(3) M2 (Средний 2) : прибр. 2,1 Мбайта (2816 x 1880 пикселей)

(4) S (Небольшой) : прибр. 1,2 Мбайта (1936 x 1288 пикселей)

(5) RAW : прибр. 13,0 Мбайта (3888 x 2592 пиксела)

(6) sRAW : прибр. 7,6 Мбайта (1936 x 1288 пикселей)

\* Качество JPEG: 8, ISO 100, Стиль изображ.: [Стандартное]

\* Точный размер файлов зависит от объекта, качества JPEG, чувствительности ISO, стиля изображения и т.п.

Настройки для папки: Возможен выбор и создание папки

Имя файла: Код камеры, Польз. настр.1 (4 символа), Польз. настр.2

(3 символа + 1 символ размера изображения)

Нумерация файлов: Последовательная нумерация, автосброс, ручной сброс

Цветовое пространство: sRGB, Adobe RGB

Picture Style:	Стандартное, Портрет, Пейзаж, Натуральное, Точное, Монохромное, Пользов. 1 - 3
Способы записи:	(1) Стандартно (2) Автомат. выбор (носитель для записи переключается автоматически) (3) Раздельная запись (заданный размер изображения для каждого записываемого носителя) (4) Дублирование (одинаковый размер изображения для всех записываемых носителей)
Копирование изображения:	Возможно копирование изображений с одного носителя на другой (Изображения с установленными флажками либо все изображения из папки или с карты)
Резервное копирование:	Если установлено устройство беспроводной передачи файлов WFT-E2, все изображения и папки с CF-карты и SD-карты могут быть скопированы на внешний носитель с интерфейсом USB
<b>• Баланс белого</b>	
Настройки:	Авто, Дневной свет, Тень, Облачно, Лампы накаливания, Флуоресцентные лампы, Вспышка, Ручной (всего 5 установок), установка цветовой температуры, персональный баланс белого (всего 5 установок)
Автоматический баланс белого:	Автоматический баланс белого с помощью датчика изображения
Компенсация цветовой температуры:	Коррекция баланса белого: $\pm 9$ ступеней с шагом в полную ступень Вилка баланса белого: $\pm 3$ ступени с шагом в полную ступень * Возможен сдвиг в сторону голубого/янтарного или пурпурного/зеленого
Передача информации о цветовой температуре:	Предусмотрена
<b>• Видоискатель</b>	
Тип:	Пентапризма на уровне глаз
Угол охвата:	Прибл. 100% по вертикали и горизонтали относительно эффективных пикселей
Увеличение:	0,76x (-1 диоптрия с объективом с фокусным расстоянием 50 мм, установленным на бесконечность)
Расстояние до глаза:	20 мм
Встроенная диоптрийная регулировка:	-3,0 - +1,0 диоптрии
Фокусируемый экран:	Сменный (11 типов, приобретаются дополнительно), Стандартный фокусируемый экран: Es-C IV
Зеркало:	Быстродействующее полупрозрачное зеркало (Отношение пропускание/отражение 37:63, без затемнения изображения с объективами EF 1200mm f/5.6L USM или более короткими)
Информация в видоискателе:	Информация об автофокусировке (точки автофокусировки, индикатор подтверждения фокусировки), информация об экспомере и экспозиции (режим экспомера, круг точечного замера, выдержка затвора, диафрагма, ручная установка экспозиции, фиксация автоэкспозиции, чувствительность ISO, величина экспозиции, предупреждение о неправильной экспозиции), информация о вспышке (готовность вспышки, вспышка FP, фиксация FE, величина экспозиции при съемке со вспышкой), коррекция баланса белого, запись JPEG/RAW, макс. длина серии, количество оставшихся кадров, контроль заряда аккумулятора, информация о носителе для записи
Предварительный просмотр глубины резкости:	Включается кнопкой предварительного просмотра глубины резкости
Шторка окуляра:	Встроенная

## • Автофокусировка

- Тип: TTL-AREA-SIR с датчиком CMOS
- Точки автофокусировки: 19 точек автофокусировки (крестового типа) и 26 вспомогательных точек автофокусировки (всего 45 точек)
- Диапазон работы экспонометрического устройства: EV -1 – 18 (при 23°C, ISO 100)
- Режимы фокусировки: One-Shot AF (ONE SHOT), AI Servo AF (AI SERVO), ручная фокусировка (MF)
- Выбор точки автофокусировки: Автоматический выбор (45 точек), ручной выбор (19 точек, 9 внутренних точек, 9 внешних точек)
- Отображение выбранной точки автофокусировки: Наложены в видоискателе и указываются на верхнем ЖК-дисплее
- Подсветка для автофокусировки: Излучается внешней вспышкой Speedlite, предназначенной для камер EOS

## • Управление экспозицией

- Режимы замера экспозиции: TTL-замер при полностью открытой диафрагме с 63 зонами
- (1) Оценочный замер (может сопрягаться с любой из точек автофокусировки)
  - (2) Частичный замер (прибл. 13,5% площади по центру видоискателя)
  - (3) Точечный замер
    - Центральный точечный замер (прибл. 3,8 % площади по центру видоискателя)
    - Точечный замер, сопряженный с точкой автофокусировки (прибл. 3,8 % площади видоискателя)
    - Многоточечный замер (макс. 8 точечных замеров)
  - (4) Центральное-взвешенный усредненный замер
- Диапазон работы экспонометрического устройства: EV 0 - 20 (при 23°C с объективом EF 50mm f/1.4 USM, ISO 100)
- Управление экспозицией: Программа AE (с возможностью сдвига), AE с приоритетом выдержки, AE с приоритетом диафрагмы, ручная установка экспозиции, автоматическая вспышка E-TTL II, ручная со вспышкой

## Чувствительность ISO

- (Рекомендуемый индекс экспозиции): 100 – 3200 (с шагом 1/3 ступени), расширяемый до ISO 50 и 6400
- Компенсация экспозиции: Ручная:  $\pm 3$  ступени с шагом в 1/3 или 1/2 ступени (может комбинироваться с AEB) Автоматический брекетинг (AEB):  $\pm 3$  ступени с шагом 1/3 или 1/2 ступени
- Фиксация экспозиции: Авто: Выполняется после наводки на резкость в режиме One-shot AF с оценочным замером Ручную: Кнопкой фиксации экспозиции во всех режимах замера экспозиции.

## • Затвор

- Тип: Фокальный затвор с электронным управлением
- Выдержки затвора: 1/8000 – 30 с (шаг 1/3 и 1/2 ступени), ручная длительная выдержка, выдержка X-синхронизации 1/300 с (со вспышкой Speedlite серии EX для камер EOS)
- Спуск затвора: Сенсорный электромагнитный спуск
- Автоспуск: С 10-секундной или 2-секундной задержкой
- Дистанционное управление: Пульт ДУ с разъемом типа N3

## • Система перевода кадров

Режимы перевода кадров: Покадровая съемка, высокоскоростная серийная съемка, низкоскоростная серийная съемка, автоспуск (10 с и 2 с) и бесшумная покадровая съемка

Скорость серийной съемки Высокоскоростная серийная съемка: Макс. 10 кадров/с, (прибл.): Низкоскоростная серийная съемка: Макс. 3 кадра/с

Макс. длина серии:

JPEG (Большой): Прибл. 110, RAW: Прибл. 30, RAW+JPEG (Большой): Прибл. 22

\* На основе принятых в компании Canon условий тестирования с CF-картой емкостью 1 Гбайт для высокоскоростной серийной съемки со следующими параметрами: Качество JPEG: 8, ISO 100 и Стиль изображ.: Стандартное.

\* Зависит от объекта, модели карты памяти, качества записи изображения, чувствительности ISO, режима перевода кадров, стиля изображения и т.д.

## • Внешняя вспышка Speedlite

Поддерживаемые вспышки: Вспышки Speedlite серии EX

Замер экспозиции при

Автосъемке со вспышкой: Автовспышка в режиме E-TTL II

Компенсация экспозиции

при съемке со вспышкой:

$\pm 3$  ступени с шагом 1/3 или 1/2 ступени

Фиксация экспозиции при

съемке со вспышкой:

Предусмотрена

Настройки внешней вспышки:

Настройки вспышки, настройки пользовательских функций вспышки

Разъем синхронизации:

Предусмотрен

Зумирование в соответствии с фокусным расстоянием

объектива:

Предусмотрено

## • Функции съемки с просмотром на ЖК-мониторе в режиме реального времени

Режимы съемки:

(1) Дистанционная съемка с просмотром на ЖК-мониторе в режиме реального времени (с помощью персонального компьютера с установленной утилитой EOS Utility)  
(2) Съемка с просмотром на ЖК-мониторе в режиме реального времени

Фокусировка:

Ручная фокусировки

Режимы замера экспозиции:

Оценочный замер с помощью датчика изображения

Диапазон работы экспонометрического устройства:

EV 0 - 20 (при 23°C с объективом EF 50mm f/1.4 USM, ISO 100)

Увеличение при просмотре:

Возможно 5- или 10-кратное увеличение в точке автофокусировки

Линии третей:

Предусмотрены

Имитация экспозиции:

Предусмотрена

## • ЖК-монитор

Тип:

Цветной жидкокристаллический монитор TFT

Размер монитора:

3,0 дюйма

Пиксели:

Прибл. 230000

Угол охвата:

100%

Регулировка яркости:

Предусмотрены 7 уровней

Языки интерфейса:

18

### • Воспроизведение изображения

Формат отображения:      Одиночное изображение, одиночное изображение + размер изображения, информация о съемке, гистограмма, индексный режим с 4 или 9 изображениями, увеличение при просмотре (прибл. 1,5х - 10х), поворот изображения, переход (на 1/10/100 изображений, на 1 экран, по датам съемки или по папкам)

Выделение переэкспонированных зон:      Предусмотрено (переэкспонированные зоны мигают)

### • Защита и стирание изображений

Защита:      Одновременно можно установить или отменить защиту от стирания одного изображения, всех изображений в папке или всех изображений на карте памяти

Стирание:      Одновременно можно стереть одно изображение, все изображения с установленными флажками из папки или все изображения на карте памяти (кроме защищенных)

### • Запись звука

Способ записи:      Звуковой клип, записанный с помощью встроенного микрофона, присоединяется к изображению

Тип файла:      WAV

Время записи:      Макс. 30 с на один звуковой клип

### • Прямая печать

Совместимые принтеры:      PictBridge-совместимые принтеры

Изображения, допускающие печать:      Изображения JPEG, совместимые со стандартом Design rule for Camera File System (возможна печать DPOF), и изображения RAW/sRAW, снятые камерой EOS-1D Mark III

### • Формат заказа цифровой печати (DPOF)

DPOF:      Совместим с версией 1.1

### • Прямая передача изображений

Изображения, допускающие      Изображения JPEG и RAW/sRAW

прямую передачу:      \* Передача в персональный компьютер в виде фонового рисунка рабочего стола возможна только для изображений JPEG

### • Пользовательская настройка

Пользовательские функции:      Всего 57

Регистрация настройки C.Fn:      Предусмотрены

Регистрация меню «Мое меню»:      Предусмотрены

Сохранение настроек камеры:      Предусмотрены

Регистрация базовых настроек:      Предусмотрены

### • Интерфейс

Разъем USB:      Для связи с персональным компьютером и прямой печати (USB 2.0 Hi-Speed)

Разъем видеовхода (Video OUT):      NTSC/PAL (выбираемый)



## • Источник питания

Аккумулятор:	Аккумулятор LP-E4 (количество – 1) * Возможно питание от сети переменного тока с помощью комплекта сетевого питания АСК-E4
Запас заряда аккумулятора:	При 23°C: Прибл. 2200 снимков При 0°C: Прибл. 1700 снимков * С полностью заряженным аккумулятором LP-E4 * Без съемки с просмотром на ЖК-мониторе в режиме реального времени * Приведенные выше значения основаны на критериях тестирования ассоциации CIPA (Camera & Imaging Products Association/Ассоциация производителей камер и устройств обработки изображений)
Контроль заряда аккумулятора:	Автоматический (отображаются 6 уровней)
Энергосбережение:	Предусмотрено. Питание отключается через 1, 2, 4, 8, 15 или 30 мин
Элемент питания календаря:	Один литиевый элемент питания CR2025
Время включения:	Прибл. 0,2 с

## • Габариты и вес

Габариты (Ш x В x Г):	156 x 156,6 x 79,9 мм
Вес (прибл.):	1155 г (только корпус)

## • Условия эксплуатации

Диапазон рабочих температур:	0 – 45°C
Рабочая влажность:	85% или ниже

## • Аккумулятор LP-E4

Тип:	Перезаряжаемый литиево-ионный аккумулятор
Номинальное напряжение:	11,1 В=
Емкость аккумулятора:	2300 мАч
Габариты (Ш x В x Г):	68,4 x 34,2 x 92,8 мм
Вес (прибл.):	180 г (без защитной крышки)

## • Зарядное устройство LC-E4

Тип:	Специальное зарядное устройство для аккумуляторов LP-E4
Время зарядки:	Прибл. 120 мин (для 1 аккумулятора)
Номинальное входное напряжение:	100 - 240 V~ (50/60 Гц) 12 В/24 В=
Номинальные выходные параметры:	12,6 В=, 1,55 А
Длина кабеля питания:	Прибл. 2 м
Рабочая температура:	0 – 40°C
Рабочая влажность:	85% или ниже
Габариты (Ш x В x Г):	155 x 52,3 x 95 мм
Вес (прибл.):	340 г (без кабеля питания и защитных крышек)

• **Комплект сетевого питания АСК-Е4**

**[Переходник блока питания]**

Номинальное входное напряжение:	12,6 В=
Номинальное выходное напряжение:	11,1 В=
Длина кабеля:	Прибл. 2,3 м
Рабочая температура:	0 – 45°C
Рабочая влажность:	85% или ниже
Габариты (Ш x В x Г):	68,4 x 34,2 x 92,8 мм
Вес (прибл.):	165 г (без защитной крышки)

**[Сетевой блок питания]**

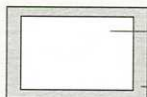
Номинальное входное напряжение:	100 – 240 В~ (50/60 Гц)
Номинальные выходные параметры:	12,6 В=, 2 А
Длина кабеля питания:	Прибл. 2 м
Рабочая температура:	0 – 45°C
Рабочая влажность:	85% или ниже
Габариты (Ш x В x Г):	64,5 x 32,6 x 106 мм
Вес (прибл.):	185 г (без кабеля питания)

- Все указанные выше данные основаны на стандартах тестирования компании Canon.
- Технические характеристики и внешний вид камеры могут быть изменены без предварительного уведомления.
- В случае неполадок при установке на камеру объектива другого производителя (не Canon) обращайтесь к производителю объектива.



**Коэффициент преобразования изображения**

Так как область изображения меньше, чем у пленки 35-миллиметрового формата, эквивалентное фокусное расстояние объектива увеличивается в 1,3 раза.



Размер изображения (28,1 x 18,7 мм)

Размер изображения на пленке 35 мм (36 x 24 мм)

## Торговые марки

- Adobe является торговой маркой корпорации Adobe Systems Incorporated.
  - CompactFlash является торговой маркой корпорации SanDisk Corporation.
  - Windows является торговой маркой или зарегистрированной торговой маркой корпорации Microsoft Corporation в США и других странах.
  - Macintosh является торговой маркой или зарегистрированной торговой маркой корпорации Apple Corporation в США и других странах.
  - Все упомянутые в настоящей Инструкции названия корпораций, названия изделий и торговые марки являются собственностью соответствующих владельцев.
- \* Данная цифровая камера поддерживает стандарт файловой системы для камер «Design rule for Camera File System 2.0» и стандарт Exif 2.21 (также называемый «Exif Print»). Exif Print является стандартом, предназначенным для улучшения совместимости между цифровыми камерами и принтерами. При подключении к принтеру, отвечающему стандарту Exif Print, информация о параметрах съемки используется для печати фотографий.

# Алфавитный указатель

## Цифры

19 точек/9 точек  
(внутренние/внешние) ..... 170

## A

Adobe RGB ..... 72  
AF ..... 85, 167  
AI Servo AF ..... 83  
Av ..... 96  
AWB ..... 63

## C

C.Fn ..... 158  
CF-карта ..... 13, 32, 47, 73

## D

DPOF ..... 137  
DPP ..... 133

## E

Exif ..... 203

## F

FEV ..... 105  
FP-вспышка ..... 105

## I

INFO ..... 114, 117, 186

## J

JPEG ..... 52

## M

M (Ручной) ..... 98  
MF ..... 86

## N

NR ..... 142  
NTSC ..... 44, 122

## O

One-Shot AF ..... 82

## P

P (Программа) ..... 92  
PAL ..... 44, 122  
PictBridge ..... 137  
Picture Style ..... 57 - 62

## R

RAW ..... 52, 54  
RAW(sRAW)+JPEG ..... 52

## S

SD-карта ..... 13, 32, 47, 73  
sRAW ..... 52, 54  
sRGB ..... 72

## T

Tv ..... 94

## V

Vivid ..... 142

## W

WAV ..... 124  
WB (баланс белого) ..... 63  
WB-ВКТ ..... 71  
Web-узел ..... 137  
WFT ..... 20, 43, 45

## A

Автовспышка в режиме E-TTL II .. 105  
Автоматический баланс  
белого ..... 63  
Автоматический  
брекетинг (АЕВ) ..... 100  
Автоматический выбор  
точки автофокусировки ..... 84  
Автоматический сброс ..... 80  
Автоматическое добавление  
размера изображения ..... 78  
Автоматическое отключение  
питания ..... 47

Автоматическое переключение носителя .....	74
Автоотключение брекетинга .....	159
Автоочистка .....	132
Автоповорот изображения .....	130
Авторские права .....	2
Автоспуск .....	88
Автоэкспозиция .....	92
Автоэкспозиция с приоритетом выдержки (Tv) .....	94
Автоэкспозиция с приоритетом диафрагмы (Av) .....	96
Аккумулятор .....	22, 26, 29

**Б**

Базовые .....	141
Баланс белого .....	63
Без вспышки .....	165
Безопасный сдвиг экспозиции .....	160
Беспроводная система из нескольких вспышек Speedlite .....	105
Бесшумная покадровая съемка .....	87
Блок самоочистки датчика изображения .....	131
Блокировка зеркала в верхнем положении .....	104, 172
Большой .....	52

**В**

Вариант .....	179
Вертикально .....	39
Верхний ЖК-дисплей .....	13, 19
Вид страницы .....	141
Видеовыход Video OUT .....	44, 122
Видеокабель .....	122, 195
Видеоискатель .....	21
Вилка баланса белого .....	71

Включение автофокусировки (AF-ВКЛ.) ..	82, 83
Внешний носитель .....	20, 43
Внешняя вспышка Speedlite .....	105
Воспроизведение .....	116
Воспроизведение одного изображения .....	116
Впечатывание даты/номера файла .....	143
Время просмотра изображения .....	129
Вспомогательные точки автофокусировки .....	85
Вспышка .....	105
Вспышка Speedlite .....	105
Вспышка Speedlite серии EX .....	105
Вспышка другого производителя (не Canon) .....	108
Встроенное ПО .....	45
Выбор всех изображений .....	149, 154
Выбор используемых режимов съемки .....	160
Выбор используемых режимов экспозамера .....	160
Выбор карты памяти .....	73
Вывод одного изображения .....	116
Выделение переэкспонированных зон .....	118
Выдержка затвора .....	94
Выдержка синхронизации вспышки .....	162
Выполнить очистку .....	132
Высокоскоростная серийная съемка .....	87

**Г**

Гистограмма .....	114, 118
Гистограмма RGB .....	118
Гистограмма яркости .....	118
Главный диск управления .....	4, 37
Гнездо CF-карты .....	32

Гнездо SD-карты .....	32
Горячий башмак .....	17
График программы .....	189

**Д**

Данные для удаления пыли .....	133
Джойстик .....	4, 38
Диапазон выдержки затвора .....	161
Диапазон значений величины диафрагмы .....	161
Диапазон чувствительности ISO (расширение) .....	158
Диафрагма .....	96
Диск быстрого выбора .....	4, 17, 38
Дистанционная съемка с контролем изображения в режиме реального времени .....	109
Дистанционный переключатель .....	103
Длительная выдержка .....	102
Дневной свет .....	63
Дублирование .....	74

**Ж**

Жесткий диск (CF-карта) .....	34, 109
ЖК-дисплей .....	13, 19, 20
ЖК-монитор .....	13

**З**

Задержка срабатывания затвора .....	177
Задний ЖК-дисплей .....	13, 20
Заказ передачи .....	154
Заказ передачи изображений ...	153
Заказ печати (DPOF) .....	137
Замена элемента питания календаря .....	188
Заменить .....	127
Запись .....	74
Запись звука .....	124

Зарядка .....	26
Зарядное устройство .....	22, 26
Защита .....	123
Защита всех изображений в папке .....	123
Защита всех изображений на карте .....	123
Защита изображения .....	123
Защита одного изображения ...	123
Защитить все изображения .....	123
Защитная крышка .....	26
Звуковой клип .....	124
Звуковой сигнал .....	43, 83
Зеленый (G) .....	70, 145
Зона активизации точки автофокусировки .....	170

**И**

Имитация экспозиции .....	178
Имя (подпись) .....	67
Имя файла .....	77
Имя, назначенное камерой .....	77
Индекс .....	148
Индексный режим .....	119
Индексный экран с 4 или 9 изображениями .....	119
Индикатор величины экспозиции .....	21
Индикатор обращения к карте .....	18, 34
Индикатор подтверждения фокусировки .....	21
Инструкция по работе с программным обеспечением .....	Компакт-диск
Интерфейсный кабель .....	138, 152
Информация об аккумуляторе .....	187
Использование вспышки .....	63
Источник питания .....	26, 31, 47

**К**

Кабель для зарядки в автомобиле .....	28, 194
Кабель питания .....	22, 26, 31
Кадрировка .....	146
Кадры, снятые в режиме брекетинга .....	159
Как правильно держать камеру ....	40
Калибровка .....	28
Камера готова к съемке .....	4
Карта памяти (CF/SD) ...	13, 32, 47, 73
Качество JPEG .....	55
Качество записи изображений ....	52
Кнопка AF Stop .....	173
Кнопка SET .....	4, 41
Кнопка спуска затвора .....	36
Коды ошибок .....	193
Количество возможных снимков .....	30, 53, 114
Компенсация убытков .....	2
Компенсация экспозиции .....	99
Компенсация экспозиции при съемке со вспышкой .....	105
Комплект поставки .....	3
Контакты синхронизации вспышки .....	17
Контрастность .....	58, 145
Контроль заряда аккумулятора .....	29, 187
Копирование изображений .....	125
Коррекция баланса белого .....	70
Коррекция красных глаз .....	145
Крас.гп1 .....	142
Крышка гнезд карт памяти .....	32
Крышка отсека аккумулятора .....	29

**Л**

Лампы накаливания .....	63
-------------------------	----

**М**

Макросъемка .....	104
Максимальная длина серии ....	53, 54
Меню .....	41, 43
Меню воспроизведения .....	41, 43
Меню настройки .....	41, 44
Меню съемки .....	41, 43
Меры предосторожности .....	10
Метка фокальной плоскости .....	17
Многоточечный замер .....	91
Мое меню .....	181
Монохромное .....	58
Мульти xx .....	141

**Н**

Наглазник .....	39
Нажатие наполовину .....	36
Наручный ремень .....	24
Настройка фокусировки .....	169
Настройки бумаги .....	140
Насыщенность цветов .....	59, 145
Натуральное .....	57
Начальное положение для отображения увеличенного изображения .....	120
Не ограничено .....	129
Небольшой .....	52
Неисправность .....	190
Нейтральный .....	142
Непосредственно с камеры .....	137, 150
Непрерывная нумерация .....	79
Низкоскоростная серийная съемка .....	87
Низкоуровневое форматирование .....	49
Новые изображения .....	153
Номер файла .....	79
Носитель для записи (карты CF/SD) .....	13, 32, 47, 73

**О**

Оба .....	148
Обзор изображений (экран перехода) .....	119
Область изображения .....	202
Облачно .....	63
Обои .....	153
Обработка изображений .....	54
Объектив .....	13, 35
Объективы EF .....	35
Объекты, сложные для фокусировки .....	86
Ограничение серийной съемки ...	172
Одно изображение .....	149, 154
Окуляр .....	17
Освещение лиц .....	142, 145
Отключение автоматического выбора точки автофокусировки ..	171
Отображение информации о параметрах съемки .....	117
Отображение настроек камеры .....	186
Отображение сетки .....	114
Отображение точки автофокусировки .....	118
Отслеживание фокусировки .....	83
Оценочный замер .....	90
Очистить вручную .....	135
Ошибки принтера .....	144

**П**

Папка (Создать/Выбрать) .....	75
Параметры меню .....	43
Параметры печати .....	140
Параметры работы вспышки .....	106
Параметры таймера .....	177
Пейзаж .....	57
Передача всех изображений .....	153
Передача изображений .....	151
Переключатель питания .....	36

Переключатель режима фокусировки .....	35, 86, 110
Переход к папке .....	119
Переход на 1 экран .....	119
Переход на 1/10/100 изображений .....	119
Переход по дате .....	119
Переходник блока питания .....	23, 31
Персональный баланс белого .....	63
Печать копий .....	143, 149
Поворот .....	121, 130
Повышение температуры .....	109
Подпись (имя) .....	67
Подсветка AF .....	107, 172
Подсветка ЖК-дисплея .....	102
Подсветка точек AF видеоискателя .....	171
Подтверждение подлинности .....	178
Покадровая съемка .....	87
Показать все изображение .....	112
Полное нажатие .....	36
Поля .....	141
Пользовательская настройка ...	155
Пользовательские функции .....	158
Пользовательские функции вспышки .....	106
Пользовательское .....	58, 61
Портрет .....	57
Последовательность брекетинга .....	159
Правила обращения .....	12
Предварительный просмотр глубины резкости .....	97
Прилагаемое программное обеспечение .....	Компакт-диск
Применить режим съемки/экспозамера .....	162
Приоритет оттенков цветов в светлых областях .....	164
Программа автоэкспозиции (P) .....	92
Пропустить .....	127



Профиль ICC .....	72
Прямая передача .....	151
Прямая печать с камеры ...	137, 150
Пурпурный (M) .....	70, 145

**P**

Раздельная запись .....	74
Размер изображения .....	52
Разрядка .....	28
Разъем пульта ДУ .....	103
Разъем синхронизации PC .....	108
Расширение зоны точки фокусировки .....	170
Расширение имени файла .....	78
Регистрация настройки пользовательских функций .....	179
Регистрация основных настроек камеры .....	184
Режим автофокусировки .....	82
Режим перевода кадров .....	87
Режим перехода .....	119
Режим следящего AF .....	167
Режим съемки .....	19
Режим экспозамера .....	90
Резервное копирование .....	43
Резкость .....	58
Ремень .....	24
Ручная длительная выдержка ...	102
Ручная установка экспозиции .....	98
Ручная фокусировка .....	86
Ручная электронная фокусировка .....	166
Ручной WB (баланс белого) .....	64
Ручной выбор точки автофокусировки .....	84
Ручной сброс .....	80

**C**

Сброс всех настроек камеры .....	49
Сброс всех пользовательских функций .....	156
Сдвиг программы .....	93
Сепия .....	60
Серийная съемка .....	87, 172
Сетевой блок питания .....	23, 31
Символ подчеркивания .....	72, 76
Синий (B) .....	70, 145
Синхронизация вспышки .....	164
Сопряженная с точкой автофокусировки .....	160
Состав системы .....	194
Сохранение настроек камеры .....	182
Список пользовательских функций .....	157
Средний .....	52
Стандарт файловой системы для камер Design rule for Camera File system .....	203
Стандартное .....	57, 74, 148
Степень сжатия .....	55
Стиль .....	57
Стирание .....	128
Стирание всех изображений .....	128
Стирание всех изображений в папке .....	128
Стирание всех изображений на карте .....	128
Стирание одного изображения .....	128
Съемка без карты .....	43
Съемка в вертикальном положении камеры .....	39
Съемка крупным планом (макросъемка) .....	104
Съемка с ЖК-монитором .....	110

- Т**
- Таймер ..... 4
  - Тень ..... 63
  - Теплый тон ..... 142
  - Технические характеристики ..... 196
  - Тип I/II ..... 33
  - Тонирование ..... 60
  - Торговые марки ..... 203
  - Точечный замер ..... 90
  - Точка автофокусировки ..... 84
  - Точки крестового типа ..... 85
  - Точная настройка AF ..... 169
  - Точное ..... 57
- У**
- Увеличение изображения .... 112, 120
  - Уменьшение ..... 120
  - Управление вспышкой  
с камеры ..... 106
  - Уровни ..... 145
  - Установка даты/времени ..... 46
  - Утилиты EOS Utility ..... 152
- Ф**
- Фиксация автоэкспозиции ..... 101
  - Фиксация фокусировки ..... 83
  - Фиксация экспозиции  
при съемке со вспышкой ..... 105
  - Фокусировочная рамка ..... 114
  - Фокусировочный экран ..... 176
  - Формат кадра ..... 178
  - Форматирование ..... 47, 49
  - Форматы отображения ..... 116
  - Функция кнопки SET  
при съёмке ..... 174
- Х**
- Характеристики  
режима AI Servo ..... 166
  - Холодный тон ..... 142
- Ц**
- Цвет тона ..... 59, 145
  - Цветовая температура ..... 69
  - Цветовое пространство ..... 72
  - Цветовой баланс ..... 145
  - Центрально-взвешенный  
усредненный замер ..... 91
  - Цифровой разъем  
DIGITAL ..... 138, 152
- Ч**
- Ч/Б ..... 142
  - Частичный замер ..... 90
  - Черно-белое изображение ..... 58
  - Чистка датчика  
изображения ..... 131, 132, 135
  - Чувствительная к вертикальным  
и горизонтальным линиям ..... 85
  - Чувствительная к вертикальным  
линиям ..... 85
  - Чувствительная к горизонтальным  
линиям ..... 85
  - Чувствительность ISO ..... 56
  - Чувствительность слежения  
за объектом ..... 166
- Ш**
- Шаг изменения  
чувствительности ISO ..... 158
  - Шаг изменения экспозиции ..... 158
  - Шторка окуляра ..... 103
  - Шумоподавление ..... 163
  - Шумоподавление при высокой  
чувствительности ISO ..... 163
  - Шумоподавление при  
длительной выдержке ..... 163

**Э**

Экспозамер E-TTL II при съемке со вспышкой .....	164
Электрическая розетка .....	23, 31
Элементы камеры и их назначение .....	16
Эллипс зональной автофокусировки .....	81
Эффект фильтра .....	60
Эффекты печати .....	142, 145

**Я**

Язык .....	46
Янтарный (A) .....	70, 145
Яркость .....	145
Яркость ЖК-дисплея .....	129
Яркость точки автофокусировки.....	172

# Canon

CANON INC.

30-2 Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Japan

*Europe, Africa & Middle East*

CANON EUROPA N.V.

PO Box 2262, 1180 EG Amstelveen, The Netherlands

## CANON NORTH-EAST OY

Huopalahdentie 24 P.O. Box 46

FIN-00351 Helsinki Finland

Tel. +358 10 544 00

[www.canon.ru](http://www.canon.ru)



### Представительство Canon North-East Oy в Москве:

Космодамианская наб. 52, стр.3, этаж 5

115054 Москва Россия

Тел. : +7 (495) 258 5600

Эл.адрес: [info@canon.ru](mailto:info@canon.ru)

[www.canon.ru](http://www.canon.ru)

### в Санкт-Петербурге

Бизнес-центр «Северная Столица»

Волынский переулок, 3А, литер А

191186 Санкт-Петербург Россия

Тел. : +7 (812) 449 5500

Эл.адрес: [spb.info@canon.ru](mailto:spb.info@canon.ru)

[www.canon.ru](http://www.canon.ru)

### в Киеве

вул. Богдана Хмельницького 33/34

01030 Київ Україна

Тел.: +380 (44) 490 2595

Електронна адреса: [post@canon.kiev.ua](mailto:post@canon.kiev.ua)

[www.canon.com.ua](http://www.canon.com.ua)

### Представительство Canon North-East Oy в Алматы:

пр. Аль Фараби 5 БЦ "Нурлы тау", блок секция 1«А»,

комната № 503 050059

Алматы Казахстан

Тел.: + 7-3272-77 77 95

[www.canon.kz](http://www.canon.kz)

Настоящая Инструкция по эксплуатации содержит сведения по состоянию на февраль 2007 г. За сведениями о совместимости камеры с любыми принадлежностями и объективами, выпущенными после этой даты, обращайтесь в любой сервисный центр компании Canon.